



Adelante

CAMAGÜEY | 29 de marzo de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 13 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00

Upec

Variada /5

La jornada nuestra



Opinión /2

Mejor no empezar



Información /3

El barrio en todas partes

Walter Simón Noris, nuevo primer secretario del Partido en Camagüey



POR DAICAR SALADRIGAS GONZÁLEZ

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

A propuesta del Buró Político del Partido Comunista de Cuba, el pleno extraordinario del Comité Provincial en Camagüey aprobó la liberación de Federico Hernández Hernández como primer secretario, y la promoción a ese cargo de Walter Simón Noris, camagüeyano que se desempeñaba en similar responsabilidad en Las Tunas.

Presidido por Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central, el pleno reconoció la laboriosidad, sensibilidad e incondicionalidad de Hernández Hernández, y sus 25 años de entrega como cuadro del Partido, en los que con su liderazgo defendió la unidad en torno a esa organización de vanguardia

y a la Revolución. A Federico le serán asignadas otras tareas. En un mensaje agradeció a las camagüeyanas y los camagüeyanos por la acogida y el apoyo. "En la cuna de Agramonte, su heroico pueblo sabrá siempre superar obstáculos y adversidades y sostener como única alternativa: ¡Hasta la victoria siempre!", expresó.

Walter Simón Noris, de 55 años, posee una amplia trayectoria política como dirigente de la Unión de Jóvenes Comunistas, primer secretario de los comités municipales del Partido en Guáimaro y Camagüey, miembro del Buró Provincial en dos esferas de trabajo, y en el último año como primer secretario en Las Tunas. En esa provincia fue reconocido por la organización de un sistema de trabajo integral que promovió un ambiente político favorable y de unidad, y avances en diversas actividades.

¡Vivas! al Ballet Nacional de Cuba

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Entre ovaciones y exclamaciones de "¡Vivas!", el Ballet Nacional de Cuba (BNC) culminó su gira por la región oriental del país en Camagüey, tras haber recorrido Santiago de Cuba y Granma. La acogida del público confirmó el arraigo y la admiración por el ballet clásico.

La primera bailarina Viengsay Valdés, directora general de la compa-

ña, visitó la Academia de las Artes Vicentina de la Torre, donde firmó zapatillas, luego de autografiar en el Hotel Plaza su biografía escrita por Carlos Tablaba, *De acero y nube*. Junto a la compañía llegó a la sede del Ballet de Camagüey, compartió con el colectivo de la unidad de productos lácteos La Vaquita, y rindió tributo a Ignacio Agramonte en el parque homónimo.



Viengsay declaró a la prensa: "Sentimos que es un momento súper especial porque estamos hablando de personas que son conocedoras del arte del ballet y veo una generación muy linda, una generación joven, muy ávida de vernos. Ha sido maravilloso.

Hay que volver, con otro repertorio, con otras propuestas que puedan gustar al público, y ese es el deber que tenemos nosotros como BNC".

Más información en página 6





POR MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

Drogas, un tema necesario

Las drogas son un parásito que se introduce lentamente en la vida de las personas. Se presentan como un simple "¿quieres probar?", y en forma de humo, líquidos o pastillas toman el cuerpo humano como suyo.

Al inicio saben mal, pero sigues probando. Quizás porque a todos les gusta, y por algo será, o porque parecen la forma más fácil de evadir la ansiedad, el estrés y los problemas. Sin darte cuenta, una mañana lo único que quieres hacer es fumar un cigarro porque las manos te tiemblan y no puedes controlar el impulso. Las adicciones vienen disfrazadas de soluciones rápidas, pero, a largo plazo son asesinas de neuronas.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define droga como "cualquier sustancia que, al ser inhalada, inyectada, fumada, ingerida, disuelta bajo la lengua, absorbida a través de un parche en la piel o de las mucosas, provoca un cambio psicofísico temporal en el sujeto, su estado de ánimo y sus actividades mentales". Todas estas sustancias, al entrar en el organismo, activan en el cerebro un complicado circuito neuronal relacionado con el placer. Esto provoca que sea muy difícil controlar el consumo.

Los más propensos a desarrollar dependencia son los jóvenes. Su primer contacto con las drogas puede darse por diversos factores: la necesidad de sentirse aceptados por su grupo de amigos, la disponibilidad de sustancias, la permisividad familiar y la falta de supervisión parental.

Pero hay otro aspecto crucial: el ambiente familiar. Crecer en un hogar donde hay consumo de drogas, abuso de alcohol o poca estabilidad emocional aumenta el riesgo de que los adolescentes desarrollen adicciones. La falta de comunicación entre padres e hijos, la ausencia de normas claras y el descuido emocional pueden empujar a un joven a refugiarse en las drogas. Por el contrario, una familia que fomenta el diálogo, el apoyo y el ejemplo positivo actúa como un factor de protección ante el consumo de sustancias.

Aunque muchos adolescentes reconocen los peligros del consumo de drogas, la presión social y el

deseo de pertenencia pueden ser más fuertes. Sin embargo, lo que comienza como un experimento puede transformarse en una cadena difícil de romper.

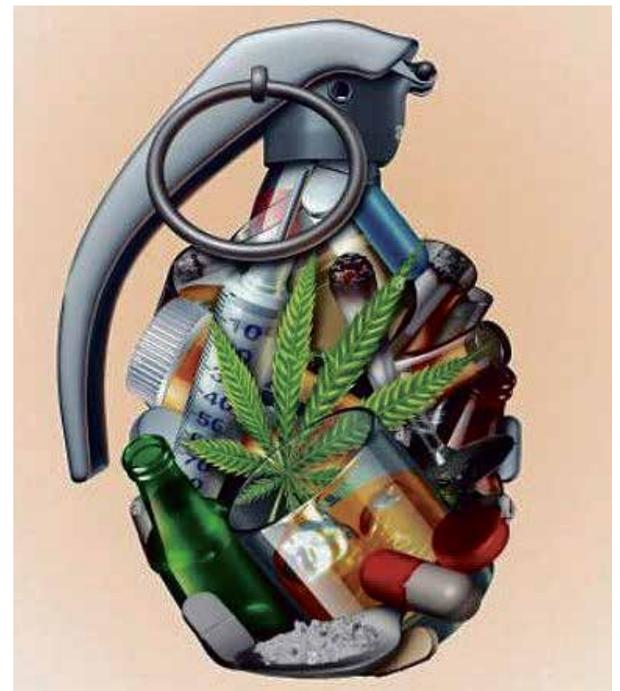
El abuso de drogas en la adolescencia tiene consecuencias devastadoras. El alcohol, por ejemplo, altera el desarrollo normal de la corteza prefrontal y el hipocampo, afectando funciones esenciales como la toma de decisiones y el aprendizaje. Además, los adolescentes consumidores son más propensos a desarrollar problemas de salud mental como ansiedad, depresión y trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH).

¿Cómo luchar contra las adicciones? Sin dudas es más efectivo prevenirlas que combatirlas una vez instaladas. Algunas estrategias incluyen la educación temprana, hablar sin tabúes, explicar sus efectos reales sin exageraciones ni alarmismo. Así mismo tener una supervisión activa por parte de los padres o tutores, no se trata de espiar, sino de conocer con quiénes se relacionan y en qué ambientes se mueven. Además, promover alternativas saludables: deportes, arte y actividades recreativas pueden ser refugios más sanos para el estrés y la ansiedad.

Por otra parte, si una persona ya ha caído en el consumo problemático, la recuperación es posible, pero requiere voluntad, apoyo y tratamiento profesional. Es necesario desarrollar una desintoxicación médica supervisada, en caso de dependencia severa, así como terapias psicológicas, grupos de apoyo, como Alcohólicos Anónimos (AA) o Narcóticos Anónimos (NA) y por supuesto, acompañamiento familiar, porque el entorno es clave para la recuperación.

Las drogas nunca llegan solas: traen consigo la mentira, la dependencia y, en demasiados casos, la muerte. Cada vez que alguien las prueba, está apostando su vida en un juego donde el oponente siempre gana. Prevenir no es cuestión de suerte, sino de conciencia.

La verdadera resistencia no está en ceder a la tentación, sino en tener la valentía de decir "no". La libertad nunca ha estado en una pastilla, un polvo o un cigarro: la verdadera libertad es poder elegir, y elegir bien.



Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

LA TUPICIÓN DE SIEMPRE

Por supuesto María Regla que tiene usted razón, pues no es la primera vez que traemos el tema a esta sesión, como tampoco es la primera vez que los trabajadores de Acueducto y Alcantarillado acometen tareas para destupir el tragante de la esquina de Avellaneda y San Esteban, pues luego de la desobstrucción al poco tiempo vuelvan las aguas a encharcar al lugar. María Regla Oñó, que es vecina de estos alrededores, lamenta el tiempo perdido y los gastos en que incurre la Empresa una y otra vez con

cada acción que no concluye de forma definitiva. Ella nos dice: "es necesario un trabajo serio, planificado y estudiado para resolver de una vez la tupición en un lugar tan populoso".

¿Y ENTONCES PARA CUÁNDO?

En realidad muchas vueltas se le ha dado ya a este asunto vinculado con la reparación del Museo Provincial Ignacio Agramonte, intrínquilis demasiado extendido para una ciudad tan vinculada a la historia, como la nuestra. Jóvenes universitarios sacan cuentas del fondo cultural que allí hay y mantiene limitado acceso, agregando la nota que a pesar del tiempo en cierre, no parece que pasa nada. Seamos optimistas en espera de alguna respuesta sin titubeos de lo que pasa y pasará con nuestro Museo insignia.

OJO CON EL CAMINO DE LOS ANCIANOS

"Casi la cuarta parte de la población cubana tiene 60 años o más, o sea, que el número de personas de la tercera edad y sobre cuyos hombros ha descansado el país es cada vez mayor". La sentida reflexión nos la plantea el ya jubilado profesor Dr. Orestes Casalís Bermejo llamando la atención sobre un aspecto a tener en cuenta, pero que sepamos, no se denota solución. Se trata de hallar alguna facilidad, nos dice, a los miles de personas de mayor edad que deben aglomerarse cada mes a las puertas de los bancos para poder cobrar, sitios donde a veces pasan días enteros o deben regresar una y otra vez. "Hay muchas formas de maltratar a la población consciente o inconscientemente, y la falta de sensibilidad es una de ellas".

OTROS VOLUNTARIOS PERDIDOS

Aún recuerdo bien que hace algunos años, a pesar de las alertas lanzadas por la prensa y a pesar de los cantos de sirenas de los "decisores y tenedores" de la ciudad para apaciguarnos, el fuerte militar El Voluntario, el único que quedaba en pie de la guerra por nuestras independencia, fue regalado, escamoteado, robado, desmontado, desaparecido pieza a pieza hasta dejar un limpio solar enyerbado. Entonces nadie alzó la voz, investigó, sancionó o al menos pidió disculpas por su incapacidad para proteger nuestro patrimonio. Con este tema y en largo documento nos escribe Teresa Jóna del Pino colocando como ejemplo lo que hoy sucede con los edificios violados e invadidos ante autoridades con los brazos cruzados.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Comités de Defensa de la Revolución por la seguridad y salud del pueblo

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Con la presencia del coordinador de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), Gerardo Hernández Nordelo, se desarrolló un Barrio Debate en la zona 406, del Consejo Popular Agramonte-Simoni, de esta provincia, que tuvo como eje central el enfrentamiento a las drogas como un deber ciudadano y de todas las organizaciones del país.

El Héroe de la República de Cuba, recodó a los asistentes cómo durante sus años de encarcelamiento injusto, por luchar contra el terrorismo, coincidió con prisioneros condenados a causa del consumo de estupefacientes y señaló a ese flagelo como una de las causas principales para incurrir en delitos de diversas índoles al padecer sus efectos.

“Este es un asunto donde debe estar implicado el pueblo. Además, hay que abordarlo con valentía y responsabilidad porque ni jóvenes ni adultos están a salvo de que su familia no sea afectada por ese mal. A las drogas, no podemos entregarles ni un tantito”, refirió Hernández Nordelo, quien destacó que el funcionamiento previsor de los CDR

resulta esencial para detectar a tiempo cualquier situación de riesgo.

Intervino también en ese espacio la psicóloga del Departamento Provincial de Promoción de Salud y Prevención de Enfermedades, Yamilka González Almeida, que ofreció detalles sobre el daño que las drogas ocasionan a las personas, tanto en el ámbito social, como personal, y enfatizó que se encuentran al servicio de las personas la línea de ayuda 103, y dos salas de salud mental en el Hospital Pediátrico Eduardo Agramonte Piña y el Psiquiátrico de Camagüey.

La vecina del CDR #8, Leidys Medina Velis, comunicó la importancia de transmitirle a las nuevas generaciones, desde el propio hogar, el perjuicio que ocasiona las drogas y la responsabilidad de los padres en el conocimiento de las actividades que efectúa su hijo, así como el grupo de amigos con los que se relaciona.

En la siguiente fecha, Gerardo Hernández, entregó un donativo de insumos médicos a nombre de los CDR y los diversos grupos de solidaridad con Cuba, al Hospital Provincial Manuel Asuncunce, con el propósito de quebrar las barreras del Bloqueo estadounidense



que perjudican el arribo de material de la salud esencial para salvar vidas.

“Gestos de este tipo se multiplican cuando se conocen. Hay personas en todo el mundo interesados en ayudar, dispuestas a colaborar y derribar las limitaciones que nos establece la administración estadounidense que habla de derechos humanos, sin embargo, nos imponen un cerco que evita la llegada

de medicamentos fundamentales para que curemos a nuestro pueblo”.

Hernández Nordelo, reafirmó en esa institución, una de las mayores del país, fuera de la capital, que los CDR mantendrán una postura firme ante las agresiones de Estados Unidos, comprometidos con el bienestar del sistema socialista y las banderas de la solidaridad enarboladas por la Revolución Cubana.

Volver a vivir, el espacio donde José Alejandro encontró una familia

TEXTO Y FOTO: YADIRA NUÑEZ FIGUEROA (ACN)

En la casa del abuelo Volver a vivir, ubicada en el municipio de Minas, en la provincia de Camagüey, he encontrado una familia, aseguró José Alejandro González Durán, uno de los 26 adultos mayores que recibe los cuidados de esa institución.

Desde hace más de un año asiste a esa instalación, donde, afirma, todos son privilegiados, pues disponen de atención médica en correspondencia con cada padecimiento, y de manera habitual desarrollan actividades físicas y culturales que contribuyen a su calidad de vida.

Juan Luis Plana Díaz, director del área de salud Arturo Puig Ruíz de Villa, comentó que dentro de los objetivos fundacionales de las casas de abuelos, destaca la rehabilitación física y mental de las personas de la tercera edad, aquejados de enfermedades como la diabetes mellitus, la hipertensión arterial, cardiopatías, entre otras dolencias, para las cuales, se les asegura la asistencia médica necesaria por parte de especialistas en psicología, psiquiatría, nutrición, entre otros.

De igual manera, destacó que en aras de garantizar su adecuada alimentación, esa institución recibe donativos de carne, leche,



viandas y vegetales, por parte de las bases productivas cercanas que han asumido el compromiso de apoyar uno de los programas más sensibles de la Revolución cubana.

Atender las necesidades de la creciente población de 60 años y más, así como fomentar la participación de los adultos mayores en las tareas económicas, políticas y sociales constituye uno de los objetivos de la Política para la

atención a la dinámica demográfica en Cuba.

Aprobada en octubre de 2014 y actualizada el 12 de abril de 2022 por el Buró Político, la política incluye las medidas para su implementación, con enfoque territorial y local.

Según las tendencias de la dinámica demográfica en Cuba, se estima que para el 2030, el envejecimiento poblacional se acercará al 30% del total de la población en el país.

Distribuyen productos de la canasta familiar normada

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Varios de los productos incluidos dentro de la canasta familiar normada se distribuyen en la provincia, según precisiones de Jorge Luis Calvaire, director de Ventas de Mercancía del Grupo Empresarial de Comercio (GECI), y aparecidas en la página digital de esa institución.

Actualmente faltan por recibir los adeudos de arroz de los meses de enero y febrero unas sesenta bodegas, enclavadas en los municipios de Céspedes, Guáimaro, Sibanicú, Florida y Vertientes.

En este sentido, se aclara, que hay inventarios disponibles para que esos consumidores reciban el demandado cereal en el transcurso de los próximos días.

Por Sierra de Cubitas comenzó la entrega de 50 onzas de chícharos por persona, que cubre desde enero hasta mayo, y se precisa que, en los casos de Guáimaro y Santa Cruz del Sur, ya habían recibido los correspondientes a enero y febrero.

La primera y segunda vueltas de la compota se reparten en Esmeralda, Sierra de Cubitas y Sibanicú, y en el caso de la sal, cerró la distribución en el territorio del periodo comprendido de enero y febrero, y se avanza con la cuota de marzo en Esmeralda.

En el caso del aceite, ya se expende en las zonas de Previsora, Puerto Príncipe, Vista Hermosa, Mella, Modelo-Imán y Juruquey-Bella Vista, todas en la capital camagüeyana.

El picadillo de 0-6 años concluye su expendio en Minas, y al igual que la leche en polvo, en el resto de las localidades ha llegado parcialmente.

Concluyó la comercialización del aseo de enero y febrero, y queda pendiente la del bimestre marzo-abril.

Humberto transforma vidas a través de la estomatología y la enseñanza

TEXTO Y FOTOS: GLADYS DAILYN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE)

Para Humberto Cuervo Gesto, un joven de 29 años y especialista en Estomatología General Integral de primer grado, la profesión que ejerce se traduce en un acto de profundo humanismo y empatía. Estas convicciones las comparte con sus estudiantes en cada jornada de docencia.

Su grandeza puede medirse no solo por su estatura física, sino también por la complicidad y cohesión que se respira en la clínica Ismael Clark Mascará, ubicada en las inmediaciones de la Universidad de Ciencias Médicas de

Camagüey. Este centro acoge a jóvenes de quinto y sexto años de la carrera de Estomatología, quienes se benefician de su experiencia y dedicación.

Como buen maestro, Humberto establece una conexión especial con sus alumnos a quienes educa con amor y paciencia, valores que él mismo recibió cuando, de niño, temía subirse a un sillón dental. Esta vocación que nació en su infancia beneficia ahora a los pacientes que reciben sus cuidados y consejos. “En la prevención también está el arte de salvar”, afirma con seguridad.

“Siempre tratamos de hacer lo que está en nuestras manos”, dice, mostrando su compromiso como líder de un equipo que busca alternativas para ofrecer acceso a servicios de salud dental a pesar de las limitaciones de recursos que enfrentan.

Reconoce que en la actualidad los servicios son insuficientes, pero asegura que se atiende a toda la población que acude a la institución asistencial de lunes a sábado, desde las ocho de



la mañana hasta las cuatro de la tarde, priorizando las urgencias.

Humberto también se dedica a la educación sobre higiene bucal, cepillado y dietas adecuadas para prevenir caries. Considera que su trabajo en las escuelas es una de sus mejores experiencias al igual que el agradecimiento que recibe de sus pacientes.

Su enfoque para brindar una atención integral consiste en tratar a las personas como si fueran parte de su familia al comprender sus miedos y temores. Esta filosofía se refleja en cada una de las consultas realizadas en la clínica, ya sea en periodoncia, ortodoncia, prótesis o cirugía.

En promedio atiende a alrededor de 45 pacientes por jornada, lo que puede

resultar intenso, sobre todo cuando algunos no comprenden las limitaciones que enfrentan. Sin embargo, al final del día se siente satisfecho por haber dibujado sonrisas en varios rostros.

Para sus estudiantes, Roxana Martínez Tuero, Arlenis Esquivel Montal y Amanda Pérez Fernández, los conocimientos y la pasión de su “profe” serán fundamentales en su vida profesional. Ellas han sido testigos de su frustración y preocupación cuando las cosas no salen como se espera, pero también de cómo siempre está dispuesto a alentarlas a mejorar, apoyándolas con su ejemplo de profesional que nunca deja de aprender y que se esfuerza por ofrecer un servicio de calidad.



Parque fotovoltaico Luaces, con toda la energía humana posible

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTO: CORTESÍA DE LA EMPRESA ELÉCTRICA

Muchas expectativas generó esta semana la extensa entrevista publicada por partes en el diario *Granma* al ministro de Energía y Minas, Vicente de la O Levy, acerca de las realizaciones y perspectivas del programa de recuperación del Sistema Electroenergético Nacional (SEN), una de las prioridades del Gobierno en el país en 2025.

La puesta en marcha y sincronización de los parques fotovoltaicos previstos hasta la fecha; detalles de sus características, operación y garantías de reparación y baterías; planes concretos para la recuperación de capacidades y modernización de las termoeléctricas, bases del SEN, y otras temáticas fueron ampliamente explicadas por el Ministro.

A la par, el emplazamiento del parque solar de 21,8 Megawatts en ejecución en Luaces, a pocos kilómetros de Vertientes, es un hervidero humano. Imágenes enviadas desde el medio sur camagüeyano, por el ingeniero Ramón De Jesús López Blanco, responsable de la parte eléctrica de la obra, hablan por sí solas del esfuerzo que realizan los agramoninos por terminar el primero de los tres emplazamientos previstos para este año en la provincia.

“Es mucho el trabajo y el tiempo casi no alcanza, comentó el especialista. En

el parque empezamos a interconectar el sistema de aterramiento, el alumbrado perimetral, las canalizaciones de corriente directa y media tensión, la terminación de mesas con sus paneles. Además, ya están ubicados los contenedores de enlace al sistema eléctrico nacional y el de operación, así como los inversores o unidades generadoras, mientras pensamos comenzar con el conexionado entre paneles”.

Decisivo ha sido el apoyo de colectivos de otros sectores de la economía, como Copextel, Planta Mecánica, los centrales Batalla de Las Guásimas y Panamá, Talleres Lenin, AzCuba, Materiales de la Construcción, Cubiza, la brigada de preparación de tierra del Micons, unidades de construcciones militares, y muchos más, a los que deben sumarse otras entidades especializadas.

Respecto a la preparación de los operadores, explicó que se realiza por la Empresa de Fuentes Renovables (EFRE), la cual recibe el parque una vez terminado y se ocupa de su funcionamiento. Ya comenzó el proceso de selección de los aspirantes para el curso inicial, varios de los cuales entraron a trabajar como custodios.

Otros protagonistas de la obra son los jóvenes. “Con la ciencia, fuerza laboral,



compromiso y talento de sus profesores y estudiantes, la Universidad de Camagüey se suma al programa de desarrollo de las fuentes renovables de energía del país. Alumnos de cuarto año de Ingeniería Eléctrica de nuestra Casa de Altos Estudios laboran en el parque fotovoltaico Luaces en el municipio Vertientes, uno de los tres emplazamientos de este tipo que serán construidos en la

provincia”, publica el perfil en facebook de la institución.

“Nuestros muchachos trabajan en el aterrado, la certificación de la polaridad de los paneles y en el control del ángulo de inclinación, como parte de esta tarea de impacto solicitada por la máxima dirección del Partido en el territorio”, explicó el Dr. C. Ricardo del Risco Alfonso, decano de la Facultad de Electromecánica de la UC.

Nosotros, la noticia

POR REDACCIÓN ADELANTE

Esta semana el plato fuerte de la Jornada de la Prensa fue la entrega de los premios del concurso provincial Carlos Bastidas en el que se miden nuestros colegas en cinco categorías con sus mejores obras del año.

En prensa escrita obtuvo mención Jorge Enrique Jerez Belisario, corresponsal de Granma, y de Adelante, Enrique Atiénzar Rivero, Elia Rosa Yera Zayas Bazán y Yanetsy León González, obtuvieron el tercero, segundo y primer lugar respectivamente.

En radio el primer premio fue para el floridano Pedro Pablo Sáez Herrera, seguido por Miozotis Fabelo Pinares, de Radio Rebelde, y Lázaro David Najarro Pujol, con una obra publicada en Radio Santa Cruz.

En hipermedia el 1, 2,3 lo hicieron Elia Rosa Yera Zayas Bazán, Lázaro David Najarro Pujol y el estudiante de Periodismo Leandro Miguel

Shorey Hechavarría. En televisión ganó María del Carmen Fuentes Pérez, seguida por Aymee Amargós Gorrita y Ania Almaguer Navarro, las tres de Televisión Camagüey.

En periodismo gráfico el primer y segundo lugar fueron para Adelante a las manos del fotoreportero Leandro Pérez Pérez y el diseñador Alejandro Bonet Piñón, el tercero lo mereció la editora de Televisión Camagüey Marisol Blanco Armenteros.

Este lunes cierra el mes de celebraciones con la Peña Alas de atrevimiento, un espacio que recuerda siempre a nuestra colega y amiga Yurislenia Pardo Ortega y que esta vez, en su primer aniversario, tendrá como protagonista a Miguel Febles Hernández, prestigioso periodista, premio Rolando Ramírez 2025 a la obra de la vida.

Tras el intercambio, premiarán el concurso de periodismo joven Yurislenia Pardo Ortega in Memoriam.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



FOTO: UPEC CAMAGÜEY

La Asamblea Municipal del Poder Popular en Camagüey reconoció a destacados miembros de los medios de comunicación del territorio, como parte de la jornada por el 14 de marzo, con la entrega de la distinción 511 Aniversario de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

Miguel Ángel Febles, Carmen Martín Cruz, María del Carmen Fuentes, Luis Florencio Rodríguez Peláez, Rodolfo Medina Echavarría, candidatos al premio por la obra de la vida; la emisora Radio Cadena Agramonte, el periódico Adelante, Televisión Camagüey, la corresponsalía de la Agencia Cubana de Noticias en el territorio y la Unión de Periodistas de Cuba lugareña recibieron el reconocimiento de manos de la diputada al Parlamento y presidenta de la Asamblea Municipal, Dixamy Rodríguez Gómez.

En la cita Rodríguez Guerra destacó la labor de divulgación y acompañamiento de los medios de prensa en los procesos de Gobierno, con la seguridad de que se estrechan los lazos de trabajo y la implementación de la Ley de Comunicación Social.



La Unión de Periodistas de Cuba en Camagüey firmó un convenio de colaboración con el Instituto de Información y Comunicación Social y su representación en nuestra provincia.

En la Casa de la Prensa rubricaron el documento Juan Mendoza Medina, presidente de la organización aquí, y José Díaz Hernández, director de ICS en el territorio.

Este convenio contribuirá con sus acciones a que la comunicación social se fortalezca como pilar en la gestión de gobierno e implementar como debe ser la Ley de Comunicación.



El softbol de la prensa, principal fiesta deportiva de este gremio, crece y gana cada día mayor preferencia entre profesionales de los medios de comunicación y profesores y estudiantes de la carrera de Licenciatura en Periodismo en Camagüey.

El equipo de Los Terremotos, con sus triunfos y el amor con que se desempeña en el terreno, suma seguidores y practicantes.

Como parte de la Jornada de la Prensa, el estadio Cándido González Morales, con la complicidad del Inder en la provincia, acogió un partido de softbol mixto entre un equipo de prensa escrita y uno con miembros de las delegaciones de la radio, la televisión y la Universidad de Camagüey.

No fueron el jonrón, el buen fildeo, el control de un lanzador o el resultado final los aspectos más importantes. Un desafío que para mayor espectacularidad culminó empatado a siete anotaciones, prendió la chispa de la bola blanda en hombres y mujeres de la prensa.

Antes de comenzar el encuentro el equipo de softbol de la prensa de nuestra provincia recibió la Distinción Colectivo Indetenible, la cual entrega por vez primera el Sindicato Provincial de la Cultura y la Dirección de Deportes reconoció a la UPEC de Camagüey por su acompañamiento al sistema deportivo cubano.



FOTO: UPEC CAMAGÜEY

El Proyecto Sociocultural Golpe a Golpe reconoció la labor de los medios de comunicación provinciales y corresponsales nacionales. Su director Yunielkis Naranjo Guerra distinguió el acompañamiento a esta institución de la Cultura, cuya labor en comunidades, sobre todo de difícil acceso, mucho agradecen sus miles de seguidores.

Viengsay Valdés: equilibrio entre el tiempo y la danza

El murmullo en el Teatro Principal crecía a medida que el público tomaba asiento. No era solo la expectativa por la gala, sino la curiosidad de ver a una mujer de 48 años que dejó los escenarios por la maternidad y ha vuelto con el peso de su propia leyenda. Porque Viengsay Valdés no es solo una bailarina excepcional, es un símbolo. Su fama por los equilibrios y balances extremos la precede, y verla aquí, ahora, suspendida sobre un pie en un silencio absoluto, es un instante inenarrable.

Treinta años de carrera no son solo una medida del tiempo, sino del arte, la disciplina y la evolución de una bailarina que desafió los estándares tradicionales. Porque, en realidad, Viengsay no debía estar allí. Su fisonomía no respondía al ideal filiforme del ballet clásico. No tenía grandes extensiones ni un pie privilegiado, pero sí otra cosa: una voluntad de hierro. Fue esa determinación la que la llevó a trabajar incansablemente en la rotación de sus pies, a repetir cada movimiento hasta domar su cerebro, hasta convertir la corrección en instinto y la precisión en naturalidad. Como cuenta en su biografía *De acero y nube*, escrita por Carlos Tablada, la repetición y la disciplina fueron su mayor aprendizaje.

La función comenzó con *Mi vida... El Ballet*, de Svetlana Ballester. No podía ser de otra forma. No podía comenzar sin música en vivo, sin piano y sin violín, porque eso es lo humano, y la danza es un arte humano. Emergió desde el público, reencontrándose con sus grandes personajes: Diana, Carmen, Lucía Jerez, Odette-Odile, Swanilda, Giselle. No los representaba, sino que ellos la habitaban a ella, en gestos y movimientos que son ya parte de su ADN escénico. La acompañaron la pianista Idalge Marquetti y la violinista Alianne Ramos, tejiendo la música de su historia.

Luego, *Non, je ne regrette rien*, donde Viengsay encarnó a Édith Piaf en un solo de Ben van Cauwenbergh. Un instante de profunda emotividad que contrastó con la majestuosidad de el *Adagio de la rosa*, de *La bella durmiente del bosque*, donde fue la Princesa Aurora y compartió escena con cuatro niñas de la Academia Vicentina de la Torre: Camila Torres Filgueiras, Elizabeth Isaac Pochet, Beatriz Pérez Saladrigas y Ana Laura Ruiz Vázquez. Un gesto que no es menor. Si alguien



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

sabe del peso de la tradición y de romperla, es ella. Esas niñas, al verla, entienden que hay otros caminos posibles.

La versatilidad del programa se evidenció con *Después del diluvio*, de Alberto Méndez, una pieza donde el cuerpo de baile se convirtió en una manifestación plástica del imaginario coreográfico. Luego, *Loss*, de Ricardo Amarante, volvió sobre Piaf, pero esta vez en un *pas de deux* junto a Ányelo Montero, con Marquetti al piano.

El segundo acto de la gala se adentró en el virtuosismo con fragmentos de *Don Quijote*, en particular la Seguidilla y el *Grand pas de deux* del tercer acto, con el primer bailarín Dani Hernández como Basilio. En ese momento, el público pudo admirar lo que la hizo legendaria: sus equilibrios imposibles, sus *fouettés* inmóviles. Porque si algo la distingue, además del impresionante control, es la precisión. La suavidad de sus manos, sí, pero la pre-

cisión del giro. Nada es azaroso en su técnica. Todo está memorizado, calculado, interiorizado.

Más allá de la función, la mañana previa en el teatro permitió ver a una artista incansable. Desde los ejercicios en el tabloncillo hasta la clase compartida con Anette Delgado y Gretel Morejón, Viengsay demostró que la excelencia es fruto de una preparación rigurosa. Incluso cuando un apagón interrumpió la sesión, la clase continuó con la música de un piano antiguo y la luz natural filtrándose por un ventanal. Persistencia, adaptación, arte en su forma más pura.

El reconocimiento a su trayectoria no se limitó a la ovación del público. Instituciones culturales le entregaron distinciones, el gobierno municipal la honró como Huésped Ilustre y, entre los gestos más conmovedores, recibió una réplica del Teatro Principal que en febrero cumplió 175 años y un retrato de la pintora Ileana Sánchez.

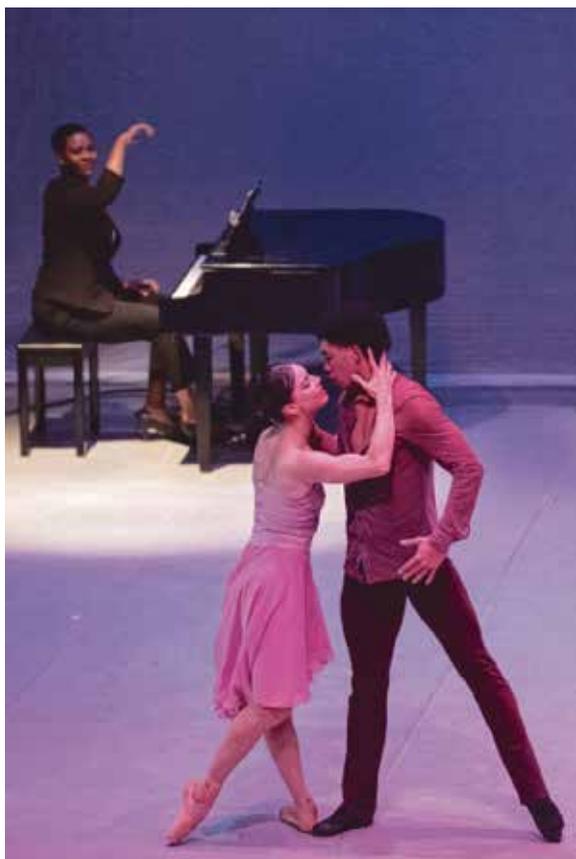
Y cuando parecía que todo estaba dicho, el crítico Ahmed Piñeiro, encargado de prensa del Ballet Nacional, reveló que para la última función el domingo, como muestra de gratitud ante tanto cariño, Viengsay decidió incluir *Loss*. Un gesto de amor, de entrega, de conexión con el público. Porque la danza, como ella la concibe, es un acto de generosidad.

Paquita (*Grand Pas*), con los primeros bailarines Anette Delgado y Dani Hernández, apreciados el domingo.

Loss y Después del diluvio fueron interpretadas en las dos funciones.



Gretel Morejón, espléndida en Giselle.



A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

Miuras heridos por mordidas de Tiburones

TEXTO Y FOTO: LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Los Miuras de Camagüey descendieron al tercer puesto del grupo C, luego de caer en casa 0-2 ante Ciego de Ávila, en la tercera jornada del Torneo Apertura de la Liga Nacional de Fútbol.

En partido disputado en el terreno de la Academia Provincial Amador Fernández, la escuadra agramontina no estuvo fina de cara al arco y encajó su primer descalabro de la temporada.

Para enfrentar a los Tiburones, el entrenador Roberto Villegas planteó varios cambios en la alineación titular, con respecto al once que abrió en la fecha inaugural. Hubert Sánchez ocupó el lado derecho de la zaga, el jovencito Dayan Miguel Pérez se sumó a la delantera, y en el mediocampo estuvieron Osmany de la Torre, Cristian Cabrera y Leonel Cas-

tellanos, los dos últimos con excelente actuación.

“Ambos son jugadores importantes, aportan mucho por su visión y complementan nuestro modelo de juego. Los necesitamos en el campo porque crean mucho y desestabilizan al contrario. Rindieron a plenitud y fortalecen la media cancha, que tiene demasiada juventud”, explicó a *Adelante* el técnico camagüeyano.

Si bien los Miuras dominaban los compases iniciales del partido, fueron los Tiburones los primeros en morder al minuto 12 con un cabezazo de Yoan Ramírez, que apareció sin marca tras el cobro de un tiro de esquina.

Cristian Cabrera casi se estrena como goleador, pero el juez de línea le anuló en la primera mitad un tanto por una cuestionable posición adelan-



tada. Comenzado el segundo tiempo estalló un disparo contra el palo.

Otra desatención defensiva permitió a Eliseo Calderón (67') marcar también de cabeza el gol definitivo.

El grupo arbitral se encargó además de cortar acciones de peligro de Camagüey, al señalarles un dudoso *off side* y no pitar una falta clara en el área sobre Anyelo Riveri.

“Perdimos una batalla, pero no la guerra. Vimos muestras de mejor fútbol, pero cometimos errores que hacen que el rival se crezca”, reflexionó Villegas.

“El equipo se vio con mejor ritmo, pese a la derrota me gustó más lo que hicimos desde el punto de vista futbolístico que en los partidos anteriores”.

Con el triunfo los avileños llegaron a seis puntos, la misma

cantidad que Las Tunas, que venció 1-0 a Sancti Spiritus.

Este sábado, los Miuras deberán viajar al Balcón del Oriente en busca de retomar el camino de la victoria.

“La fórmula es trabajar, todavía queda campeonato, y poco a poco vamos a ir progresando en lo que queremos como equipo”, sentenció el DT.

Estreno de campeones en el voleibol



POR LEANDRO MIGUEL SHOREY HECHAVARRÍA
(ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

Pinar del Río entre las damas y Sancti Spiritus por los varones se llevaron las coronas de los Campeonatos Nacionales de Voleibol.

La última jornada de competencias en el auditorio Iván Hidalgo Funes, de esta urbe, aconteció sin sorpresas. A primera hora Santiago de Cuba dispuso fácilmente del conjunto local con marcadores de 25-19, 25-13 y 25-19, para adueñarse de la quinta plaza y asegurar su permanencia en la cita del próximo año.

Por la medalla de bronce Cienfuegos mayoró a sus similar de Granma con igual blanquedad de tres sets por cero. El partido transcurrió sin contratiempos para las perlasureñas, que guiadas por la auxiliar Sonia Beatriz Romero y su capitana Lorena Ponce dejaron sin opciones a las orientales y ganar su tercer metal bronceado de manera consecutiva.

La gran final estuvo animada por las favoritas pinareñas y el renovado elenco de la capital, que aunque brindó un bonito espectáculo en los dos primeros parciales, no pudo ante las vueltabajeras.

El binomio Lisbeysis Hernández y Martha García, esta última escogida como la más destacada del torneo, fue letal para el bloqueo y la defensa capitalina que en ninguna de las dos acciones de juego pudo detener la combinación de pases y ataques. El marcador final de 25-16, 25-22 y 25-15 no dejó margen a las dudas y regaló a las dirigidas por Maridelsys Costa un merecido título.

Sobre la lid la comisionada nacional de Voleibol Yumilka Ruiz Luaces expresó su agradecimiento a la sede por brindar total apoyo al voleibol feme-

nino ante las dificultades que enfrenta la Isla y habló de los esfuerzos por rescatar la disciplina.

“Debemos ser autocríticos con nuestro trabajo, el nivel de la competencia fue muy bajo en comparación con otros años producto a la cantidad de contrataciones, además de la juventud y dificultades técnicas de muchas de las jugadoras. Nuestra meta y principal estrategia para rescatar el voleibol femenino es realizar en próximos años una primera categoría donde puedan participar todas las provincias del país”, expresó la bicampeona olímpica.

La malla alta para varones también finalizó sus acciones en Santiago de Cuba, donde el sorpresivo y recién ascendido equipo de Sancti Spiritus se llevó los laureles en un trepidante partido final ante sus rivales villaclareños, con parciales de 25-19, 25-18, 15-25, 21-25, 15-9.

Con la guía ofensiva del jovencito atacante Byron Herrera, mejor jugador del evento, los yayaberos arrebataron la corona a los locales, que tuvieron que conformarse con la plata. Los lugares tres y cuatro quedaron para Villa Clara y Guantánamo.

Camagüey cerró la tabla de clasificación general, antecedido por mayabequenses, capitalinos y cienfuegueros en ese orden, una actuación que dejó mucho que desear de los jugadores agramontinos que si bien no tuvieron la mejor preparación, no mostraron la competitividad suficiente en la ronda de consuelo.

Los descensos camagüeyanos a segunda división no por esperados dejan de impactar a los seguidores del mejor deporte en el territorio los últimos tres años. Estos resultados, más allá de lo competitivo, deberán analizarse con la seriedad requerida si se aspira a regresar a planos estelares.

De vuelta fiesta deportiva universitaria

POR REDACCIÓN ADELANTE

Ya está en marcha la actividad atlética de la 51 edición de los Juegos Deportivos Interfacultades Taínos 2025 de la Universidad de Camagüey, que entre los días 24 de marzo y 3 de abril acoge 22 deportes.

La inauguración del evento tuvo lugar en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, donde el colorido y el fervor atlético de los universitarios fue protagonista una vez más.

El recorrido de la llama olímpica de los Juegos fue guiado en esta ocasión por la trebejista y miembro de nuestra selección nacional Ineymig Hernández, acompañada por Nadieska Villa, de atletismo, y Leandro Shorey, de voleibol, encargados de encender el pebetero que inició oficialmente la porfía.

La Sala Polivalente también sirvió de escenario al Feumatch, evento en el que los estudiantes atletas ponen a prueba sus habilidades en la carrera con obstáculos. La victoria fue para la representación de Cultura Física, por tercer año consecutivo, seguidos en las primeras posiciones por Economía-Construcción y Ciencias Pedagógicas-Lenguas y Comunicación.

En la primera semana de competencias ya cerraron sus cortinas algunas modalidades. El ajedrez fue dominado en ambos sexos por la escuadra de Construcciones, así como el Marataínos. A su vez los Leones de Cultura Física dominaron el béisbol 5 mixto y el voleibol masculino.

La representación de los Elefantes de Ciencias Aplicadas se llevó las lauros en el bádminton femenino y el tenis de mesa masculino, mientras que las mayores sorpresas hasta el momento las protagonizaron las chicas de Electromecánica-Ciencias Sociales al llevarse el título del fútbol y los varones de Ciencias Pedagógicas-Lenguas y Comunicación en el baloncesto, ambos títulos inéditos.

La semana final tendrá el protagonismo de dos pruebas reinas como el atletismo y la natación. Hasta el momento los muchachos de Cultura Física comandan la clasificación y buscarán mantener la primacía de las últimas ediciones.

LA HENDIJA

Página mensual del periódico *Adelante*

Al lector

Despedimos este mes lleno de motivaciones con días inspiradores, porque en marzo celebramos al escritor, la mujer, la prensa cubana, la poesía, la narración oral y de manera especial cambiamos de estación. Desde la inmersión profunda a una cueva releemos un pensamiento de Dulce María Loynaz: "Porque en la vida el que no pone el alma de raíz, se seca". Con *La Hendija* también nos vamos vistiendo de abril por el aniversario de las organizaciones de nuestros pioneros y jóvenes. Que esta primavera nos llene de raíces profundas y energía nueva.



Crónicas raras

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Mi hija tiene un par de medias desbembás. Son blancas. Son buenas, pero los elásticos ya se vencieron. Viajaron desde Italia hasta mi casa como el primer regalo de unos primos por la parte de mi papá, cuando la niña nació. En aquellos días, Alma cabía dentro de una media, tan larga y flaca como era. Cuando creció un poco y empezó la escuela, tampoco pudo usarlas de inmediato; aún le quedaban grandes. No recuerdo en qué curso las estrenó, pero sí estoy segura de que llevan varios años en su apogeo.

A pesar del tiempo, no tienen ni un huequito. Su color sigue siendo un blanco puro, como la masa de un coco fresco, pero están desbembás. En Cuba, llamamos desbembao a todo lo que ha perdido la forma original, especialmente los cuellos de los pulóveres, que terminan cediendo al uso. Parece que la palabra viene de 'bemba', como explicaba el gran Fernando Ortiz, porque, después de todo, la boca de una media bien podría parecerse a unos labios gastados. Incluso tenemos un gesto con la boca virada para representar el desbembe.

Con el afán de mantenerme al día con mi hija y no quedar fuera de contexto en su mundo, he ido aprendiendo pequeñas cosas de su generación: qué es hacer 'mewing', lo que da 'cringe', lo que está en tendencia. Ahora, hasta en el aula sus amiguitas piensan en el 'outfit' para la clase de educación física. Y uno de estos días, que tocaba esa asignatura, Alma eligió su atuendo con esmero. Entre todas sus opciones, sus medias desbembás le quedaban pintadas.

La media desbembá



—¿En serio te quieres poner esas medias? —le pregunté, medio incrédula.

Ella ni lo dudó. Con una convicción radiante, me respondió:

—Mamá, estas son mis medias con más swing'.

Y así se fue, desbembada y feliz, con sus medias blancas como masa de coco, sin un solo huequito, pero sueltas, vaporosas, ondulantes como un ula-ula alrededor de sus canillas flacas. A fin de cuentas, como ella misma insistió con afectiva determinación:

—Amo mis medicitas, Mamá.



Pueblo viejo

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

Cueva de El Círculo, primer Monumento de la Naturaleza en Cuba

Según la historia a mediados de 1853, un esclavo de la hacienda El Infierno, propiedad de Don Pedro Rodríguez Socarrás situada en el flanco sur de la Sierra de Cubitas, no lejos de los Cangilones del río Máximo, descubrió casualmente, inmediata a la conocida cueva de San Antonio, una estrecha furnia escondida en la manigua por la que lanzó una antorcha tratando de hacer luz en el interior de la abertura y quedó atemorizado por el inmenso salón que vio debajo. Entonces corrió a comunicar la noticia a su amo.

Personado en el lugar Don Pedro, que era un hombre decidido y de cierta cultura, hizo ampliar el boquete y en compañía de otro esclavo bajó por una cuerda hasta el piso de la sala iniciando un recorrido a medias, pues la cueva se extendía tanto que tuvo el sentido común de no dejarse arrebatar por el entusiasmo y regresó sobre sus pasos para preparar una nueva y mejor exploración.

Días después, y tras construir una escalera que facilitara el descenso reinició el estudio de la espelunca, jornada que le dejó admirado por la dimensión de la cavidad y la belleza que guardaban sus salas y galerías que parecían en verdad interminables, debido a la existencia de gran-



des y escalonadas fuentes que daban al primer salón aspecto de anfiteatro con gradas frente a una inmensa pista. Le denominó Cueva del Circo. Con los años el nombre se trastocó por Cueva del Círculo, nombre oficial con el que hoy se le conoce.

La cueva comenzó a ser frecuentada por familias de hacendados de la zona, de residentes y quienes en excursiones llegaban desde Santa María del Puerto del Príncipe y de otras fincas e ingenios azucareros próximos. El lugar ganó en popularidad mientras Don Pedro invertía casi todo su tiempo en el estudio de aquella caverna catalogada entonces por las autoridades como una de las más extensas y hermosas del país.

Pocos años después el propietario de la hacienda El Infierno y su esposa tomaron una curiosa decisión, bautizar la espelunca y registrarla como Monumento de la Naturaleza, cosa que ocurrió en la mañana del viernes 19 de agosto del 1870, cuando convocaron a sus amistades y desde la ciudad llevaron un sacerdote para el acto registrado formalmente en los documentos eclesiásticos y del Ayuntamiento. Se escribió con pintura roja sobre una gran roca situada a la entrada del gran salón inicial el resumen del certificado de bautizo: "Bendijo con toda solemnidad esta sublime obra del Creador, el Presbítero Capellán Julio Villanana, siendo padrinos el benemérito descubridor Pedro Antonio Ro-

dríguez y Dolores Domínguez del Risco, a la presencia de una gran concurrencia".

En sus inicios a la caverna se le calcularon unos 1 400 metros lineales y fue en efecto hasta la década del 1930, la mayor conocida en el país. De las muchas visitas a esta caverna quedan numerosos testimonios en sus paredes, entre estos "Diego Gómez y varios indios. Abril 22 -1766. También vino José Francisco". "Entraron y vieron todos los salones; R. Palamus, F. Bejarano, Silvia F. Molina. Miraben, Oscar Porro, en 1890, Dic. 8".

También se han encontrado en su interior evidencias de campamentos mambises que sin dudas encontraron en ella seguro refugio durante las guerras por la Independencia. En diciembre de 1915 fue estudiada por el insigne naturalista Don Carlos de la Torre Huerta en una interesante expedición realizada a esa región de la Sierra de Cubitas. Otro trabajo científico publicó en 1930 la Universidad de La Habana. Se trata de la tesis de grado de Doctor en Ciencias Naturales, redactado por el director y profesor del Instituto de Segunda Enseñanza de Camagüey José Ángel Agüero Ferrín, bajo el título de Estudio Geológico de las cuevas de la Sierra de Cubitas. Este trabajo fue pos-

teriormente reproducido en los números 3 y 4 de la Revista Geográfica Cubana de 1942 en un folleto de 91 páginas. Del Círculo dice en la página 68 que: "Esta tiene más de 30 salones explorados, 25 son los más conocidos. Se calcula su extensión en unos 1 400 metros, es por tanto, la mayor de las conocidas en la isla".

A inicios de la década de 1960, y debido a los cientos de miles de toneladas de guano de murciélago depositados en la caverna se instaló allí una planta para la extracción de la murcielaguina y tierra de cuevas a través una empresa cubano-norteamericana (la primera en su tipo del país) dirigida por el Instituto Nacional de la Reforma Agraria, como abono orgánico comercializable con la agricultura de los EEUU. Esa es otra interesante historia de El Círculo en la que intervino directamente el Comandante Che Guevara durante su desempeño como Ministro de Industria y Antonio Núñez Jiménez al frente de la Academia de Ciencias de Cuba.

Desdichadamente aquella histórica y curiosa acta reproducida con pintura roja fue destruida cuando en la década de 1980, se realizaron algunas obras de acondicionamiento en el lugar.