



Adelante

CAMAGÜEY | 6 de septiembre de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 36 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Deporte /7

El novato veterano



Variada /4

Una ruta con Fidel



Información /3

El Club joven de la familia

Camagüey Vanguardia por su Cultura

POR REDACCIÓN ADELANTE

Camagüey recibirá este domingo su reconocimiento como provincia Vanguardia Nacional en el movimiento emulativo Cultura en Revolución, a propósito del aniversario 48 del Sindicato de ese gremio.

La variada programación cultural sostenida a pesar del difícil contexto económico y social en que vive la nación, el fortalecimiento de la labor sindical con el cumplimiento de las asambleas de afiliados, los aportes financieros, el completamiento de los cargos de dirección, y el protagonismo de los artistas y todos los trabajadores en tareas de impacto fueron reconocidos por el Sindicato a nivel nacional, el Ministerio de Cultura y otras instituciones afines con el sector.

Tales resultados propiciaron que 25 colectivos merecieran

la condición de Distinguido Nacional, dio a conocer Leonardo Calderón Castro, secretario del buró provincial del Sindicato de Trabajadores de la Cultura.

La provincia sobresale también por la realización de eventos de gran trascendencia en el país, los resultados económicos de las filiales del Fondo Cubano de Bienes Culturales y la Empresa Propaganda y Eventos, la presencia del gremio y sus actividades en los medios de prensa, el activismo de la Asociación Hermanos Saíz y el compromiso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en el territorio.

Destacan también el Consejo Provincial de Artes Escénicas y sus instituciones, proyectos como el sociocultural Golpe a golpe.



Cortinas Friman



CODIGO DE TRABAJO

Más de 141 000 personas trabajadoras se espera participen en Camagüey en las reuniones de consulta del anteproyecto del Código de Trabajo que, como en todo el país, comienzan este lunes 8 de septiembre.

Este proceso de discusión, que se extenderá hasta el 30 de noviembre, será espacio para la participación popular y la educación jurídica de toda la ciudadanía, y reafirma los principios de justicia social, equidad y transparencia institucional que pretendemos distinguir a nuestra sociedad.



Esta semana comenzó el curso escolar 2025-2026. Una vez más se abre la oportunidad al conocimiento y a la sana confraternización.



Reporte con la máquina del tiempo

POR ENRIQUE MILANÉS LEÓN (CUBAPERIODISTAS)

Mis amigos cercanos saben que soy una especie de Harry Houdini en el periodismo cubano: suelo escaparme del nudo, del candado y la cadena, del foco de atención porque tengo claro que la figura y el hecho importantes están siempre al norte de mi mirada, no del lado de mi ombligo.

Irremediablemente, soy egoísta para las entrevistas: las pido, pero no las doy; y generoso para las crónicas: me olvido de mí para inspirarme en los otros. Creo que me justifica la certeza de que el que puede y debe decir cosas interesantes es el otro, el hacedor de las obras, de modo que en las coberturas suelo colocarme a prudente distancia del objetivo y “disparar” a discreción con mi agenda.

En Cuba me ha resultado siempre; sin embargo, en apenas una semana en China mi humilde agenda se trocó, de repente, en dispositivo farandulero y egocéntrico que atraía sobre ella y sobre mí mismo una atención inmerecida e incómoda con la cual no estoy acostumbrado a lidiar.

Varios periodistas chinos, jovencísimos siempre, repararon una y otra vez en aquel ser de una era superada por el teléfono celular que, plantado en esquinas en los recorridos... ¡escribía a mano!, no en móvil, table o laptop, sino... ¡en agenda! ¿El resultado? Demasiadas fotos, demasiado vidrio sobre mi triste figura.

¿Habrán a estas alturas una palabra en mandarín para definir “agenda”? Quién sabe, pero lo que sí puedo decir es que a cada rato me avisaban de que tal o cual colega quería entrevistarme, no para hablar de mí, sino... de mi agenda.

Fue duro sentirlo: ¡a lo largo de décadas como periodista he sido ninguneado en ciertas circunstancias por algún fulano vanidoso, pero juro que nunca por mi propia agenda, mi confesionario, mi “arma” gemela para hacer las notas!

Tantos años de entrega, de secretos compartidos en letra pequeña sobre su límpida piel, y un viaje a China que pudo ser la luna de miel del reportero con su fiel agenda se convirtió en la

turbulencia que casi nos llevó al divorcio. Porque por momentos, de veras, llegué a despreciarla como a una amante perjura.

Fue complicado: en las coberturas por todo Jiangxi, yo perseguía detalles y era a la vez perseguido. No siempre pude escapar del interés periodístico: aunque más de una vez me excusé ante el pedido diciendo en inglés algo así como: “No ‘sabo’ inglés”, una colega china, buena cazadora ella, me trabó entre mi agenda y la pared y me hizo la pregunta terrible: ¿Por qué la usas?

Se me cayeron los renglones del carácter, me bajaron a un tiempo el margen y la sangría y me sentí desnudado. Entonces apelé a alguna maña retórica —de esas que usamos los periodistas con agenda—, como equiparar la elección de una nota manuscrita para informar de lo actual con el modo en que China entronca su legado milenario con los hitos del mañana.

“El mero tránsito desde la caligrafía rústica personal en la cobertura hasta el trabajo publicado en formatos de avanzada es un recorrido apasionante para el reportero que ame la cultura. Ustedes saben de saltos semejantes” —alcancé a decirle, palabras más, palabras menos, a aquella jovencita.

No soy demasiado optimista: muchos de esos reporteros están condenados a no entendernos, ni a mí ni a mi agenda. Hasta en Cuba, que tecnológicamente está años luz —y también años apagón— por detrás de China, la mayoría de los colegas recién graduados no escriben ni su nombre en el papel.

Antes, en coberturas domésticas había respirado la suspicacia de terceros hacia mi compañera agenda, tan dura, tan pulcra, tan receptiva ella, mas lo de China fue otra cosa, otro nivel, otra civilización: mi agenda y yo paseamos a esos muchachos deslumbrados en la máquina del tiempo... aunque no estoy seguro de saber a cuál año fuimos a parar.

Actualidades



FOTO: TOMADA DE INTERNET

Con el regreso de la figura de Elpidio Valdés y como un espacio que potencia el uso creativo de las tecnologías y refuerza el encargo social del Centro Provincial del Cine nació La Esquina Inteligente de la Calle de los Cines en el entorno de la sala de video Nuevo Mundo.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Bien pudiera hallarse el perímetro de la ESBU Ana Betancourt de Mora siguiendo el gigantesco basurero que la circunda. Un “oloroso” e “higiénico” escenario para desarrollar actividades docentes.



“Si permaneces cerca de la naturaleza, de su sencillez, de las pequeñas cosas que apenas se notan, esas cosas pueden volverse inesperadamente grandes e inconmesurables”. Rainer Maria Rilke, poeta y novelista checo.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

EL GUSTO POR LA ESCANDALERA

En realidad hoy nadie sabe cuántos productos se vocean a diario en nuestras calles con tonos de diferentes escalas, lo seguro es que nadie utiliza vocinglería atractiva, lo que significa que aquella historia de cultura popular como el pregón que decía: “Azucena, gardenia y rosa solo para las más hermosas” es tema de otra regeneración. Así nos lo recuerda Berta María Cossío, estudiosa de nuestro quehacer cotidiano. ¿Y qué tenemos en estos años

de “progreso”? “Vaya, lleva tu coco prieto, mata cucaracha y cloro”, “Cepillo, palillo y traapeaador”, “Monta que te queda”... No se preocupe, Berta María, hay cosas peores, como golpear con una pala las puertas de las viviendas para proponer la venta de carbón. Así lo hemos visto.

AYUDA DESPUÉS DE DOS AÑOS

Desde los edificios de la calle Jesús Menéndez, en Sibanicú, nos escribe Gustavo Alonso Rodríguez, de 69 años y en situación de discapacidad, para solicitar ayuda para una larga lucha que lleva contra las aguas albañales. Después de lidiar por dos años con el desbordamiento de la fosa comunitaria debido a un manantial, que en teoría se arregló pero en la práctica quedó muy mal, ahora las miasmas co-

rran desde el baño por el apartamento de Gustavo, que es el número 1. Atendido en el Gobierno Municipal por más de un funcionario, le han respondido que no hay materiales para resolver su situación. “¿Qué hago, me ahogo? ¿tendré que vivir para siempre así?”, pregunta en un SMS, donde puede leerse su desesperación e impotencia.

¿QUIÉN LO SABE?

No contamos con datos suficientes como para darle a usted la razón, estimada Carmen Galera, quien nos ha llamado desde el reparto Jayamá para puntualizar la alta cantidad de deambulantes unos y medio pordioseros otros que pululan por el centro de la ciudad de Camagüey. Un hecho real es que existen, y muchos, sin conocer alguna acción regulatoria sobre el tema.

No es la primera vez que abordamos esta situación.

NO LA DEJEN CORRER

Varios colegas nos alertan de salideros de agua potable en tres puntos de la ciudad de Camagüey. El primero, en la esquina de las calles Nueva y Domingo Puentes, en el reparto Torre Blanca, sin que logre distinguirse si el importante líquido proviene de alguna de las casas cercanas o de la tubería central o comunal pues un herbazal frente a la bodega clausurada lo impide. Los otros dos son en el Centro Histórico: uno en la calle Pobres, entre Academia y Tuinicú, y el otro en San Fernando muy cerca de la esquina con San Esteban. En tiempos de sequía y afectaciones al servicio de abasto, duelen más el abandono y la indolencia.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Nuestro Código a consulta

POR REDACCIÓN ADELANTE

Más de 141 000 personas trabajadoras se espera participen en Camagüey en las reuniones de consulta del anteproyecto del Código de Trabajo que, como en todo el país, comienzan este lunes 8 de septiembre.

Yamisleydis López Fernández, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en la provincia, informó a la prensa que deben realizarse unos 2 821 encuentros en centros laborales estatales, mipymes, cooperativas no agropecuarias y entidades que concentran trabajadores por cuenta propia. También habrá debates en áreas de los

consejos populares, pues aunque solo el 25 % de quienes integran el sector no estatal están afiliados a los sindicatos, todos tendrán la posibilidad de participar y aportar al enriquecimiento colectivo del texto.

El anteproyecto de Ley, un voluminoso tabloide de 48 páginas, se distribuye a las secciones sindicales y está publicado para su estudio en varias plataformas *web* de instituciones, organismos y los medios de prensa, al igual que los correos electrónicos donde se recibirán propuestas.

Entre sus peculiaridades se han resaltado aspectos relacionados con los derechos de todas las personas traba-

jadoras sin distinción del sector que las emplee; la atención diferenciada a las mujeres, los jóvenes y las situaciones de discapacidad y vulnerabilidad, sobre todo para la protección frente a actitudes de discriminación; las modalidades de pluriempleo, trabajo a distancia, teletrabajo y la moderna pluriactividad; y una mayor legitimidad de la CTC y sus sindicatos hasta la sección sindical en la base.

En este momento transcurre la última etapa de preparación de los dirigentes sindicales, juristas, especialistas del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y otros facilitadores que conducirán los debates. La Secretaria de la CTC en la

provincia afirmó que durante la semana se realizarán activos de esa organización en los municipios.

El nuevo Código del Trabajo en Cuba es una herramienta jurídica avanzada que ahora tenemos el reto de perfeccionar para, tras su aprobación por la Asamblea Nacional en 2026, implementarlo en función de elevar la conciencia, el protagonismo, los aportes y concretar el mandato constitucional de que el trabajo sea “un valor primordial, derecho, deber social, motivo de honor, y fuente principal de ingresos que sustenta condiciones de vida digna y la realización de proyectos individuales, colectivos y sociales”.

Apuntes del anteproyecto

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Con algo más de una década en vigor, el texto actual no se ajusta a los nuevos esquemas introducidos en la sociedad, donde se han producido necesarios cambios en las relaciones contractuales, y en los soportes financieros, abiertos, incluso, a la coexistencia con otras monedas extranjeras.

Las propuestas incluyen novedades como la de facilitar el acceso al empleo a las mujeres embarazadas, siempre que tengan los requisitos aprobados para la plaza solicitada, así como considerar un derecho del trabajador la licencia sin sueldo, sin que sea obligatorio el consentimiento de la administración.

También las medidas disciplinarias podrán recurrirse a los tribunales de justicia, incluidas las surgidas en las mipymes y otras formas de gestión no estatal, y se amplía hasta 12 meses el permiso para viajar al exterior.

Otra cuestión que favorece a los graduados, es que, de tres años, se reduce a dos la prestación del servicio social, en tanto se puede concertar contrato laboral a partir de los 18 años, aunque se permiten ciertas excepciones que establece la Ley.

Se propone para los trabajadores no estatales la creación de un contrato de seguro para tiempos de contingencia (epidemias, huracanes, apagones prolongados...); además, se incluye en la norma a qué se denomina negligencia.



FOTO: PERIÓDICO ESCAMBRAY

La búsqueda de empleo podrá gestionarse a través de una aplicación en plataformas informáticas; cambia el término idoneidad demostrada por el de capacidad demostrada, y se autoriza la licencia retribuida para el cuidador.

Aparece la figura ocupacional de persona de confianza, asignada a quienes desempeñan su hacer en plazas con requisitos adicionales por su nivel discrecional.

Igualmente, se identifica la necesidad de que los sindica-

tos dispongan de tiempo para hacer efectiva su labor, que en ocasiones es afectada por excesivas cargas de trabajo, o retención de las administraciones a que realicen sus deberes como representantes de la masa trabajadora.

Se sugiere fijar en 85 % la cantidad mínima de nacionales en cualquier entidad dentro del país, y no se admitirán testaferros, es decir, personas que asumen las funciones en representación de otros individuos.

Para la discusión del documento se prevé que los encuentros se desarrollen con hasta 100 personas, con el objetivo de que no pierdan la profundidad en los intercambios. En casos excepcionales, se pueden agrupar entidades de distintos sectores.

Joven Club de Computación: activo a sus 38

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Aunque las complejidades del sistema electroenergético inciden sobre las labores cotidianas de los Joven Club de Computación en Camagüey, los trabajadores del Bosque Tecnológico mantienen los servicios fundamentales brindados por esa institución, que el día 8 de septiembre celebran 38 años junto a la familia cubana.

“De lunes a domingo, en el momento que la corriente llegue a nuestros predios hemos atendido a los clientes que desean solicitar documentos y certificaciones de defunción, nacimiento, fe de soltería, entre otros relacionados con el Ministerio de Justicia. Además, los asesoramos en la instalación de las pasarelas de pago Enzona, Ticket y Transfermóvil, para marcar el aprovisionamiento del combustible para plantas, motores y carros”, explicó la especialista principal del Bosque Tecnológico del Joven Club de Computación de esta provincia, Selmis Vivian Martínez Tamayo.

Agregó que la institución permite, de igual forma, el servicio de navegación .cu, para los interesados en el uso de la Internet y señaló: “Abrimos de 8:00 a.m. a 5:00 p.m., pero en ocasiones hemos extendido el horario hasta las 6:00 p.m. para esos clientes que necesitan

conectarse a la red de redes o para jugar de manera *online*”.

Según Martínez Tamayo, la creación de los códigos QR resulta uno de los servicios más novedosos de la instalación, con mayor demanda entre el sector de los trabajadores por cuenta propia que insertan este mecanismo digital en su negocio para facilitar el pago por transferencia a los clientes, a tono con las políticas que exige el país.

“Durante la etapa estival nuestra puertas siempre se mantuvieron abiertas al público. Efectuamos diversidad de actividades, entre ellas los encuentros con los menores de las casas de niños sin cuidado parental, el *Cosplay* de Verano, en alianza con el Proyecto Manga Q’ba, y los torneos de videojuegos, cada fin de semana, siempre que la corriente lo permitiera, no solo en las computadoras, sino también en los celulares”.

Como parte de los festejos por el cercano aniversario de la creación de los Joven Club de Computación, Selmis Vivian comentó que los trabajadores del colectivo realizan actividades dedicadas a la efeméride y transmiten a través de las redes sociales digitales mensajes relacionados con la fecha y el compromiso con el pueblo aun bajo condiciones adversas. También, con motivo de los homenajes, desde el 6 al 8 de septiembre, sesiona el evento nacional InfoClub 2025,



FOTO: TOMADA DE FACEBOOK

con sede en Guantánamo, donde participan dos jóvenes en representación de Camagüey, vía *online* desde el Bosque Tecnológico.

La red de centros tecnológicos de los joven club fue fundada el 8 de septiembre de 1987, por el Comandante en Jefe de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, para poner una amplia cartera de productos y servicios en favor de la informatización, el conocimiento digital y las soluciones informáticas al alcance de las familias y la sociedad cubanas.

Humanismo y vocación, preceptos de Fidel presentes en universidad médica

POR JUAN MENDOZA MEDINA (COLABORADOR)

FOTO: ARCHIVO DE ADELANTE

Hace 47 años, durante la inauguración del entonces Instituto Politécnico de la Salud Doctor Octavio de la Concepción de la Pedraja, hoy Facultad Tecnológica de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey, el Comandante en Jefe instaba a una elevada preparación en la formación de los profesionales en ese centro, con altos valores humanos, por lo que ello representa para la calidad de vida del pueblo.

Aquel 4 de septiembre de 1978, las palabras de Fidel desde Camagüey abrían las puertas del curso escolar en todo el país, segunda oportunidad en que ocurría un acontecimiento de ese tipo en la provincia, pues antes, el 1ro. de septiembre de 1976, desde la Escuela Vocacional General Máximo Gómez, también iniciaba el calendario docente con su presencia aquí, hecho este último del que el próximo año se conmemorará el medio siglo.

Justo en el aniversario de la histórica jornada, las muchachas y muchachos que cursan diversas especialidades en la universidad médica, expresaron el compromiso de cumplir con la petición del Líder Histórico de la Revolución cubana ya que, como aseguró, “si hay un frente donde se exige la calidad humana, la vocación, el espíritu de sacrificio, es en este frente de la salud”.

En esa institución hizo su segunda parada la Ruta Histórica Fidel en Cama-

güey, organizada por el Comité Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) para conmemorar el centenario del natalicio de una de las personalidades más trascendentes del siglo XX en el mundo.

Durante el intercambio que condujo Heinier Lian Carvajo Baxter, primer secretario de la UJC en el territorio agraromontino, los presentes manifestaron su orgullo por cursar estudios en un centro que no solo los formará como buenos profesionales, sino que también les inculcará valores éticos y morales, a tono con las ideas de Fidel expuestas aquel 4 de septiembre, cuando reconocía la imprescindible labor de un personal que requiere “espíritu de sacrificio, vocación, amor a los demás, solidaridad con los demás”.

Estudiantes como Lisneri García y Samir Guerra coincidieron en la responsabilidad que representa el estudio de las ciencias médicas y el compromiso que entraña ser parte del legado construido con la visión de Fidel, quien en su discurso ponderó la importancia del trabajo de enfermeros y técnicos de la salud, y declaró su interés por que los jóvenes se inclinaran por esas y otras especialidades.

A contribuir al propósito de mejorar el servicio en las instalaciones de la salud convidó a sus compañeros Mónica Enamorado Pi, de cuarto año de Estomatología, para así ser consecuentes con el pedido del Comandante en Jefe.

Carlos Alberto Hernández Dupuy, presidente de la Federación Estudian-

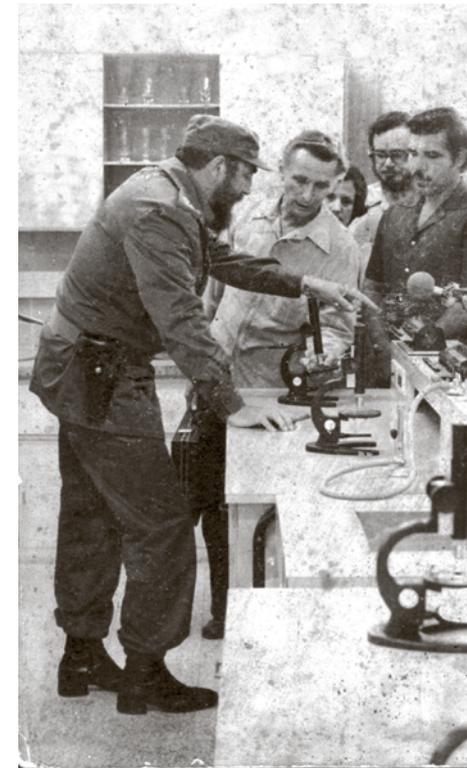
til Universitaria (FEU) en la casa de altos estudios, dijo que “en cada pasillo, en cada aula, en cada facultad, está el legado del Comandante, y por ello, en ocasión de su centenario ya están en marcha varias actividades”.

Se refirió al protagonismo de los alumnos en prioridades de impacto social, como demostraron en zonas rojas durante la pandemia de COVID-19, o como lo hacen en la tarea Educando con amor, en los proyectos comunitarios, o al asumir especialidades que demandan una mayor presencia de profesionales en la provincia.

Por su parte, el doctor Lester Marrero Molina, rector de la universidad, comentó elementos esenciales de la historia de la institución que hoy conduce, y cuyo programa constructivo Fidel adelantó precisamente el 4 de septiembre de 1978, al inaugurar el Politécnico de la Salud, cuando anunció que “quedará un gran complejo hospitalario y docente en esta área”, pues “en ese terreno que se encuentra entre el Instituto Politécnico de la Salud y el Hospital General, se construirá la Facultad de Medicina de Camagüey”.

Finalmente, el 4 de junio de 1980 quedó inaugurada la Universidad que ha graduado hasta hoy a más de 21 000 profesionales, alrededor de 3 000 de otras nacionalidades, y que se encuentra acreditada por la Junta de Acreditación Nacional desde 2014 con la categoría de Certificada, sin renunciar al objetivo de alcanzar en 2027 la Excelencia.

Al finalizar el intercambio, miembros de los buróes municipal y provincial de



la UJC entregaron la condición Siempre Joven a tres muchachas que se destacan tanto en su formación académica como en acciones de la organización de vanguardia y de la FEU; en tanto Carvajo Baxter los convocó al máximo esfuerzo, como mismo hizo Fidel hace 47 años, para que en el desempeño profesional brinden un servicio de óptima calidad, a tono con las aspiraciones manifestadas por el Comandante en Jefe a aquellos iniciadores.

Escuelas de arte: tradición viva y oportunidad

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)

La enseñanza artística en Camagüey, con 57 años de historia, es mucho más que una estructura institucional: es la posibilidad real de que niños y adolescentes con talento encuentren un camino para crecer en el arte, y de que el país siga formando creadores y pedagogos en medio de tiempos complejos. Tres escuelas sostienen hoy ese empeño y, con ellas, se preserva una tradición que coloca al arte como pilar de la vida social y cultural, y como una de las fortalezas del sistema educacional cubano.

Se trata de la Escuela Vocacional de Arte (EVA) Luis Casas Romero, con 303 estudiantes en las especialidades de música y danza, así como en la formación de instructores de arte; la Academia de las Artes Vicentina de la Torre, con 216 alumnos en ballet, artes visuales, actuación e instructores de teatro y artes visuales; y el Conservatorio José White, con 137 estudiantes de nivel medio de música e instructores de arte en esa manifestación. En total, 656 jóvenes, de los cuales 85 proceden de todos los municipios camagüeyanos y 82 de seis provincias: Ciego de Ávila, Las Tunas, Santiago de Cuba, Holguín, Sancti Spíritus y Granma.



Según explicó Hedel Toledo Basset, metodólogo del Departamento de Enseñanza Artística, para sostener ese proceso se proyecta un claustro de 300 docentes, entre ellos doctores, másteres y jóvenes graduados que asumen la docencia. Al mismo tiempo, se desarrollan 10 investigaciones vinculadas al banco de problemas de la enseñanza artística, en campos como la detección de talentos danzarios, la historia del ballet en Camagüey y la interpretación dramática en la formación de estudiantes.

Sobre las transformaciones en marcha, Toledo Basset señaló: “Nuestros docentes participaron recientemente en el VII Taller de la Enseñanza de las Artes en la Educación Superior, lo que fortalece la preparación metodológica. Este curso, además, implementamos nue-

vos planes de estudio en música, ballet y danza, con mayor peso en la formación pedagógica a través de asignaturas como Psicología, Didáctica, Metodología y Práctica Preprofesional Docente. En el caso de artes visuales, se modifica la ubicación laboral: además de ir al Registro del Creador, los egresados podrán insertarse en instituciones que lo soliciten, y actualizamos los procedimientos de captación e ingreso, los concursos de admisión, los pases de nivel y las prácticas preprofesionales”.

Este inicio del curso 2025-2026, las tres escuelas cuentan con las condiciones necesarias, aunque persisten retos en el aseguramiento material. “Hemos recibido la base material de estudio especializada del Centro Nacional de Escuelas de Arte, aunque aún faltan las

zapatillas; está garantizada la alimentación de los estudiantes internos y se inició la venta de uniformes, si bien los de primer año de nivel medio comenzarán con alternativas provisionales. En la Academia de las Artes tenemos reportados tres tabloncillos en mal estado, cuya reparación está prevista”, precisó Toledo Basset.

La permanencia del Conservatorio José White en su inmueble actual —un edificio de alto valor histórico para la cultura local— ha sido ratificada por las autoridades, que priorizan su adjudicación legal al sistema de la cultura.

Sobre las proyecciones inmediatas, el metodólogo apuntó que la enseñanza artística en Camagüey se orienta a varios frentes: “Queremos que la formación de nuestros estudiantes siga siendo integral. Eso implica profundizar en el trabajo político e ideológico y en la enseñanza de la historia; dar continuidad a la categorización docente y al perfeccionamiento de los procesos de ingreso y pase de nivel; estrechar la relación con proyectos socioculturales y comunitarios, y consolidar la comunicación institucional, también en las redes sociales. Igualmente, se trabaja en la preparación para la colaboración internacional, que demanda cada vez mayor dominio de idiomas y nuevas tecnologías”.

El curso va

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN. FOTOS: TOMADAS DE FACEBOOK

A pesar del escenario de complejidades que vive el país, en 690 escuelas camagüeyanas está en marcha el curso escolar 2025-2026. Con una matrícula prevista de más de 97 000 estudiantes, muchos son los retos y limitaciones que enfrenta el sector educacional en la provincia.

Representa una limitante el completamiento del personal docente, que para comenzar las clases se encontraba a un 75 %, por lo que se buscan alternativas mediante contratos y a partir del llamado a profesionales de otros sectores.

Para este calendario, cerraron 19 escuelas, ocho de ellas rurales y las otras debido a condiciones de infraestructura o baja matrícula, reubicando a los educandos y trabajadores hacia instituciones cercanas.

“Que no exista duda de que iniciar un curso escolar en estas circunstancias es un acto de valentía, de resistencia y será de victoria. Es la prueba más elocuente de que para Cuba la educación no es un gasto, sino la inversión más sagrada por el futuro. Es un mensaje al mundo de que ni las dificultades ni las carencias, pueden mellar la voluntad de un pueblo que hizo de la educación su bandera de justicia social, su bastión de libertad y su camino al futuro”, refirió Loreley Suárez Capdevila, directora general de Educación en la provincia.

preuniversitaria y la enseñanza técnico-profesional (ETP), que para abrir el curso no lo habían recibido.

Ante la compleja situación electroenergética nacional y la flexibilidad que puede existir en los horarios, las instituciones educativas deberán organizarse de forma particular, atendiendo a los problemas específicos que puedan presentarse en cada localidad.

Este 1ro. de septiembre, hasta la escuela primaria Rescate de Sanguily, en el municipio de Sibanicú, llegaron no solo los niños y sus familias, también las máximas autoridades de la provincia para celebrar el acto provincial.

“Estoy convencido de que los pioneros que hoy están sentados aquí, sabrán defender esta conquista siendo mejores estudiantes, en este curso que es de una gran significación para nosotros por el centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. El aula tiene que ser el lugar de formación de valores que hoy necesita la Patria”, expresó Walter Simón Noris, primer secretario del Partido Comunista de Cuba en la provincia.

Las autoridades políticas, gubernamentales y de Educación visitaron otras instituciones como la Escuela de Profesores de Educación Física (EPEF) Inés Luaces, la Pedagógica Nicolás Guillén y el IPVCE Máximo Gómez Báez.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Jefe Fidel Castro a la Universidad de la Habana, para iniciar sus estudios en la carrera de Derecho, refiere su perfil en *Facebook*.

En la Plaza 13 de Marzo, varios integrantes de la comunidad universitaria recibieron el carné que los acredita como militantes del Partido Comunista de Cuba, de manos del primer secretario del Partido en la provincia, Walter Simón Noris.

La profesora de la casa de altos estudios camagüeyana Natalia Lorenzo Kómová fue distinguida por la Comisión de Grados Científicos por mención a la Mejor tesis de Doctorado de las Ciencias Económicas.

Por su parte, tres estudiantes de nuevo ingreso en la carrera de Periodismo fueron reconocidas tras cumplir el período de Servicio Militar Femenino y por su vínculo en esa etapa con la Unión de Periodistas de Cuba en Camagüey.

En su intervención, Osiris Pérez Cruz, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria en la UC dio la bienve-

nida al Alma Máter camagüeyana a los muchachos de primer año, y los invitó a enfrentar con valentía esta etapa de superación, amigos y experiencias inolvidables.

También en la Universidad de Ciencias Médicas recordaron al Líder Histórico de la Revolución al conmemorarse el aniversario 80 de su ingreso a la Universidad de La Habana, espacio en el que la comunidad universitaria reafirmó su incondicionalidad con el legado de Fidel, sus valores y espíritu creador, el cual se materializa en el compromiso de las nuevas generaciones.

Los estudiantes de primer año de las diferentes facultades reciben los cursos introductorios y se familiarizan con las múltiples cátedras y proyectos comunitarios.

La Dirección de Formación de Profesionales visita los diversos escenarios docentes donde dio inicio el curso como policlínicos de varios municipios y los hospitales provinciales.



Explicó que cuentan con la base material de estudio exceptuando los libros del tercer perfeccionamiento correspondientes a sexto, noveno y duodécimo grado, que se recibirán próximamente. En estos casos, los alumnos trabajarán con los materiales de cursos anteriores.

Constituye una prioridad para el sector garantizar la alimentación, la transportación y el abasto de agua en las instituciones educacionales. Los muchachos que pertenecen a centros internos, así como profesores de instituciones alejadas de la ciudad cuentan con el transporte; reciben agua en pipa las escuelas afectadas por falta de este recurso vital y se garantiza la merienda escolar en las secundarias y la comida para los becados.

Con respecto a la entrega del uniforme escolar se logró en los grados de preescolar, quinto, séptimo y formación pedagógica, al menos con un conjunto. En una situación más compleja se encuentran el primer año de la enseñanza

En el intercambio con educandos y docentes, Simón Noris se interesó por el cumplimiento de las normas de cada institución, la cobertura docente, el ingreso y la retención de estudiantes a carreras pedagógicas, el programa de actividades para la celebración del aniversario 50 del IPVCE y la vinculación de estos jóvenes al trabajo socio-productivo.

El curso que recién comienza, está claro, será de constantes tensiones y de enfrentar carencias y necesidades que pueden, incluso, aumentar en el camino. Para ello, se cuenta con la voluntad de nuestros profes, que en estos tiempos retadores se mantienen unidos y siguen apostando por la educación cubana.

UNIVERSITARIOS CON FIDEL

La Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC) desarrolló este jueves 4 el acto de inicio del curso escolar 2025-2026, cuando se cumplieron 80 años del ingreso del Comandante en



Varias han sido las actividades que los estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas realizaron durante esta semana de familiarización.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

La emoción es la primera luz

• Una periodista de *Adelante* participó recientemente en la décima edición del Festival de Nuevas Tecnologías Aplicadas a las Artes Escénicas *Mapping Me!*, celebrado en Medina del Campo, Valladolid, España. El año pasado llegó con una charla sobre “Periodismo, mapping y ciudad”. En este regresó con el taller exprés “Ideas para guion de mapping. La emoción es la primera luz”

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ.
FOTOS: MAPPING ME!

Todavía siento en el cuerpo esa mezcla de nervios y calma. Estar delante siempre es un desafío: una intenta ordenar el temblor, respirar hondo, hablar con firmeza. Y, sin embargo, cuando miro al público, descubro que también ellos me devuelven el sosiego. Algunos con sonrisas atentas, otros con esa manera de escuchar que sostiene. Entre ellos, la actriz y guionista Virginia Urdiales —Viki—, tan luminosa, tan buena. Su presencia me abrazaba silenciosamente desde la fila.

nes y emociones en semillas de guion visual.

Guié dinámicas sencillas: mirar una imagen y preguntarse qué despierta, compartir una idea con el grupo. Algunos dudaban, otros se lanzaban sin miedo. Y me conmovía la manera en que iban encontrando, en apenas unos minutos, un sentido personal que podía convertirse en luz sobre piedra. Lo más difícil no es proyectar sobre una fachada, sino atreverse a escuchar lo que uno mismo quiere decir. Y ellos lo hicieron.

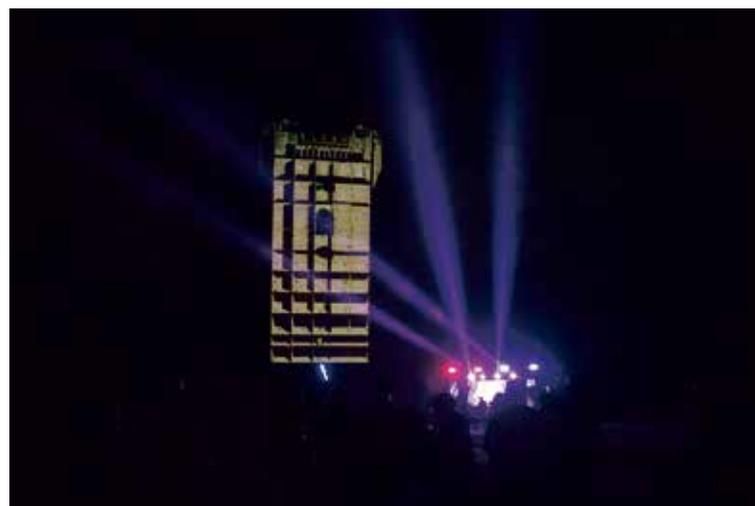
Aproveché para elogiar a los alumnos del Programa Mentor, que mostraron su trabajo en la torre del Castillo de la Mota.

Me obliga a pensar con imágenes, a traducir ideas en luz. Y el Festival *Mapping Me!* ha sido la puerta: un espacio que, del 25 al 30 de agosto, convirtió a Medina del Campo en un laboratorio colectivo donde estudiantes, artistas y vecinos se dieron cita.

Por primera vez, la torre del Castillo de la Mota se convirtió en lienzo para tres mapeos que revelaron la diversidad del festival. Memorias de piedra, de los alumnos del Programa Mentor, relató la historia del edificio, sus capas y transformaciones. Le siguió Juan Camazón, joven de Medina que comenzó como espectador y hoy ha iluminado escenarios principales del festival —la Colegiata de San Antolín, el Ayuntamiento y ahora la Mota—. Y completó la trilogía la canaria Sandra González, quien trajo la fuerza de las tradiciones de La Palma con un *mapping* sobre la Bajada de la Virgen, celebración que cada cinco años convoca a su isla.

Otra novedad fueron las sesiones donde música y visuales se encontraron en vivo: en el patio del Hospital Simón Ruiz, en la Mota y en la Colegiata, rocanrol y DJs dialogaron con imágenes generadas en tiempo real con *NestDrop*, *Resolume Arena* y *Touch Designer*, incluso explorando IA con *Stream Diffusion*. Sonido e imagen se perseguían sobre la piedra en un juego hipnótico de improvisación.

De Medina del Campo me llevo mucho más que imágenes y luces: me llevo historias. El *Mapping Me!* reunió a jóvenes con ganas de experimentar con ilustraciones, criaturas fantásticas, cortos, animaciones, videomapping que cuentan relatos, teatro que explora lo



experimental... sueños que ya empiezan a tomar forma. Mientras tanto, la ciudad celebraba San Antolín con encierros, pregones y ambiente festivo. En medio de esa energía popular hubo también sabores —la tostada enorme de la Taberna del Buda, los quesos de Juan, el dulce de la abuela—, misterio en casas encantadas y el histórico Hospital Simón Ruiz, sede del festival, que envuelve todo con memoria y leyenda.

He compartido espacio con los artistas cubanos de *Mapping ON*, Alberto Santos y Ge-

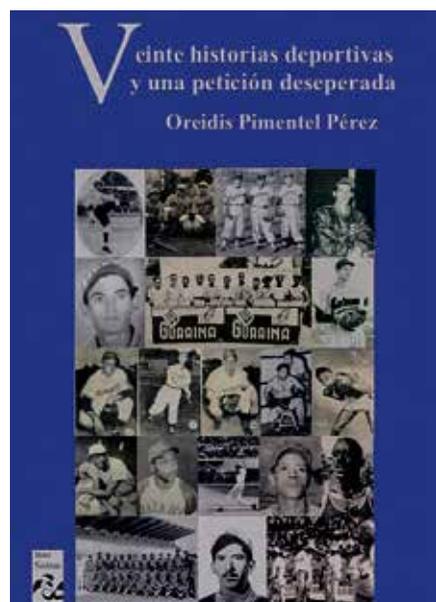
rard Martínez, coordinadores del Programa Mentor, y con la profesora y productora leonesa Sara Salgado, que nos recuerda que toda proyección empieza en la escritura. Todo bajo la mirada generosa del vallisoletano Rodrigo Tamariz, director artístico del festival, que entiende el *mapping* como comunidad, aprendizaje y un método vivo. De él aprendemos que el valor está en la mirada y en respetar los puntos de vista. Y nos vamos con la certeza de que la emoción, siempre, es la primera luz.



El taller era breve, un “exprés”, pero lo esencial estaba claro: detenernos antes de encender la máquina, antes de lanzar luces y programar efectos, y preguntarnos qué queremos decir. Porque el *mapping* no comienza en el software, sino en la emoción. “No proyectamos luz, proyectamos intención”, les dije. Ese fue el hilo conductor de los ejercicios, que invitaban a transformar palabras, imáge-

Hace unas semanas comenzaron sin saber muy bien qué era el *mapping* y lograron un proyecto de cuatro minutos lleno de vida. Ese proceso de descubrimiento, esa valentía de lanzarse, me emociona tanto como cualquier espectáculo terminado.

Todavía me pregunto cómo una periodista termina con las narices cada vez más metidas en el *mapping*. La respuesta está en que me entusiasma, me



Lecturas

POR JESÚS AISMAR ZAMORA AVILA (ESCRITOR)

Veinte historias deportivas y una petición desesperada es un libro *sui géneris*, pues tiene como ingrediente esencial la pasión. Quizá por eso su autor, el periodista camagüeyano Oreidis Pimentel Pérez, quien por algunos años tuvo a su cargo la página deportiva de *Adelante* no dudó en parafrasear a Pablo Neruda, pues solo lo pasión por el deporte, la historia y el periodismo puede dar como fruto un texto tan variado, ameno y atractivo.

Este es un volumen para avivar el sano orgullo agramontino por sus haza-

ñas deportivas, según nos dice el propio autor en sus palabras introductoras: “El presente compendio de textos es el fruto de la sección *Senda de glorias*, que de manera mensual aparecía en la página 7 del semanario *Adelante*. cuyo principal objetivo era rescatar héroes anónimos, personalidades olvidadas, hechos significativos que desde principios del siglo XX matizaron al deporte en Camagüey”. Aunque hay aquí algunos hechos posteriores a 1959.

Aparecen esas historias que no encontraron cuerpo en la plana, se habla de

Kid Gavilán, el camagüeyano campeón mundial de boxeo profesional en 1951, del equipo de béisbol con el nombre de la provincia titular nacional en 1946, del día en que Leonel Moa se burló de las cercas...

Mucho podría decir sobre este libro que vio la luz en 2021 por la Editorial Ácana y cuenta con la edición de Manuel Montejo. Mucho podría decir, pero me parece más emotivo invitar a la lectura desde el periódico donde Oreidis dio forma e hizo nacer *Veinte historias deportivas y una petición desesperada*.

Los Toros del Viyo comienzan sonriendo

La 64 Serie Nacional de Béisbol comenzó con estrenos de lujo en el estadio Cándido González, de esta ciudad, donde Camagüey derrotó a Guantánamo dos juegos por uno.

El martes se trataba del primer juego de Vicyohandri Odelín como *manager* de los Toros y por eso soltó al ruedo a su mejor lanzador, José Ramón Rodríguez, quien después de seis entradas aseguró la victoria con ocho ponches y dos carreras permitidas.

No obstante, el *show* se lo robó el novato Reinaldo Almanza, un muchacho de 34 años que vivió su sueño de debutar con cuadrangular en Series Nacionales. Con residencia en los Estados Unidos, este año decidió jugar la Serie Provincial y por sus resultados Odelín le pidió que se quedara a probar suerte al máximo nivel y no fue en vano su decisión. Esa tarde el pelotero del municipio de Jimaguayú pegó otro largo bambinazo para asegurar el triunfo de su equipo seis carreras por dos e irse a dormir desbordado de alegría. El juego lo salvó el relevista Jean Carlos Parraguez tras lanzar tres entradas sin que le pisaran el *home plate*.

El miércoles no hubo acción en el coloso del Casino Campestre a causa de la lluvia, pero el jueves se pudo completar la doble jornada gracias a un gran trabajo del grupo de mantenimiento del estadio.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

A primera hora los anfitriones vinieron de abajo y se llevaron un triunfo épico gracias a un largo cuadrangular del emergente Rafael Álvarez con un compañero en circulación que puso los números definitivos al encuentro por cinco carreras a cuatro. En la recta final del partido el relevista Edgar Suárez se apuntó su primer éxito. El duelo de cierre fue otro apretado pulso. Los Indios tomaron el mando 3-0 ante el abridor local Riquelme Odelín, pero en el cuarto episodio el emergente Yosbel Pérez dio bambinazo de tres anotaciones para empatar. Sin embargo, los visitantes fueron más efectivos en extra *inning* y salvaron la honra en detrimento del relevista Juan Raúl Lugo.

Así, con par de triunfos en tres presentaciones, comenzó la historia para los Toros de Viyo Odelín, un equipo que en su primer baile se mostró seguro y paciente, como el propio carácter de su *manager*. Este fin de semana continúa la fiesta en el "Cándido" ante los combativos Indios del Guaso, en dos choques que definirán el vencedor de la subserie.

Inicio amargo en Liverpool 2025

El camagüeyano Nelson Williams (90 kg) regresará del Campeonato Mundial de Boxeo Liverpool 2025 sin cumplir su aspiración de subir al podio, tras caer 4-1 ante el turco Emrah Yasare este jueves, en la primera jornada competitiva.

En la misma fecha triunfó el debutante cubano Luis Enrique Vinent (60 kg), al que vieron ganar los cinco jueces al croata Vide Parkacin, y perdió Jorge Cuéllar (70 kg) frente al sueco Kevin Scott. Cuéllar y Williams repiten la experiencia de Taskent 2023, en que volvieron sin preseas.

Al cierre de esta nota se esperaba la participación del capitán de los Domadores de Cuba, el bicampeón olímpico agramontino Julio César La Cruz, que se estrenaba el viernes 5 en la categoría de los +90 kg ante el azerí Mahammad Abdullayev.

Aunque la cita incluye la participación de pugilistas femeninas, por esta vez solo asistieron hombres desde la Mayor de las Antillas. Quedan por subir al *ring* el domingo 7 Rolando Martínez



(55 kg), Erislandy Álvarez (65 kg) y Jorge Manuel Soto (80 kg), y el 9 Alejandro Claro Fizz (50 kg), todos *bye* en la primera ronda.

El curioso caso de Reinaldo Almanza

A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

POR BENIGNO DAQUINTA RICO (ESTADÍSTICO). FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

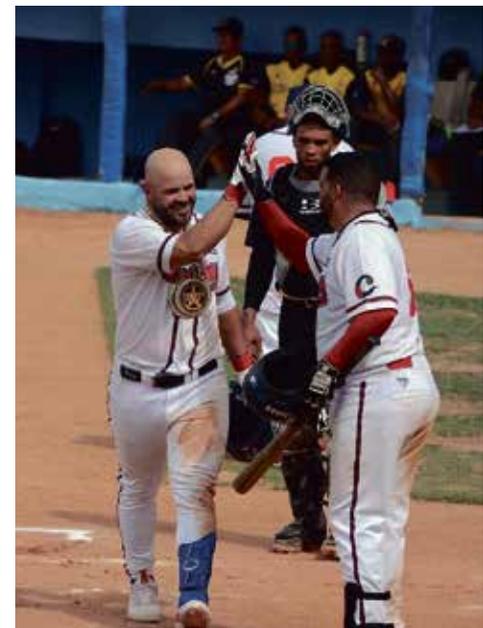
En el juego inaugural de esta Serie Nacional, el bateador designado de los Toros, Reinaldo Almanza, se convirtió en el jugador número 14 en conectar jonrón en su primera comparecencia al bate. De estos casos, el del "Forestal" Ariel García es el único "Grand Slam" y el del "Azucarero" Elio Alfredo Álvarez el único "Dentro del Terreno".

Reinaldo Almanza es un fornido jugador de 6.1 pies de estatura y 100 kilogramos de peso que logra esta hazaña con 34 años de edad. El batazo ocurrió en el segundo *inning* sobre una recta alta del abridor guantanamero Yoandro Daudinot que despachó por el jardín derecho. Después de recibir boleto en el cuarto, conectó su segundo cuadrangular del día en la sexta entrada y se convirtió así en el primer jugador que en la jornada de su debut pega par de batazos de cuatro esquinas, curiosamente ambos sin corredores en circulación.

Algunos se preguntan si hay jugadores más "veteranos" en hacer su debut, y sí, el lanzador avileño Juan José Álvarez Hernández (Jota Jota), comenzó su carrera en Series Nacionales en la IV edición (1964-1965) con Granjeros próximo a cumplir sus 40. La temporada pasada otro avileño, el jardinero Yuney Calzada, también hizo su estreno con 39 años, pero dos meses más joven que Jota Jota.

Hablando de bambinazos y boletos, hay que aclarar que en la Serie 62 el tunero Andrés Miguel Remón compareció por primera vez al cajón de bateo el 7 de abril en el estadio Julio Antonio Mella cuando en la novena entrada vino de emergente por Yudier Rondón y recibió boleto del artemiseño Miguel Lahera. Cinco días después, en el terreno del "José Ramón Cepero" avileño, salió de emergente por Danel Castro iniciando el séptimo *inning* y le disparó cuadrangular a Juan Gabriel Jova, por lo que no entra en el listado de los que conectaron en su primera comparecencia. Habría que hacer otro listado, pues la base por bolas no se considera vez al bate.

Para más sorpresa, en el segundo choque entre Camagüey y Guantánamo, Reinaldo Almanza volvió a convertirse en noticia. El "veterano novato", después de batear el primer día de 2-2 con par de jonrones y convertirse en el primer bateador en conectar dos vuelacercas en su primer juego y el primero en la historia de nuestros clásicos que en sus dos primeras veces al bate saca la esférica del parque, comenzó el segundo desafío conectando *hit* de línea al jardín izquierdo en la segunda entrada. En el cuarto capítulo inició con otra línea imparable entre tercera y el campo corto para batear de 4-4 en sus primeras veces al bate. La maravillosa racha se rompió en el sexto cuando falló por la vía del ponche.



Inmediatamente en las redes sociales los aficionados me preguntaron si existe algún estreno como este para un bateador. Pues les cuento que el 16 de diciembre de 2008 debuta en el "Guillermón Moncada" el jardinero santiaguero Gustavo Moreno y en la tercera entrada con un *out* y bases limpias le conecta sencillo al izquierdo al avileño Valeri García; en el sexto sin *out* y también con las bases limpias frente al mismo lanzador pegó doble al derecho; en la séptima entrada ante Jorge Longa conecta *hit* de *rolling* al izquierdo con corredores en primera y tercera con un *out*; y el último imparable fue de rodado al campo corto con corredor en primera y dos *out* en el octavo a Ismael González (de 4-4). Al siguiente día no empezó jugando y entró al campo a defender. En su primera vez al bate en ese juego en el quinto despachó sencillo de *rolling* al central con bases limpias y sin *out* frente a Adán Muñoz y en el octavo se tomó ponche frente al mismo lanzador para fallar por primera vez. Ningún otro pelotero (hasta donde conozco) ha debutado conectando de *hit* en sus primeros cinco turnos al bate, lo más contradictorio es que Moreno solo conectó 31 inatrapables en 130 veces al bate para un pobre promedio de 238 en tres Series Nacionales.

Aclaro que es hasta donde llegan mis archivos porque la pelota es redonda y viene en caja cuadrada. Quizás exista un bateador que conectara de *hit* en sus primeras seis veces al bate, pero en diferentes juegos, y haya pasado inadvertido en mis hojas de anotación.

Lo cierto es que lo hecho por el número 77 de los Toros de Camagüey en los dos primeros choques de esta temporada ha quedado para la historia de nuestro pasatiempo nacional. Es probable que ni en sus más esperanzadores sueños el bueno de Almanza alcanzara esos números en el arranque de una tardía carrera en Series Nacionales.

Donde la gente hace la diferencia

POR DAICAR SALADRIGAS GONZÁLEZ

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Hasta hace alrededor de cinco años, para la mayoría de las personas la única referencia a este lugar eran los actos políticos y las vallas en las carreteras. Desde el 1ro. de enero de 2021, convertida en la Empresa de Propaganda y Eventos, entidad nacional perteneciente al Partido, y con Unidades Empresariales de Base (UEB) en las provincias, ha ampliado sus servicios y producciones para satisfacer necesidades de diversos sectores de la economía y la sociedad, los actores económicos no estatales y la población.



En Camagüey, explica su directora Nírsida Rivera Ramos, la entidad ha mostrado un acelerado desarrollo marcado por un moderno equipamiento tecnológico, la estabilidad de las materias primas y el recurso más importante: su gente.

“El eslogan de la empresa remite a marcar la diferencia, que para nosotros significa distinguirnos por la calidad del servicio, desde el trato a los clientes, la atención individualizada a sus demandas hasta la excelente terminación de los productos, todo lo cual refuerza la confianza de quienes nos contratan”, afirma.

Con 68 trabajadores en varias esferas —Luminigraf (incluye diseño y montaje sobre diversos soportes), carpintería, imprenta, sonido y actos, y más recientemente costura— elaboran diplomas, carteles, se-

ñalética, cuadros, pendones, gigantografías, trofeos, artículos utilitarios como llaveros, portacelulares, jabs, impresión de documentos y fotografías, y personalización de pulóvers, jarras y otros objetos a pedido de los clientes.

Los destinos fundamentales, junto a las actividades y dependencias del Partido y las organizaciones políticas, sociales y de masa, son las instalaciones turísticas de Cayo Cruz. También ofrecen sus prestaciones a instituciones estatales, entidades del sector privado y cooperativo y a personas naturales, que agradecen contar con una opción asequible. Con el punto de venta móvil llevan

ferias a centros laborales y comunidades.

“Para garantizar esas producciones y servicios, y cumplir los ingresos, disminuyendo los gastos, insistimos en la organización del sistema de trabajo, la labor mancomunada de cada integrante del colectivo y el uso racional de las materias primas, incluido el empleo de la recortería para elaborar artículos de pequeño formato”, agrega la directora.

Yudith Sánchez Domínguez, subdirectora económica, expone algunos resultados concretos de esa gestión. “El plan para el 2025 es de 21 millones de pesos, de los cuales ya hemos ingresado 17 millones 444 000, por lo que debemos cumplir sin problemas mucho antes de que cierre el año”.

Esa ha sido la tendencia desde la creación de la UEB: en

2002 de 17 millones en plan, lograron 20; en 2023, alcanzaron los 21 millones y en 2024, 22 millones de pesos.

Tales dividendos permiten no solo el crecimiento económico y las mejoras estructurales, sino la distribución de utilidades entre los trabajadores y sostener salarios promedio que rondan los 7 000 pesos entre el personal indirecto, y 15 000 para los directos a la producción, a quienes se les aplican pagos por resultado y a destajo, sistemas que constituyen incentivos para la permanencia, aunque no son los únicos.

LA DISTINCIÓN DEL SINDICATO

Karel Rivero Fuentes tiene 38 años y lleva cuatro en Propaganda y Eventos. Actualmente al frente de la carpintería, es además el secretario de la sección sindical.

“Una razón de peso para que las personas permanezcan en el centro es la atención integral. Durante el periodo de verano disfrutamos de pasadías en las instalaciones del Partido y de viajes a la playa. En el resto del año, tomamos en cuenta todas las fechas festivas, los hombres confeccionamos postales, portacelulares y otros objetos de los mismos que comercializamos aquí para las compañeras el 8 de marzo y el Día de las Madres, y ellas nos celebran el de los Padres. Contamos con un comedor obrero. Casi todos los meses se realizan ventas de productos necesarios a precios módicos. Además, desarrollamos las asambleas de afiliados, cumplimos los aportes de la cuota sindical y el Día de la Patria, y los viernes en cambio de labor mantenemos limpias y embellecidas cada una de las áreas”.

Estos argumentos y los resultados económicos han avalado al colectivo para obtener la condición de Distinguido y Vanguardia Nacional del Sindicato de la Cultura por cuatro años consecutivos, incluido el actual.

En dicho récord desempeña un rol fundamental Osvaldo Pérez González. Aunque su cargo en la plantilla reza Especialista en Asistencia Técnica y funge como jefe del taller de Luminigraf, todos lo reconocen como “hombre orquesta”. Diseña, imprime en varios equipos de múltiples tecnologías, de cuyo mantenimiento también se ocupa, recorta, pega, monta y contribuye a la formación de los jóvenes que se incorporan al centro.

“La razón por la que permanecemos aquí es el sentido de pertenencia. Trabajar en este



lugar es un reto todos los días; hay que cultivar la creatividad porque no todos los clientes traen los mismos requerimientos y hay que crear, ingeniárselas para que el trabajo salga y las personas queden complacidas; hay que aportar, hay que ayudar”.

Educadora de formación y por vocación, la directora Nírsida impulsa la capacitación y superación de cada integrante del equipo que construyen a diario. “En alianza con la Asociación de Comunicadores Sociales y el departamento de Comunicación de la Universidad de Camagüey hemos desarrollado cursos de diseño, de marketing, y ya pensamos en otros temas”.



TODOS PARA UNO Y...

Lázaro Menéndez, Yosvani Cabrera, Pedro Riverón, Jorge Pérez Sánchez y Alcides Rodríguez Torres laboraban en el poligráfico Felipe Torres Trujillo. Cuando el equipamiento tecnológico, los recursos y el personal escasearon y la industria iba a desaparecer, el traslado a Propaganda literalmente los salvó de renunciar a lo que habían hecho gran parte de su vida. El último nos cuenta de esta nueva etapa.

“Nos hemos acoplado muy bien aquí, donde todos hacen de todo. Nosotros somos responsables de las impresiones y confección de agendas, bloks de notas, libretas, modelos, pero nos convocan si hace falta cumplir otras tareas y allá va-

mos. Apoyamos en la carpintería, montamos vallas, cargamos mercancías. Y cobramos por cuanto hacemos”.

Ese espíritu de multifunciones distingue a la gente de Propaganda. Una parte llega con cada quien, mas la otra se cultiva.

“Los matutinos o vespertinos de los martes son sagrados. Con las distintas áreas como responsables, cada semana se habla de las efemérides, los cumpleaños, informaciones importantes y la marcha de los planes de producción y los indicadores económicos. De esa forma, estamos al tanto de los propósitos y cómo aportar a ellos, y no hay que esperar a las asambleas de afiliados”, dice Alexeide Romero Ferrer, secre-

tario del núcleo de 17 militantes del Partido, que inciden en los tres de la Unión de Jóvenes Comunistas.

Representantes del sector jurídico y de la dirección provincial del Instituto de Ordenamiento Territorial y Urbanístico, a la espera de recoger pedidos, coincidieron en reconocer la profesionalidad, diversidad de ofertas y calidad de la empresa.

“Este es un colectivo muy bueno, todos somos unidos”, dice convencido Alexeide y Adelante reafirma lo que le había escuchado a la directora: “Los resultados nunca son de un consejo de dirección, sino del rol de cada trabajador en su área de labor, del esfuerzo y la dedicación de cada cual”. He ahí su marca diferente.

