



Adelante

CAMAGÜEY | 15 de noviembre de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 46 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Deportes/7
Hasta siempre,
campeón



Variada /4-5
Y son muchos
los buenos



Información/3
Por amor a dar

Premio Memoria Viva 2025 para Luisa Aurora Morell Cabrera

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ (ARCHIVO)

La noticia llegó como llegan siempre las cosas buenas: con un estremecimiento suave que se reconoce antes de leerla completa. La artesana Luisa Aurora Morell Cabrera, de 88 años, mereció el Premio Memoria Viva 2025 en la categoría de Personalidad, otorgado por el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello.

Fue la única propuesta enviada de la provincia de Camagüey, un gesto que honra también al territorio donde ha tejido, puntada a puntada, trazo a trazo, un legado de más de seis décadas.

El jurado —integrado por Raymalú Morales Mejías, Caridad Santos Gracia y Rafael Lara González— eligió su candidatura entre 68 propuestas de todo el país, reconociendo en ella la autenticidad de un oficio heredado, la fuerza de su impacto comunitario y la vigencia de los saberes que resguarda.

Pero quienes la conocemos sabemos que su historia no cabe solo en las palabras "artesanía popular tradicional". Luisa Aurora es una mujer que ha atravesado su tiempo con la serenidad de quien crea, enseña y acompaña. Sus obras utilitarias, nacidas del ingenio cotidiano, constituyen la memoria viva de una tradición que ha pasado de generación en generación, en esa línea invisible que une a las abuelas con las hijas y a las hijas con las nietas.

Llegó a Najasa en 1960 como alfabetizadora al barrio Rodolfo Parrado, y desde entonces convirtió cualquier espacio en taller, escuela o refugio creativo. Reunió a



campesinas para bordar y coser, pero también para conversar, compartir, reconocerse. La historia cultural del municipio sería otra sin esos encuentros que con el tiempo se volvieron casas grandes: la Casa de la Cultura, el círculo infantil, la escuela, el hogar materno, los proyectos comunitarios que encontraron en ella una promotora natural de las artes y de la esperanza.

Y aun cuando el expediente del premio la presenta desde la artesanía, su vida es mucho más amplia. Es

autora de Gente de circo (2001), entre los primeros libros publicados por la Editorial Ácana; creadora de peñas para la tercera edad donde la risa y la evocación se dan la mano; y su biografía incluye su papel como luchadora clandestina, revolucionaria convencida, mujer de decisiones hondas. Todo eso también la sostiene.

Durante más de 60 años, su labor sistemática y participativa ha fortalecido la identidad local, fomentando la creatividad, la autogestión y la circulación del saber popular. Sus talleres han sido punto de encuentro para niños, jóvenes, adultos y abuelos; sus formas de enseñar han nutrido procesos para promotores culturales e instructores de arte; y sus alianzas con instituciones del territorio han acompañado la transformación cultural de espacios públicos y comunitarios.

Su hijo Omar Francisco Carmenates Morell, metodólogo de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Casa de Cultura "Juan Nicolás Guillén Urra" de Najasa es autor de la propuesta "Luisa Aurora: el manantial de las artesanías najasenses" presentada al premio. Escribió en redes: "Noviembre no pasará por alto tampoco, pues la cultura najasense vuelve a ser reconocida en el nombre de una de sus mejores hijas: Luisa Morell Cabrera. (...) Una vez más esta consagrada artista vuelve a posicionarse en lo más alto, con la obra de toda su vida, lo mejor de la identidad de su terruño. ¡Felicidades!"

Y sí: Camagüey abraza a una de sus creadoras más queridas. A sus 88 años, Luisa Aurora sigue siendo manantial. De sus manos han salido piezas, sí, pero también caminos. Y este Premio Memoria Viva 2025 desde un municipio confirma que su obra —como ella— es sinónimo de constancia, belleza y raíz.

Refuerzan acciones de lucha antivectorial

POR DAICAR SALADRIGAS GONZÁLEZ. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Ante el complicado panorama epidemiológico de alta infestación de mosquitos, incluido el Aedes aegypti, transmisor de enfermedades como dengue y chikungunya, y el incremento de casos de estas, el Consejo de Defensa Provincial refuerza las acciones para eliminar los criaderos del vector e identificar de manera más oportuna a los contagiados.

Se desarrolla la fumigación intensiva, y no a los casos sospechosos o confirmados como ocurrió inicialmente. Diversas entidades se suman a la recogida de desechos sólidos, y en las zonas de Defensa se da seguimiento a la solución de salideros, obstrucciones y fosas de mayor complejidad.

Estudiantes movilizados realizan tratamiento focal destructivo (revisión de locales y patios, eliminación de posibles criaderos, aplicación del larvicida abate); y en comunidades, centros laborales y estudiantiles se identifican personas con síntomas, a fin de detectar a tiempo a los enfermos, quienes deben acudir a los especialistas para determinar el virus especí-

fico y su tratamiento, además de descartar signos de alarma en el caso del dengue, que sí resulta mortal.

En tal sentido, las autoridades enfatizan en la necesidad de visitar a los ancianos que viven solos en nuestros barrios. También deben ser más efectivas las audiencias sanitarias para concientizar a las personas de que, además de los adversos factores medioambientales, sí tenemos en los hogares espacios propicios para la proliferación de mosquitos, así como acumulación de agua y enyerbamiento.

Quizá su casa aún no la han fumigado, el basurero de su esquina crece por día, o por su calle corre agua potable o albañal. De seguro usted, sus familiares o colegas, han enfermado de chikungunya o dengue en las últimas semanas. Y como "vista hace fe", usted siente que el mosquito campea y andamos a la deriva. Mas, no lo dude, está en marcha una batalla resuelta por el saneamiento ambiental y la detección oportuna, únicas claves, junto a la participación popular, para cortar la transmisión.

Eso que anda, ¿llegamos tarde?

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

Al parecer nadie escapa. Llego a cualquier lugar y solo se habla de “el virus”. Los vecinos del tercer piso del edificio, la del otro paso de escalera que lo pasó con su familia en Sibanicú, los compañeros del periódico, varios profesores del IPVCE, mi abuela. Todos con fiebres altísimas, con dolores que, aunque pasen los días, no ceden, con picazón...

Desde el paso del huracán Melissa el Consejo de Defensa Provincial permanece activo, ahora frente a la situación epidemiológica agravada por día. Hablar de cifras de enfermos sería ilógico, por los tantos que ni siquiera van al médico. ¿Cómo llegamos a esto?, nos preguntamos muchos. Y lo más importante, las medidas, las soluciones, sentimos que llegan tarde.

La elevada infestación de mosquitos y la circulación de varias arbovirosis transmitidas por estos es una realidad que la población enfrenta unida a las demás limitaciones que desde hace meses o años marcan la cotidianidad del cubano. Entra tantas, resalta la falta de medicamentos en las farmacias o centros de salud, brecha aprovechada por los vendedores del mercado informal que, casualmente, tienen de todo y a precios exuberantes. Muchos cubanos no pueden llegar a estos, ni se acercan, pero para todos se convierte en casi la única vía para adquirirlos.

El verano y las altas temperaturas de un país tropical en cualquier etapa del año, siem-

pre han sido propicias para situaciones epidemiológicas de este tipo. Mas, el escenario medioambiental actual de las localidades ha empeorado. ¿Desde cuándo vecinos de varias comunidades advierten la presencia de microvertederos, salideros, obstrucciones o fosas desbordadas? Se reitera mediante redes sociales, en cartas a nuestro periódico y a otros medios de prensa o en quejas ya envejecidas a los delegados de las circunscripciones acerca de estos problemas que llaman “históricos”.

Ahora, ante la urgencia sanitaria, se articulan esfuerzos, pero el trabajo es mucho todavía, precisamente porque los números son alarmantes. En la provincia ascienden a casi 400 microvertederos, más de 350 fosas y más de 200 en el caso de los salideros y de las obstrucciones.

Para un rápido vuelco a tal panorama, el Consejo de Defensa Provincial decidió que las empresas de Servicios Comunales y de Acueducto y Alcantarillado designen un representante en cada zona de defensa, a fin de evaluar las prioridades y aportar alternativas y soluciones. Ello supone, también, el aporte de las entidades enclavadas en cada demarcación e, incluso, se pidió la implicación de nuevos actores económicos como mypimes y trabajadores por cuenta propia, pues no en todos los casos se requiere de grandes inversiones o equipamiento especializado. Por ejemplo, si en una zona de defensa radica un plomero, puede ocuparse de pequeñas averías

con la facilitación de recursos por parte de la empresa a cargo o de otras instituciones.

Claro que cuanto se logre necesitará luego de garantías para su sostenibilidad. En el caso de los desechos sólidos —una problemática casi generalizada y demasiado extendida en el tiempo— una mayor organización de Comunales, con salidas planificadas de camiones, carretones u otras alternativas por comunidades donde hace años parecen no pasar; la colocación de colectores en zonas muy pobladas, y la debida información a la población acerca de cuándo y cómo serán las recogidas, pueden ser algunas soluciones; por supuesto, unido a la disciplina y conciencia ciudadana.

Se destinó el combustible para fumigar todos los hogares y entidades y el territorio recibió los productos necesarios. Si antes era una escena común la realización de pesquias, el focal y la fumigación, hace tiempo comenzaron a verse solo de forma aislada. Las causas estuvieron precisamente en la falta de combustible, de trabajadores y el deterioro de las máquinas.

De unos 253 equipos para la fumigación en la provincia, actualmente funcionan 180, mientras otras se encuentran en Electromedicina para su reparación, en muchos casos sin las piezas y accesorios requeridos, lo cual demanda del ingenio de ese colectivo y retrasa los plazos de alta.

Con respecto a los recursos humanos, en el municipio de Camagüey, por ejemplo, solo se



FOTOS: RADIO CADENA AGRAMONTE

encuentra trabajando el 28%. Por tanto, resulta imprescindible el apoyo del Ejército Juvenil del Trabajo (EJT), los movilizados procedentes de empresas y los contingentes de estudiantes abanderados en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz y la de Ciencias Médicas. Unos apoyan la fumigación, otros realizan el tratamiento focal (revisión de los hogares, destrucción de posibles criaderos, aplicación de abate) y la pesquisa de casos febriles, una tarea que también deben asumir los centros de trabajo y escuelas para detectar posibles contagiados y avanzar hacia una estadística confiable para el sistema de salud.

Aunque una opinión bastante generalizada en la población resulta la de no asistir a los centros de salud ante la presencia de síntomas de algún virus, ya sea por la escasez de medicamentos o el temor a un ingreso, las autoridades sanitarias advierten que del peligro

de no acudir a tiempo y recomiendan el diagnóstico por parte de un especialista pues en la provincia actualmente circulan chikungunya y tres serotipos de dengue, y mientras el primero no resulta mortal, el último sí puede traer graves complicaciones.

La batalla está difícil, tanto que parece que todos caeremos en “eso que anda”. A mí aún no me ha tocado, ojalá cuando usted lea estas letras no esté enferma. Y aunque sí creo que se tomaron tarde algunas decisiones, y ciertas medidas están, pero parecen ir demasiado lentas, no podemos solo sentarnos a lamentar. Hay que pensar cómo cuidar y cuidarnos. Y aunque en el saneamiento ambiental y la atención integral a nuestra salud tienen mucho que ver las soluciones que se tomen a nivel municipal y provincial, si miramos bien alrededor, cada quien puede encontrar algo útil que aportar, que hacer.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Trabajadores de Geysel orgullosos por su ayuda solidaria

POR JORGE LUIS MORERIRA MASSAGUÉ (ACM)
FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACM)

Satisfechos por ayudar en la revisión y puesta en marcha de emplazamientos de esa entidad en las provincias de Holguín y Santiago de Cuba, están los trabajadores de la Empresa de Grupos Electrógenos y Servicios Eléctricos (Geysel) en Camagüey, quienes de inmediato ofrecieron su disposición ante la necesidad de la asistencia técnica.

Leonardo Cutiño Guerra, jefe de brigada y electricista industrial, declaró que estas labores contribuyeron a restaurar el funcionamiento de los equipos en apoyo a los microsistemas en isla formados en ambos territorios, para brindar servicio a la población ante las dificultades en el sistema eléctrico provocadas tras el paso del huracán Melissa.

De manera general, dijo, el principal problema detectado fue la humedad que causaron las lluvias del fenómeno meteorológico, ante lo cual laboraron en un primer momento en la central diésel Banes 1, perteneciente a ese municipio holguinero, con dos máquinas aisladas de 1.4 megavatios (MW) de capacidad de generación, cada una.

Luego trabajaron en Banes 2, donde colocaron cuatro baterías donadas a partir de la colaboración con la República Popular China, se realizó el mismo procedimiento del grupo anterior y quedó disponible y sincronizado.

En Banes 3, la más averiada de las instalaciones, ejecutaron la medición en el generador, resultando insatisfactorio, por lo tanto quedó indisponible, pendiente a colocación de lona y resistencia.

Sin embargo, puntualizó, gracias al esfuerzo de la brigada de Geysel Camagüey consiguieron incorporar 2.8 MW en la norteña demarcación, cercana al si-

tio de la salida de Melissa de la nación antillana.

De regreso, les solicitaron ayuda para solucionar una avería en el interruptor transferencial de Radio Banes, lo cual efectuaron con éxito, y fueron entrevistados y felicitados por el aporte a la hermana provincia nororiental cubana, aseveró.

El especialista destacó que además estuvieron, como parte de las misiones, en la Central Diésel de Grupos Electrógenos de 220 KV, situada en el municipio de Holguín, la más grande del sector en el país, visitada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Similares protocolos aplicaron en el enclave ubicado en el consejo popular Nñas, en Gibara, requerido de dos baterías, y accionaron a fin de rehabilitar el grupo ante la humedad existente que incidía en el funcionamiento adecuado de la instalación.

Junto a Leonardo acudieron a las citadas zonas Alberto Baquero e Isnelvis González, mecánico y chofer, respectivamente, de la Empresa Geysel Camagüey.

En días siguientes, brindaron asistencia, junto a brigadas de Santiago de Cuba, en las centrales diésel de las localidades de Segundo Frente, Baraguá y Chivirico, de 2.8 MW de potencia, lugares en los que la furia del ciclón fue mayor, pero los trabajadores eléctricos de la citada entidad resguardaron con tiempo la infraestructura, en pos de evitar daños más severos.

Cutiño Guerra aseguró que lo vivido en días recientes fue una bonita experiencia; siente gran satisfacción al poder aportar al restablecimiento de las máquinas de grupos electrógenos en las zonas impactadas, pues de ese modo él y quienes lo acompañaron, favorecieron el servicio eléctrico a la población y sectores clave de aquellos lugares, en medio del proceso de recuperación.



A la par, la empresa prosigue acciones de mantenimiento y reparación en sus instalaciones, favorecidas con partes y piezas del donativo de la República Popular China a Cuba, en busca de fortalecer la generación distribuida.

Brigadas del municipio de Guáimaro, el más oriental de la provincia agraromontina, con el apoyo de personal de la empresa territorial y de otras entidades, acometen un mantenimiento en el enclave de la demarcación, donde laboran en la alineación del conjunto motor-generador en dos motores, y luego procederán a las conexiones, lo cual permitirá incorporar 3.6 megavatios (MW) al sistema eléctrico.

Carlos Rubio Limonta, director de Geysel en Camagüey, declaró a la *Agencia Cubana de Noticias* que la entidad guaimareña se benefició con un generador, además de radiadores, electroventiladores y una batería, contenidos en el citado donativo de la nación asiática.

Las tareas de reparación incluyen al emplazamiento Camagüey I diésel, ubicado en la capital provincial, en el que se monta un generador reparado en los talleres centrales de Geysel en La Habana, y permitirá devolver 1.8 MW, precisó el directivo.

En diciembre del año 2024 arribó a la nación antillana la primera de las cargas de la donación del país asiático, de la cual Camagüey recibió accesorios indispensables para devolver la vitalidad a las instalaciones de la generación distribuida y sus aportes al sistema eléctrico nacional (SEN).

Hasta la fecha, los importantes recursos (radiadores, baterías, generadores, electroventiladores) repercuten de manera favorable en el rescate de potencia en grupos electrógenos diésel de los municipios de Camagüey, Florida y Guáimaro, en consonancia con el programa que apuesta por la recuperación gradual de las infraestructuras del SEN.

La buena “señal” de Radiocuba en oriente

POR GLADYS DAILYN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE). FOTO: TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK DE RADIOCUBA CAMAGÜEY

Una brigada de nueve integrantes de la División Territorial de Radiocuba en Camagüey destacó la solidaridad y el espíritu de recuperación en la región oriental de Cuba tras el paso del huracán Melissa.

El director de la entidad, Leandro Parada Echavarría, encabezó el equipo conformado por Elier Acea, Luis Lahem, Reitel del Risco, David Hernández, Leodanis Nelson, Yusmel Alfonso, Gilberto Esequiel y Luis Yander.

Parada Echavarría resaltó que pese a las condiciones adversas los operarios, con herramientas en mano y una firme determinación, lograron llegar a las zonas más intrincadas de Santiago de Cuba para restablecer las comunicaciones.

El directivo aseguró que ni los puentes colapsados ni los terrenos difíciles impidieron que su grupo lograra sus objetivos. Gracias a ese esfuerzo lograron restablecer importantes infraestructuras como el Centro Transmisor de Onda Media Santa María, el medio televisivo *Tele Turquino*, el Comunitario de Radio y TV Boniato, el telecentro Palma Soriano, el de TV Tabacal, Comunitaria de Radio y TV Contra maestre y en Songo la Maya.

Las afectaciones más significativas ocurrieron en Santa María, donde se cambiaron dos niveles de viento que provocaron el debilitamiento de estructuras, y en Palma Soriano, donde la torre de transmisión fue desmontada y reemplazada por una nueva torre del tipo AT-35 de 30 metros de altura, equipada con un pararrayos. Además, se instaló un transmisor de televisión digital en el centro transmisor *Tele Turquino*.

Parada Echavarría también destacó los trabajos realizados en el área eléctrica para garantizar el restablecimiento del servicio. Sin embargo, explicó que las mayores dificultades se presentaron en la comunidad de Radio y TV en Songo la Maya, donde fue necesario trasladar el transmisor de Radio FM y el sistema de televisión analógica, incluyendo su sistema radiante, al local de la radio municipal en esa localidad.

Tras una intensa jornada de diez días en el oriente del país, los valientes compañeros retornaron a Camagüey con la satisfacción del deber cumplido y la disposición de regresar o colaborar en otras tareas que el país requiera.



Haciendo el futuro desde

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN Y LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTOS: CORTESÍA DE LOS ENTREVISTADOS

Estudiar hoy está difícil. Ya algunas veces lo hemos advertido en estas páginas. Mantenerse en una Universidad, repasar contenidos para una prueba en apagón o hacer proyectos en las mismas condiciones, se ha convertido en una realidad que muchos prefieren evitar, mientras a otros no les queda otra opción que abandonar los estudios.

La crisis económica que enfrenta el país pone barreras, donde se incluyen la falta de electricidad, el transporte para llegar a sus centros de estudios, la escasez de profesores y base material de estudio; y la necesidad de trabajar para mantener su casa y a su familia.

No podemos dejar de hablar de estas preocupaciones que sin duda les exige a los estudiantes mayor compromiso y responsabilidad, pero también es válido que reconozcamos que son más los que asumen este reto y salen hacia las escuelas sabiendo que serán los futuros profesionales y obreros del país.

Esos que con limitaciones similares y el apoyo de sus familias han tenido logros que les permiten ser ejemplo para sus compañeros. Esos que lo intentan, aunque a veces las condiciones pongan frenos. Esos del ¿y si...?, ¿por qué no? o ¡claro que puedo! Inspiran hoy estas páginas.

EL "CLIC" MATEMÁTICO DE GREHELL

Desde pequeña, a Grethell los números siempre le resultaron atractivos. Sacaba buenas notas en Matemáticas en la enseñanza primaria y secundaria, pero en aquel entonces todavía no la veía como su pasión. No sentía aún ese "clic" especial que la conectaría profundamente con esta ciencia.

Fue en 8vo. grado cuando un desafío la capturó por completo. "Escuché que existía la posibilidad de entrar a la Vocacional desde 9no. grado siendo ganador de concurso y decidí intentarlo", recuerda.

Con un gran apoyo de su profesora en la escuela, se lanzó al concurso, fiel a su asignatura preferida y encontró en ella un verdadero motor.

Para Grethell de la Caridad Tubella Delgado, la Matemática es la madre de todas las ciencias. En ella encuentra un terreno fértil para resolver problemas complejos que desarrollan el coeficiente intelectual. "Lo que más me motiva es la certeza de que cada día aprendo algo nuevo estudiándola".

Esa dedicación temprana la llevó a obtener una medalla de oro a nivel nacional, abriéndole las puertas del Centro de Entrenamiento Provincial de Alto Rendimiento Académico (Cepara), en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Máximo Gómez Báez.

Un gran paso que, sin embargo, no la aleja de su entorno. A pesar de que la mayoría de su tiempo lo ocupa el estudio de las matemáticas, Grethell siempre se asegura de dejar un espacio para compartir con la familia y amigos.

Detrás de cada cifra o problema resuelto, destaca un pilar esencial: el apoyo de su gente. "Siento que este acompañamiento de las personas que te rodean es fundamental, pues te impulsa y te motiva más a hacer lo que te gusta".

Desde que comenzó en los concursos, su familia, sobre todo sus padres, han sido incondicionales. A su profesora de 8vo. grado le atribuye su apoyo en los inicios, y con gratitud reconoce a sus dos entrenadores en el IPVCE, Osmani Morciego y Heriberto Donet, a quienes debe sus resultados de hoy en día.



Grethell, tercera de izquierda a derecha, trajo a casa una medalla de bronce de la Olimpiada Panamericana Femenina de Matemáticas.

Recientemente, a inicios de noviembre, llegó una gran alegría: Grethell trajo a casa una medalla de bronce de la Olimpiada Panamericana Femenina de Matemáticas (PAGMO), celebrada en Brasil.

Antes de soñar con ello, hubo un arduo camino de pruebas y exigencias en Cuba. "Fue un proceso fuerte y de mucho esfuerzo", relata. Primero, un concurso provincial; luego, uno nacional donde es indispensable quedar entre las 10 primeras notas del país.

"Después se realiza en la capital la preselección nacional, con un primer mes de pruebas para elegir los equipos y un segundo mes de entrenamientos intensivos. Finalmente, cada estudiante que logró un puesto sigue preparándose en su provincia hasta el día de la competencia", explica.

La PAGMO resultó para ella una muy bonita experiencia de principio a fin. "Desde el primer día nos llenaron de actividades donde no faltaron las risas. El evento estuvo impecablemente organizado, pues pensaron en todo, incluyendo actividades de meditación y respiración antes y después de cada una de las pruebas del concurso".

Más allá de la competencia, la oportunidad de conocer y compartir con personas de otros países fue invaluable, y espera seguir manteniendo las amistades que encontró allí.

Actualmente cursa el 11no. grado, y aunque no ha decidido la carrera que escogerá, Grethell ya es una joven de ciencia, amante del universo de los números, donde la lógica y la creatividad se entrelazan.



LA TERQUEDAD DE HACER MÚSICA

El nombre de Melvin Rodríguez Torres ya ha aparecido en estas páginas. No como entrevistado, sino como estudiante de Periodismo. Ya sea en la edición impresa que asumen ellos solos cada año o durante sus prácticas laborales. Pero Melvin también hace música. Lo hace con la misma pasión con la que escribe.

"La carrera lleva un alto nivel de compromiso. El autoestudio es importante para ser periodista, pues el plan de estudios que se nos da es bastante resumido. No ha sido difícil compartir el tiempo que utilicé entre los estudios y la música: siempre priorizo las responsabilidades universitarias, pero uso al menos una o dos horas diarias para practicar mi otra pasión".

Aunque cree que el error es algo inevitable y necesario, Melvin ostenta buenas notas en sus estudios, pero piensa que eso no es lo más importante, y menos en una carrera como Periodismo. "La práctica y la repetición al final son el verdadero aprendizaje".

No obstante, y aunque su prioridad sean los estudios, se encuentra muy vinculado a la vida universitaria extensionista a través de la música que defiende en cada escenario. Precisamente esta pasión lo llevó a obtener un cupo, como parte del cuarteto Nove Voice, en el Festival Nacional de Artistas Aficionados; un evento que organiza la Federación Estudiantil Universitaria (FEU).

"Fue un camino largo, pero se sintió pequeño, pues lo he disfrutado mucho, tanto en los ensayos con el profesor Douglas, como en las presentaciones. Ya desde el festival a nivel de facultad mostré canciones propias y buscando una sonoridad lo más distintiva. Al ir pasando de nivel elegí para solista la canción Como mirarte, la cual defendí en la audición para el festival nacional, aunque esa categoría no pasó. Por otra parte, ensayé dentro del cuarteto la canción cubana La Tarde, que sí llegó al nivel nacional. Toda la experiencia fue muy enriquecedora, aprendí sobre todo acerca de la parte interpretativa y el trabajo en equipo. Además, cantar junto con otras voces no es algo a lo que esté acostumbrado, y salió muy bien. Hay que trabajar más, pero estoy satisfecho con el crecimiento".

El reconocimiento sirve como impulso para seguir apostando por lo que se desea, mas, para Melvin eso no es lo más importante, sino la oportunidad de crecer no solo artísticamente también como persona. Por eso, su empeño es admirable en la organización de espacios que intenten reanimar la vida universitaria más allá de las aulas en un contexto donde gana la desmotivación.

"La Peña Los Incomprendidos es una iniciativa que ya ha existido en la Universidad anteriormente. Decidí crearla junto a otros compañeros porque en estos momentos la vida universitaria es bastante monótona, sobre todo en becas. Muchos jóvenes solamente pueden salir a fiestas universitarias en bares para entretenerse, y no tienen actividades culturales realmente enriquecedoras. Este tipo de espacios son importantes para que los muchachos puedan expresar sus opiniones a través del arte: leer poesía, cantar, o sim-

las aulas

plemente dialogar y, sobre todo, existe una necesidad de comunicación entre los estudiantes para abordar temas sensibles, como el consumismo, la depresión, las drogas y también el amor, que es el centro de vida de la mayoría de personas.

“Para sumar más estudiantes hay que trazar estrategias comunicativas eficientes. Con apoyo institucional este tipo de espacios adquieren un valor aún mayor. En lo que respecta a nosotros, ya hacemos lo posible. Siempre promovemos el espacio, todos los martes a las dos de la tarde en los bajos del comedor. Si se lograra una mayor divulgación también serviría como incentivo a otros para organizar diferentes iniciativas que enriquezcan la vida universitaria”.

Pareciera que este muchacho soñador no descansa, pero “cuando haces las cosas que te gustan no lo ves como una carga”. Melvin también es de las más recientes adquisiciones de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) aunque dice que llegó allí de pura casualidad a partir de su vinculación con otros artistas como Dulce Kpricho, Adrián Cancino y otros que al igual que él quieren compartir su arte.

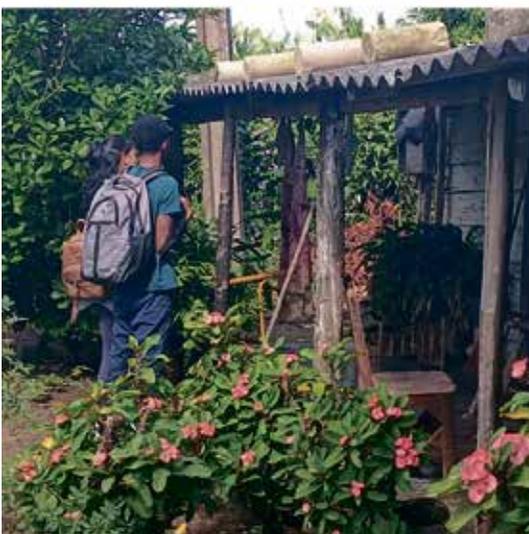
Los sueños no se detienen en él. En cuanto a lo periodístico piensa trabajar en proyectos lo más innovadores posibles. Por ello, quisiera tener un podcast propio, para tratar temas de impacto cultural y hacer entrevistas. Por la parte artística, quisiera grabar un disco. “Es un sueño lejano, pero como compositor creo que es lo que estoy buscando. Aún falta mucho por recorrer, pero cada vez que hago una nueva canción y sigo innovando mis conceptos artísticos, pienso que sí es posible, y no solo eso, pienso que podría tener aceptación del público”.

LIZ BETTY Y SU MANERA DE SER ÚTIL

¿Cómo contribuir a una sociedad más justa para nuestros ancianos desde la arquitectura? Quizás Liz Betty se lo haya preguntado, quizás esas dudas fueron, en parte, lo que la llevó a participar en el proyecto internacional “Envejecimiento, deterioro cognitivo y salud en la Zona Patrimonio Mundial de Camagüey: diagnóstico, caracterización y cartografía de equipamientos asistenciales para una población vulnerable del centro histórico”.

El objetivo del mismo es proyectar un Centro de Día para personas con Alzheimer leve o moderado. Para ella, participar en esta investigación constituye una oportunidad. Quizás eso la motivó, o quizás, también, el convivir con una persona que padece la enfermedad y entender el reto que constituye, sobre todo para los cuidadores que también tienen un proyecto de vida y que a veces deben abandonar.

Así, Liz Betty Ramos Mestre y 19 estudiantes más, que ahora cursan el tercer año de Arquitectura y que



no están ajenos a la realidad cubana “donaron” sus vacaciones en aras de este proyecto.

“La primera parte la realizamos durante el curso de verano y consistió en el diagnóstico de las edificaciones y la segunda parte que comenzamos junto al nuevo curso fue la realización del anteproyecto. Trabajamos en dúos, son 10 edificios para 20 estudiantes, por lo que cada equipo debía realizar el diagnóstico de uno. Esto incluía el análisis de sitios, es decir, el entorno y el edificio en sí. Todos se encuentran en el Centro Histórico de la ciudad y algunos tienen mucho deterioro. De ahí la importancia de plasmar el estado actual de los mismos para llegar hasta el anteproyecto”.

Liz comenta sobre el impacto que ha tenido para ellos como estudiantes de la carrera participar en el estudio, que responde también a las asignaturas de Diseño V y VI cuyo ejercicio de culminación es un proyecto de salud y uno de restauración respectivamente.

“Hemos recibido conferencias no solo de la parte de arquitectura, también aquellas que nos sirven para comprender a los enfermos de Alzheimer. Se construye

para el ser humano, entonces tenemos que ponernos en la situación de las personas que van a interactuar con la edificación. Normalmente a estos pacientes no les gusta salir de casa, se sienten desorientados o se pueden perder. Entonces es muy importante buscar cómo hacer del edificio un lugar no solo funcional, también donde las personas se sientan cómodas. Eso lo logramos desde la arquitectura, pero para ello también debemos aprender mucho de la enfermedad”.

Según su experiencia en los primeros momentos no fue difícil combinarlo con lo curricular porque se realizó en los meses de julio y agosto. Cuando comenzó el curso escolar sí se juntó al día a día que llevan como estudiantes. “Los profesores nos tuvieron en cuenta, muchos sabían que seguíamos en el proyecto y que debíamos entregar información, entonces fueron más

flexibles y trataron de organizar los horarios para que cumpliéramos con ambas tareas”.

Por como habla, para Liz una de las mejores enseñanzas ha sido no solo desde el punto de vista profesional, sino humano. “Nos ponemos en el lugar de los enfermos y también de los cuidadores que en muchos casos son hijos, hermanos, padres que también tienen un proyecto de vida. Si se llegara a realizar el Centro de Día estas personas van a tener un respiro. También ayudará a llevar mejor sus asuntos personales y su autocuidado. Por eso el proyecto tiene gran impacto social si pensamos también en la cantidad de personas mayores a nuestro alrededor.

“Además, es una gran oportunidad. Hablamos de un proyecto internacional en el que interactuamos con otros modos de ver la arquitectura. Tuvimos una gran experiencia porque vinieron pasantes de la Universidad de Sevilla. En mi equipo me tocó trabajar con una de ellas y aprendimos mucho porque ya está en último año de su carrera. Nos enseñó acerca de sus proyectos, y tuvimos esa interacción tan necesaria. Estoy segura que todos agradecemos la oportunidad de exponer delante de profesores y estudiantes de distintas materias y de otras universidades”.

Uno de los sueños a futuro es que se concrete la construcción de una de las edificaciones como Centro de Día para personas con Alzheimer. Para ella, y podría afirmar que para cualquier arquitecto, el sueño es ver materializadas sus ideas y más si es en tu propia ciudad.

Liz Betty y sus compañeros sortearon las dificultades diarias que se viven en nuestro país, llevaron a cabo este proyecto con esfuerzo, con tal de aprender más acerca de lo que les apasiona y de ser útiles a la sociedad donde viven. “Resulta hermoso que, a pesar de todo haya 20 estudiantes de pregrado, los del Diplomado y profesores que dediquen su tiempo a esto. En realidad, eran momentos que podíamos tener para la recreación, para la familia porque eran nuestras vacaciones, pero decidimos trabajar.

“Nosotros queríamos hacer mucho más y quizás hubiera quedado mejor, siempre es perfectible, pero en relación a la calidad- circunstancias quedó muy bien. Hubo mucha responsabilidad y disposición de parte de todos. Entregamos siempre en tiempo. Quizás se podía hacer en mejores condiciones, sin embargo, lo hicimos”.



A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Cuba en los Hermanos Ríos: “Tu infancia es tu patria”

Empezamos sin corriente. La sala Fénix del Multicine Casablanca apenas respiraba con la energía de un pequeño generador, suficiente para encender un par de cámaras y de luces, y sostener un sueño: conversar con los hermanos Teodoro y Santiago Ríos, cineastas canarios que han sabido mirar a Cuba como una patria de la infancia y de la memoria.

El intercambio formaba parte de El Almacén de la Imagen, que este año ha tenido que moverse más de una vez. Ahora, su edición 35 se pospuso para diciembre, cuando será proyectada la película *Mambí* (1998) pero la conversación no quiso esperar. Ahí estábamos, con lo mínimo, con lo justo, como se hace cine en Cuba: con voluntad y afecto.

Ellos se iban a conectar desde el centro docente César Manrique de Tenerife, pero este cerró dos horas antes por una alerta de lluvias promulgada por el Gobierno de Canarias. Resolvieron en el estudio de grabación de un técnico, conocido como Kiko. Desde allí recordaron su vínculo con la isla y la historia que los llevó a filmar *Mambí*, una película que todavía habla —de identidad, de independencia, de elegir quién se es cuando la historia te arrastra—. Nosotros, desde Camagüey, los escuchábamos como quien oye un eco que regresa después de años: el eco de una misma obstinación por crear.

A veces el cine empieza así, con una lámpara encendida en medio del apagón. Sin electricidad, pero con luz.

LA MEMORIA FAMILIAR

Santiago y Teodoro Ríos saludaron con esa mezcla de acento canario y memoria cubana que los habita desde siempre.

“Nosotros siempre encantados de relacionarnos con nuestra patria chica. Aunque nacimos en Tenerife, vivimos diez años de niños en Cuba y, como se dice, tu infancia es tu patria”, dijo Teodoro.

Crecieron en La Habana, aprendieron Historia de Cuba. Su padre hizo el célebre retrato de Dulce María Loynaz de 1951; su tío Santiago fue actor en la televisión y el cine cubano, de la CMQ. “Si a eso añadimos que nuestro padre de familia de la isla de La Palma nació en Cabaiquán... Cuba siempre ha estado presente”, añadió Santiago.

DE “ISLEÑOS” A “MAMBÍ”

La idea de *Mambí* surgió, como tantas veces ocurre en el cine, a partir de una imposibilidad. “Isleños, sobre la Fundación de San Antonio de Texas, iba a ser nuestra segunda película, pero no caminaba”, contaron. Entonces apareció otra historia: la de los canarios reclutados para pelear en la guerra de Cuba, y algunos que terminaron uniéndose a los independentistas.

“Queríamos rescatar una historia que relacionara a Canarias y América —dice Santiago—. Esa fue la base de nuestra trilogía. No fue intencionada, pero terminó siendo la trilogía del cine canario: *Guarapo*, *Mambí* y *El vuelo del guirre*”.

Teodoro precisó: “Es una relación especial. En Cuba somos isleños; el resto son españoles”.

UN GUIÓN ENTRE DOS BANDOS

La película fue también un acto de equilibrio, porque es una coproducción con el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos. “Cuando trabajábamos con los guionistas españoles, la historia se hacía muy española; y con Ambrosio Forner, muy cubana”, recuerdan. “Nosotros poníamos el equilibrio”.

Mambí cuenta la historia de Goyo, un joven canario reclutado por el ejército español que, al llegar a Cuba, termina desertando.

“El hijo del cacique no iba a la guerra —señala Teodoro—. Los pobres sí. Goyo tenía familia en Cuba, y poco a poco se va decantando por el lado cubano”.

Santiago añade: “Queríamos una película antibélica, humana. No idealizar a ningún bando, sino mostrar el desastre que es toda guerra”.



Los hermanos Ríos durante la filmación de *Mambí*, obra clave en la relación cinematográfica entre Canarias y Cuba.

Una historiadora cubana les comentó después: “Ustedes les han lavado la cara a los españoles”. Pero ellos prefieren pensar que mostraron a las personas detrás de los bandos.

EL CINE COMO BATALLA

Teodoro compara el rodaje con un tren que parte cargado de sueños y va perdiendo piezas por el camino. “El cine es muy complicado, es como una guerra. Vas con ilusiones, sabes que algo te va a fallar, y tienes que suplirlo con imaginación. La película perfecta no existe”.

Entre las anécdotas, la más celebrada fue su encuentro con Andy García en el Festival Latino de Los Ángeles. “Por ser cubano y haber estado cubaneando, la mitad de mi caché”, les dijo. “¿Y cuánto es la mitad?”. “Nueve millones de dólares”. “Ah, muchas gracias, Andy. Ya te llamaremos”.

Rieron todos. Porque, como el propio cine, esta historia también se sostiene con humor y dignidad.

PUNTES HACIA EL FUTURO

Desde el público en Camagüey llegaron nuevas ideas: ¿por qué no hacer más intercambios? “Me parece una estupenda idea —respondió Teodoro—. El vínculo ya está hecho con DocuRock”.

Santiago habló entonces de lo que más les importa transmitir a las nuevas generaciones: “Si de algo sirve el paso del tiempo es para dejar un legado. La palabra mágica es perseverancia. Si pasan diez años y sigues creyendo en el proyecto, sigue adelante. Un día se convierte en realidad”.

Teodoro añadió una posibilidad concreta: el Canary Islands



Agradecimiento a Benjamín Reyes y al equipo del Festival Docurock por tender este puente entre Tenerife y Camagüey; a Mi Camagüey Streaming y a la Dirección Provincial de Cultura por sostener, incluso en la precariedad, el pulso de la comunicación; y a todas las personas que hicieron posible este encuentro del pasado 12 de noviembre.

International Film Market, el CIIF Market, donde jóvenes realizadores cubanos podrían presentar proyectos con vistas a una coproducción. Un nuevo puente entre islas.

UN RELEVO EN MARCHA

Hoy, los hermanos Ríos se mantienen más vinculados al ámbito cultural que al de la producción activa. Jubilados, continúan participando en charlas, debates y proyectos de colaboración. La productora familiar Festeam ha pasado a manos de Guillermo Ríos, hijo de Teodoro, quien dirige el CIIF Market, ya con veintiuna ediciones como espacio que impulsa el cine independiente y conecta proyectos internacionales con productores europeos. Este mercado otorga premios que permiten a los ganadores asistir a eventos como Cannes o Berlín, fortaleciendo los lazos entre cinematografías emergentes y circuitos globales.

Por su parte, Santiago ha regresado recientemente al rodaje con el cortometraje *WC Story* (Historia de un baño), producido por el actor cubano Joel Angelino, recordado por *Fresa y Chocolate*. La historia, una comedia ácida ambientada en un baño, fue filmada en un cine art déco de La Rampa, en La Habana —el mismo donde los hermanos acudían de niños—, y se exhibirá este año en el Festival del Nuevo Cine

Latinoamericano de La Habana. Una vuelta al origen, tanto personal como cinematográfico.

UN TERRITORIO PARA EL ENCUENTRO

En medio de las dificultades cotidianas, estos espacios sostenidos por la Asociación Hermanos Saíz y el equipo de Mi Camagüey Streaming reafirman algo esencial: que el cine, incluso sin pantalla encendida, sigue siendo un territorio para el encuentro. Ver a los hermanos Ríos dialogar con jóvenes realizadores cubanos fue más que hablar de una película del pasado: fue tender continuidad, demostrar que los sueños también se heredan. En ese puente entre Tenerife y Camagüey —con el respaldo de Benjamín Reyes con el festival Docurock y El Almacén de la Imagen de la Asociación Hermanos Saíz— se consolidan vínculos que trascienden las islas y las distancias.

La luz del pequeño generador que alumbró la sala Fénix se volvió entonces una metáfora precisa: el cine, como la vida en Cuba, se sostiene con lo que se tenga. Y aun así ilumina. Quizás esa sea la enseñanza más profunda que deja *Mambí*: que siempre hay un instante en el que alguien elige seguir filmando, seguir creyendo, seguir encendiendo la historia desde la oscuridad.

A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

Silencio en la cabina

El acontecer del deporte camagüeyano no se escuchará igual. Se ha apagado una de las voces nítidas de sus relatos. Luis Florencio Rodríguez Peláez dejó un silencio hondo en el éter este martes. Después de meses de lucha contra sus padecimientos de salud, la insuficiencia renal que lo aquejaba terminó su extenso y apasionado juego en esta vida.

Natural del municipio de Minas, tierra que amó siempre y a la que regresaron sus restos esta semana, desde niño Luis estuvo detrás de todo lo que tenía que ver con el deporte. En 1980 se graduó de profesor de Educación Física en la Facultad Manuel Fajardo y fue en el pre EIDE de Guáimaro donde le encargaron realizar su servicio social.

Allá, contaba, llegó con todo el ímpetu de un recién graduado a trabajar en la captación y preparación de jóvenes talentos deportivos. Y vaya si lo hizo bien que un día aseguró que un par de intranquilos jimaguas de aquel poblado podrían ser peloteros y con ese propósito comenzó a entrenarlos. Años después aquellos niños se encargaron de poner el apellido Chapellí con letras doradas en la historia de la pelota dentro y fuera de Cuba.

En la emisora radial guaimareña Florencio comenzó a canalizar esa otra vocación que le quemaba la garganta: ser narrador-comentarista deportivo. Tras su evaluación como locutor comenzó a destacar por su exquisita dicción y su ritmo, sello que llevó también a la emisora de Nuevitas. Tanto progresó que el gran Carlos del Canto sugirió su traslado a *Radio Cadena Agramonte*.

Desde la vigésimo novena temporada del béisbol cubano comenzó a tomar turnos de suplente en la cabina de su amado estadio Cándido González, y desde la 37 se convirtió en la voz titular de los Toros.

Por dos décadas formó una extraordinaria pareja de narración con Luis Manuel Pantonja. Junto al estadístico Manuel "El Niño" Moya, formaron uno de los mejores teams del país. El tono grave de Pantoja compaginaba con la suavidad de la voz de Florencio como si se tratara de un dúo musical. Por momentos

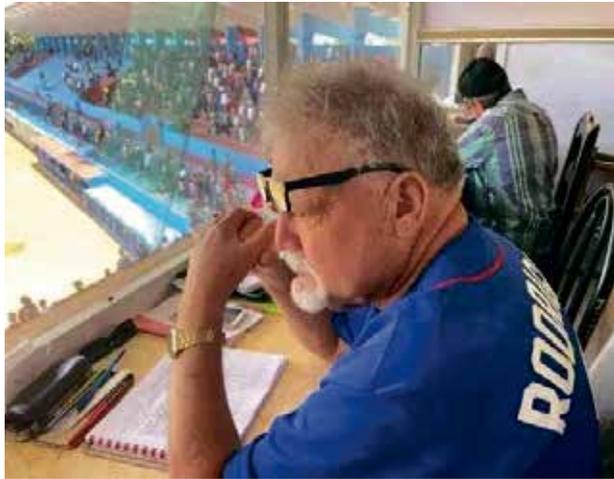


FOTO: TOMADA DE INTERNET

jocosos, en otros firmes y críticos y siempre precisos y con una imparcialidad impenetrable cuando se trataba de narrar para otras provincias, más de una vez merecieron el reconocimiento de los oyentes como los mejores de Cuba.

Tanta era su pasión por el béisbol agramontino que cierta vez, cansado de ver a los Toros quedarse fuera de las postemporadas en la Serie Nacional, tocó la puerta de los directivos del Inder para autoproponeerse manager del equipo. "Peor no podía ser porque acabábamos de quedar en el decimocuarto puesto de la tabla. Todavía creo que si me hubiesen dado la posibilidad el resultado habría sido muy bueno", me contó hace un año quien siempre aseguró que en Camagüey existe potencial para alzar un trofeo, pero falta mentalidad ganadora.

Lo cierto es que lamentablemente se va sin poder gritar con el rostro colorado de la emoción ese "Camagüey, campeón de la Serie Nacional" que tanto soñó. No obstante, su voz clara y potente relató con felicidad coronas agramontinas en fútbol, boxeo y otras disciplinas. También fue locutor de los principales espacios informativos de *Cadena Agramonte*, hizo programas de

diversos cortes y de maestro de ceremonia en actos, conmemoraciones y festejos.

Aunque en ocasiones amanecía quejoso y malhumorado, por lo general se encontraba en él todo el optimismo y la buena vibra que nos faltaba a quienes le rodeábamos. Era capaz de convertir una aburrida reunión sindical en un *show* de risas. Siempre preocupado por sus familiares, amigos, compañeros de trabajo y oyentes, nunca escatimaba su tiempo para atender a quien sentía que lo necesitaba.

Con quienes trabajamos en el mundillo del periodismo deportivo siempre compartió su amplio archivo confeccionado, como decía él, "con tecnología de punta, de punta de lápiz". Nunca fue a trabajar sin haberse preparado por horas y eso lo hacía un profesional digno de escuchar en la radio, en un encuentro formal o en la calle. Por eso muchos nos sentimos afortunados de oírle y sentíamos pena por lo que el resto de los cubanos se estaban perdiendo.

A Luis la vida se le quedó debiendo mucho en lo material y lo espiritual. Más de 40 años dedicados a la radio y el deporte en esta tierra sacrificando salud y estabilidad familiar no fueron bien recompensados. En una conversación tras salir de un estado crítico hace unos meses me confesó que "mirando atrás me cuestiono decisiones que tomé para seguir trabajando en esto, pero cuando las cosas se hacen por pasión, está bien. Le vi la cara a La Pelona, pero me le escapé porque todavía me quedan juegos por narrar", me aseguró con ese humor que lo marcaba hasta en las peores circunstancias.

Y así fue, Florencio subió los escalones del estadio nuevamente, apoyado en el hombro de su compañera Yamilka, y se sentó en la cabina. El verde del pasto de juego le llenó los ojos y volvió a relatar la acción sobre el terreno. "Esta es Caravana Deportiva, la revista de los campeones", dijo Pantoja. Él miró a su compañero con la picardía de siempre y con toda la fuerza que le quedaba en la garganta completó: "Y hasta que se demuestre lo contrario, los campeones somos nosotros".



Camagüey tendrá un representante en Sordolimpiadas de Tokio

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

El luchador Yusek Montejo Rodríguez será el único representante de Camagüey en los Juegos Sordolímpicos, que acoge la ciudad japonesa de Tokio, del 15 al 26 de noviembre.

Montejo integra la delegación cubana que busca superar el puesto 21 alcanzado en la edición precedente en Caxias do Soul, Brasil, en 2022. Allí se lograron tres medallas de oro y una de plata.

El agramontino luchará en la división de los 86 kg en el estilo Libre, y en los 87 kg en el Greco-romano. Además, le acompañan los santiagueños Raúl Plutín (70 kg/63 kg) y Osmar Ortiz (125 kg/130kg), bajo los consejos del entrenador Juan Humberto Suárez.

Nuestro país competirá también en el atletismo con diez participantes, en judo con tres, cuatro en tenis de mesa y uno en ciclismo.

A lo largo de ocho ediciones, Cuba ha acumulado un total de 37 medallas (15 oros, 10 platas y 12 bronce), y ha participado de manera ininterrumpida desde su debut en Sofía 1993.

Elías a Copa Revolución

• En marcha Final provincial

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

El Maestro Internacional agramontino Jorge Elías encabeza el equipo Cuba que participa desde el pasado miércoles en la Copa Revolución de Ajedrez, en México.

Con sus 2490 puntos Elo, el actual campeón nacional aparece como uno de los de mayor acumulado en el grupo denominado Primera Fuerza, que se jugará bajo sistema suizo a nueve rondas.

La escuadra cubana también la integran Elier Miranda (2490), Dylan Berdayes (2453), Luis Daniel Rodríguez (2389), Rodney Pérez (2258) y Amanda Muñiz (2149).

Más de 300 trebejistas participan hasta el próximo día 17 en la justa, donde además se convocan torneos por edades en cada sexo, con la intención de facilitar el desarrollo de niños desde los siete años en adelante.



FOTO: FEDERACIÓN CUBANA DE AJEDREZ

La Copa Revolución tuvo su primera edición en 2013 con convocatoria solo para partidas rápidas. Desde entonces ha evolucionado en cantidad de participantes, fondo de premios y pasó al formato de duelos clásicos.

POR CUATRO A LA ZONAL

En tanto, en el Centro Cultural Recreativo Casino se juega hasta este domingo la Final Provincial de primera categoría de ambos sexos, clasificatoria para el Zonal Central que se realizará en la provincia de Villa Clara del 23 al 29 de noviembre.

Por el sistema de todos contra todos, cinco varones y diez hembras se disputan dos plazas por cada sexo para el evento en la ciudad santaclareña.

Hasta este viernes, Felipe Herrera encabezaba el apartado masculino en el que juegan Manuel de la Paz, Yurislandy Hernández, Rubén Cordovés y Leandro Pérez. Samira Castro lidera el femenino, integrado además por Rubí Héctor, Evelyn Rodríguez, Claudia Hernández, María Claudia Ricote, Dayaris Fernández, Alejandra Del Risco, Amanda Barrios, Liz Amanda Rodríguez y Alisbel Hilarión.

Llirbel Neira, también clasificado para esta final se retiró por enfermedad.

Para el Zonal a fines de noviembre, además de los cuatro que se definan ahora, fue convocado de forma directa el MF Ronniel Abraham Ramírez Cabreja. Allí se decidirán los asistentes al Campeonato de Cuba, al cual ya están clasificados los MI Jorge Elías, Leduar González, campeón nacional juvenil, e Ineymig Hernández.

Cardiología en Camagüey, 25 años con el corazón

TEXTO Y FOTO: YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

El Centro de Atención Cardiovascular del hospital universitario Manuel Ascunce Domenech fue inaugurado en un contexto de preocupación por las enfermedades cardiovasculares hace 25 años, un tema recurrente hoy, pues estas ocupan el primer lugar como causa de muerte en Cuba. En Camagüey en 2024 se registraron 2 400 defunciones por este principio, según el Anuario de Salud (2023-2024).

“La dirección de la provincia en aquel momento, tomó la decisión de establecer este centro para abordar una necesidad urgente de la comunidad”, señala el Dr. Luis Deivis González Rodríguez, jefe del servicio. Desde sus inicios, el objetivo es mejorar la salud cardiovascular de los pacientes hospitalizados y de aquellos atendidos en los policlínicos y áreas de salud de la provincia, así como prestar atención específica a otros territorios.

Durante estos años, el servicio ha implantado aproximadamente 400 marcapasos anuales, lo que destaca su capacidad para atender a personas con necesidades cardíacas complejas. Además, se trabaja arduamente para reducir la mortalidad por infarto agudo de miocardio. González Rodríguez menciona que, tras un aumento durante la pandemia de COVID-19, lograron reducir este indicador a 12, cumpliendo así con los estándares establecidos por el Ministerio de Salud Pública.

El servicio cuenta con 30 camas y un grupo de médicos y especialistas comprometidos con la formación de nuevos residentes. Actualmente, hay ocho residentes en formación y un equipo de enfermeros que incluye 14 en terapia intensiva y 10 en terapia intermedia. Esta inversión en educación es parte importante de la garantía para un futuro sólido en la atención cardiológica en el país.

Sin embargo, el camino no ha estado ni estará exento de desafíos. La adquisición de marcapasos, dispositivos de alta tecnología y alto costo, es un tema complicado. Cada uno tiene un precio que oscila alrededor de mil dólares y la situación económica del país conlleva a prolongados tiempos de espera.

“A pesar de las dificultades, hemos implantado marcapasos transitorios para garantizar la vida de nuestros pacientes mientras esperan el dispositivo permanente”, explica González Rodríguez. Ante la falta de estos dispositivos, adoptan prácticas como la reutilización de estos, que se someten a un riguroso proceso de reesterilización para garantizar que sean seguros para su uso.

El servicio, además de la atención hospitalaria, también se encarga de la rehabilitación de los pacientes. Todos los que ingresan con síndrome coronario son incluidos en dicho programa, ya sea en la institución o en áreas comunitarias. “Nuestra meta es reincorporarlos a la sociedad con la mejor salud cardiovascular posible”, enfatiza el Dr.

EL CAMINO DE JORGE OVIDIO, RESIDENTE EN CARDIOLOGÍA

Jorge Ovidio Cornejo Alas, un joven de 29 años originario de El Salvador, ha encontrado en Cuba un hogar y una oportunidad para realizar su sueño: convertirse en cardiólogo. Desde su llegada en 2015, ha recorrido un camino lleno de aprendizajes, tanto en el ámbito médico como en su desarrollo personal. En Camagüey, donde reside desde 2017, pasa la mayor parte de su tiempo con la bata blanca.



Parte del equipo médico del centro de cardiología.



La elección de la Cardiología no fue casual. Jorge siempre sintió una conexión con el corazón y su funcionamiento, entendiendo que su bienestar está intrínsecamente ligado al de otros órganos. Como médico general integral, ha visto de cerca cómo muchas personas sufren de hipertensión y problemas cardíacos, lo que lo motiva a contribuir significativamente a la salud de la población, tanto aquí como en su país natal.

Al llegar a Cuba, Jorge tenía claras perspectivas sobre su futuro. Su meta era completar una especialidad y regresar a El Salvador con un conocimiento que pudiera beneficiar a su comunidad. Sin embargo, a

medida que los años pasaron, también surgió un lazo afectivo hacia el Archipiélago. Aunque siente la añoranza por su hogar, reconoce que su experiencia acá es invaluable y el amor por esta tierra perdurará en su vida.

Jorge recuerda cómo su madre, enfermera de profesión, influyó en su decisión de seguir la carrera médica. Desde sus primeras experiencias acompañándola en campañas de vacunación, sintió la inquietud de ayudar a los demás. A pesar de que en su país podría haber seguido el camino para convertirse en médico, el proceso es mucho más extenso y complicado. La Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) le brindó la oportunidad de estudiar en un ambiente que ha enriquecido su formación.

Jorge también ha tomado nota de las diferencias en la práctica médica entre Cuba y El Salvador. A pesar de las limitaciones materiales que enfrenta el sistema de salud cubano, destaca la sólida formación teórica que reciben los médicos, lo que les permite desempeñarse en un entorno desafiante. Esto le genera confianza en que, al regresar a su país, podrá aplicar todos los conocimientos adquiridos.

Ahora que hace su residencia en Cardiología, Jorge se enfrenta a la realidad del sistema de salud. Menciona cómo las consultas privadas en su país natal pueden ser prohibitivas, llegando a costar hasta 200 dólares, lo que limita el acceso a atención de calidad para muchos. Sin embargo, él se mantiene optimista sobre el futuro, reconociendo que la formación académica y la experiencia práctica son sus mayores activos.

Como residente de primer año, Jorge tiene dos más por delante para completar su especialización. Con un espíritu decidido y con mucho amor, se prepara para enfrentar los retos que vendrán, siempre con la mirada puesta en ofrecer lo mejor de sí para el bienestar de los pacientes, tanto en Cuba como en El Salvador.

Pese a las carencias, se impone la vida

POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO (ACM)

Más del 95 por ciento de los 7 000 pacientes ingresados hasta octubre de este año en el hospital provincial clínico quirúrgico docente Manuel Ascunce Domenech, egresaron vivos de esa institución, a pesar de las carencias de recursos humanos e insumos médicos.

Así lo afirmó el doctor Rodolfo Emilio Domínguez Rosabal, director de la unidad asistencial, quien agregó que más de 160 000 camagüeyanos recibieron atención en las consultas externas y del cuerpo de guardia, en tanto se realizaron más de 11 000 intervenciones quirúrgicas, muy por debajo de la capacidad instalada del centro.

En ese sentido, comentó que la cirugía oftalmológica para personas aquejadas de catarata constituye una de las más limitadas, por lo que existe una elevada cifra en lista de espera, debido a las limitaciones de

recursos y las dificultades con la climatización del local destinado para este tipo de proceder.

Diariamente, dijo, se operan alrededor de 27 camagüeyanos, pero pudiera elevarse a 50, de existir las condiciones necesarias. Asimismo, han realizado más de 200 000 exámenes de laboratorio, para los que contaron con los reactivos y la hemoquímica.

Explicó que el hospital brinda atención médica a las gestantes o puérperas en estado grave o crítico, y en el actual calendario no se ha lamentado el fallecimiento de ninguna de las más de 180 hospitalizadas.

Eso demuestra, apuntó, el compromiso y sacrificio de los más de 1 800 trabajadores que laboran en la institución, y en particular de los galenos, cuya edad promedio es de 45 años.

Acerca de las estrategias para garantizar los recursos humanos, precisó que el servicio de enfermería constituye uno de los más deficitarios, por lo que han impartido cursos emergentes de enfermeros básicos,

al tiempo que contratan a estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey capacitados para ejercer como técnicos y la fuerza más calificada se redistribuye en las unidades de terapia intensiva, intermedia, politrauma y quemados, sin desproteger el resto de las salas.

Con 63 años de fundado, el hospital dispone de 514 camas y 21 quirófanos, dedicados a la urgencia y emergencias, así como a otros procederes electivos, ambulatorios, de mínimo acceso, para la colocación de marcapasos, el trasplante de órganos y de oftalmología.

Otras tres instalaciones funcionan fuera del hospital: el servicio de Medicina Natural y Tradicional; el Centro de Retinosis Pigmentaria, con 10 camas para la ozonoterapia y otros tratamientos, y la Casa del Diabético donde ofrecen educación sobre la dieta, medicamentos y cuidado de los pies, complementada con las consultas de Podología, Oftalmología y Endocrinología.