



Adelante

CAMAGÜEY | 18 de enero de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 3 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Opinión /2

La lista en la que no debimos estar



Variadas /4-5

Un callejón para la cultura



Información /3

De la ciencia y la innovación



Una conquista que se hace a diario

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

En el 2024 la red de servicios de reproducción asistida en Camagüey obtuvo 116 embarazos y se realizaron 4 millones 775 160 consultas en la atención primaria de salud en la provincia.

Las estrategias de trabajo con respecto al 2025 y lo realizado en el calendario anterior en programas tan sensibles como el materno-infantil, de los consultorios médicos de la familia y la atención primaria centraron los debates en la asamblea de balance de la Dirección General de Salud en el territorio.

El Dr. Carlos Morán Giraldo, director de la estructura, comentó que dieron seguimiento al cumplimiento y evaluación de las medidas para la prevención y enfrentamiento de las arbovirosis, en la etapa de sostenibilidad y transmisión, realizaron la evaluación sistemática de la política trazada para el envejecimiento poblacional y enfatizaron en la organización y control de la actividad hospitalaria, principalmente en el cumplimiento de los indicadores de calidad de la actividad quirúrgica y su funcionamiento.

Además, señaló, trabajaron en el control del programa de medicamentos, el perfeccionamiento de los servicios farmacéuticos, la aplicación de la Medicina Natural y Tradicional y en el programa por la eficiencia económica y el empleo racional de los recursos.

En el 2024 la tasa de natalidad fue de 14.26 nacidos vivos por 1 000 habitantes y la de mortalidad

infantil fue de 7.5 por 1 000 nacidos vivos, con 34 fallecidos.

En cuanto a la proyección comunitaria mantuvieron las consultas de 22 especialidades, en las que atendieron a 56 601 pacientes, cumpliendo con las principales necesidades de atención especializada de cada municipio.

En el uso de la Tecnología Médica fueron instalados en la provincia 48 equipos médicos, destinados en su mayoría a la revitalización de los servicios de Urgencia y Emergencia y el PAMI. Entre ellos ventiladores pulmonares, gasómetros, desfibriladores externos, Rx portátil digital, ultrasonidos digital y monitores de parámetros fisiológicos.

Mientras, se mantienen 1 264 colaboradores camagüeyanos en 40 países.

El Dr. Michel Alonso Figueroa, director de Salud en el municipio de Camagüey, comentó que entre las líneas de trabajo para el actual año está la reparación y rehabilitación del Hogar de Ancianos y que los asuntos relacionados con este grupo etario son prioridad tanto para las autoridades de la demarcación como del sector.

Por otra parte, el Dr. José Luis Pérez Lugo, enumeró las alternativas internas que ejecutan en el Hospital Materno para suplir la falta de personal. Mirian Sotomayor Cedeño, subdirectora provincial de asistencia médica, señaló la necesidad de afianzar las estrategias intersectoriales, la actualización y apego a los protocolos, y el seguimiento a los casos de embarazo en la adolescencia, con un alto índice en la provincia.

Sobre la retención del personal en los diferentes niveles de formación, la calidad del servicio, la disposición de cuadros jóvenes y las condiciones de vida dentro de la institución comentó el Dr. Rodolfo Domínguez Rosabal, director del "Manuel Asuncion Domenech".

El viceministro Reinol Delfín García Moreiro señaló que, aunque la provincia ha mejorado indicadores todavía quedan reservas en la labor en cuanto a la calidad de la atención en los diferentes niveles, la dispensarización, el asesoramiento de los grupos multidisciplinarios, la identificación de los riesgos y el análisis de la situación de salud a nivel de área de salud, de municipio y de provincia.

Conminó a poner ciencia e investigación en cuanto se haga, sobre todo al contar en el territorio con una Universidad Médica con reconocidos resultados de trabajo.

En el encuentro el primer secretario del Partido en Camagüey, Federico Hernández Hernández, resaltó la obra de los trabajadores de la Salud aquí y llamó a preservar el capital humano con el que cuenta, así como a mejorar el funcionamiento de sus estructuras y a multiplicar las experiencias inspiradoras.

José Ángel Portal Miranda, ministro de Salud, aseguró que ante la compleja situación la motivación principal tiene que ser la protección de la vida, más cuando en el territorio hay tradición y prestigio en el sector.

La más política de todas las listas

POR JORGE LEGAÑO ALONSO*

La política del gobierno de Estados Unidos hacia Cuba ha estado sustentada en los últimos años en dos grandes mentiras: la primera, que en La Habana un grupo de diplomáticos estadounidenses sufrieron un ataque acústico; la segunda, que somos un país patrocinador del terrorismo.

Con el primer pretexto, Donald Trump –en su primera temporada en la Casa Blanca– redujo al mínimo los vínculos diplomáticos y los intercambios técnicos, y detuvo el trabajo del consulado, haciendo que no pocos cubanos tuviesen que vivir el calvario de ir a Colombia y luego a Guyana para hacer sus trámites migratorios.

La segunda mentira fue construida con la complicidad del presidente colombiano, Iván Duque, quien secundó a Trump al decir que en Cuba se protegían a guerrilleros del Ejército de Liberación Nacional (ELN). Lo cierto es que estaban en la capital cubana como parte de los diálogos de paz. Han pasado varios años desde que ambas mentiras se convirtieron en daga contra la nación antillana.

Ahora, apenas seis días antes de terminar su mandato, la administración del demócrata Joe Biden, notificó al Congreso de que no hay elementos para mantener a Cuba en la unilateral lista de países que patrocinan el terrorismo.

Sobre esto algo que tiene que quedar muy claro: ni hubo elementos, ni los habrá, porque en realidad no somos patrocinadores del terrorismo, en todo caso, víctimas –durante décadas– del terrorismo de Estado promovido por el Congreso estadounidense y la CIA. Cuba no debió jamás ser incluida.

Igualmente Biden suspende –mediante memorando presidencial– el derecho a iniciar una acción en virtud del Título III de la Ley Helms-Burton de 1996, y se elimina la lista de entidades cubanas restringidas con las cuales los ciudadanos e instituciones estadounidenses tienen prohibido transacciones financieras, lo que ha tenido un nocivo efecto en terceros países.

Todos son pasos que aplaudimos porque es un acto de JUSTICIA y apego a la verdad, especialmente el de la exclusión de la lista, reclamo masivo



y valiente del mundo entero: de personalidades dentro y fuera de Estados Unidos, de numerosas instituciones internacionales, religiosas, gobiernos y amigos de la solidaridad; pero ¿cuál es el verdadero alcance de todos los anuncios? En efecto, ES LIMITADO, como señala la declaración de la Cancillería.

Objetivamente, el memorando de Joe Biden entrará en vigor en 45 días, cuando ya Donald Trump estará en su segunda temporada en el Despacho Oval. ¿Puede darle marcha atrás a las decisiones?, puede, es una prerrogativa del Presidente de ese país.

Hay varias formas, pero tiene que cumplir una serie de requerimientos burocráticos un tanto engorrosos y además parte de la información de inteligencia que acaban de procesar sus agencias de cumplimiento de la Ley.

No es de extrañar, por ejemplo, que en las últimas jornadas algunos medios de comunicación anticubanos hayan reflatado la mentira de los “ataques sónicos” en La Habana. Justamente esa es otra variante: fabricar pretextos deshonestos, manipuladores y mentirosos como en 2017, para convencer a la opinión pública de un nuevo golpe de timón.

Reparemos en un detalle: Trump nos incluyó en la lista unos días antes de terminar su mandato, Biden ha hecho exac-

tamente lo mismo y Obama, aunque lo hizo con un poco más de tiempo, también nos tuvo allí prácticamente durante sus dos mandatos, a pesar del acercamiento diplomático. Es una práctica en Washington dejar los temas más peliagudos para las últimas horas en la Presidencia.

¿Biden pudo sacarnos de la lista antes? Sí, como no. Pero no lo hizo por razones políticas, como mismo fuimos incluidos en ella en 1982 por Ronald Reagan y allí nos tuvieron Bush padre e hijo y Clinton. Todos con la misma motivación: rendir por asfixia al pueblo cubano.

Los recientes anuncios apuntan hacia dónde deberían ir las relaciones bilaterales. Soy testigo, como periodista, del empeño del gobierno revolucionario por el diálogo y el entendimiento entre vecinos que somos, como se demostró entre 2014 y 2016, y fue sin concesiones.

Si hablamos de alcance hay que señalar que el entramado de leyes que codifican el bloqueo se mantiene intacto y con plena vigencia; así como varias decenas de otras medidas implementadas por la administración Trump que recrudecieron desde 2017 la llamada política de máxima presión contra Cuba.

¿A cuáles me refiero? Hablo de la sostenida persecución a los suministros de combustibles, el acoso a nuestro perso-

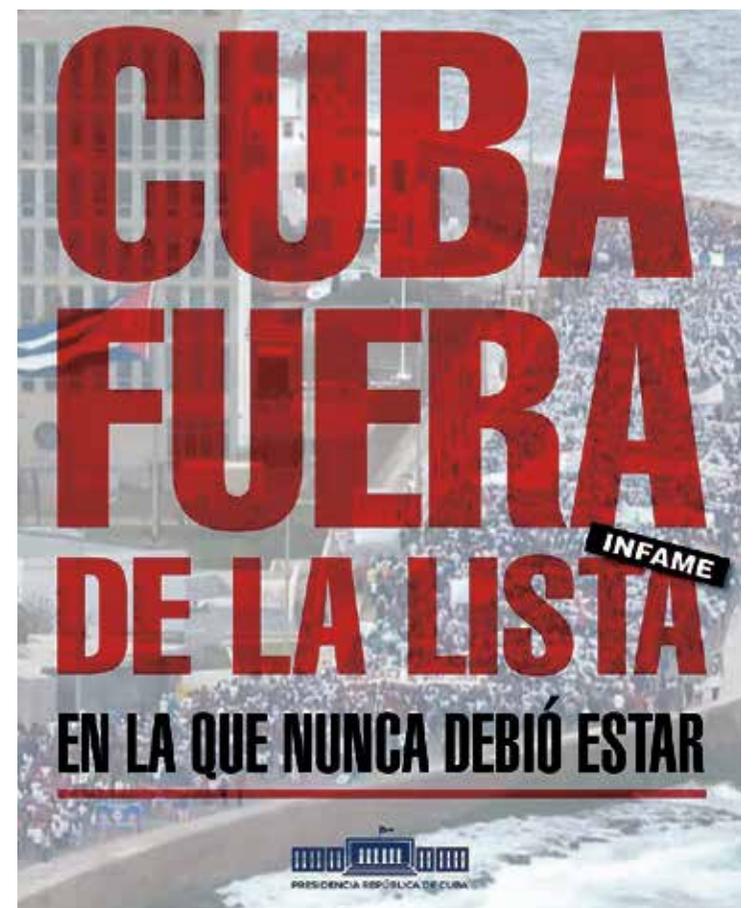
nal de Salud y a los acuerdos de cooperación médica entre Cuba y terceros países; la persecución a las transacciones financieras internacionales y a los buques que tocan puertos cubanos; persiste la intimidación y las amenazas a personas de terceros países para que no inviertan en Cuba; qué decir de la más ridícula de las prohibiciones: que los estadounidenses

no pueden viajar libremente a Cuba, sino que tienen que pedir permiso y bajo ningún concepto pueden hacer turismo aquí, lo cual viola las libertades individuales de los norteamericanos.

La lista es larga y coincidirá con este comentarista cuánto hemos sufrido en cada casa cubana el recrudecimiento del bloqueo que ha sido devastador. Durante la pandemia la Casa Blanca de Trump nos negó medicamentos, oxígeno e impidió que nos llegaran donativos médicos porque presionaron a no pocas navieras y empresas de carga. Política de máxima presión que al mismo tiempo es un contrasentido, porque aplastar la economía nacional implica un estímulo a la migración hacia Estados Unidos, y Trump es especialmente antiinmigrante.

Ni confianza ni confusión deben generar los anuncios de Biden, porque ese seguirá siendo el mismo sistema político capitalista de élites que bloquea el desarrollo de los cubanos y que es tan democrático que un delincuente convicto se juramentará el 20 de enero como Presidente de Estados Unidos.

*Periodista, vicepresidente del Instituto de Información y Comunicación Social



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



La ciencia impacta en desarrollo socioeconómico

POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEROA (ACN). FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

En Camagüey el avance de la ciencia y la innovación constituye una herramienta principal desde la gestión del Gobierno con impacto directo en el desarrollo socioeconómico y ambiental, aseguró Lisbet Font Vila, delegada territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

Durante el acto por el Día de la Ciencia Cubana, al que asistieron las máximas autoridades del Partido Comunista de Cuba y el Gobierno en la provincia, Font Vila destacó entre los logros más significativos el desarrollo de bioproductos para aumentar los rendimientos y mejorar la salud vegetal y animal.

Mencionó, además, las alternativas para incrementar la alimentación porcina, del ganado y el desarrollo del camarón a través de la sustitución de fertilizantes químicos, el uso de probióticos, la caña de azúcar para forrajes, la harina de yuca y la moringa.

Por otra parte, subrayó que se generan cuatro nuevos productos turísticos, y en particular mencionó el lanzamiento de la marca producto Club Cliente Azul y el proceso de certificación de los fangos medicinales para su empleo en la salud humana.

En Camagüey, agregó, se obtienen 53 productos cartográficos y su aplicación informática para el Atlas Web de la provincia, se actualizaron los estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgos tecnológicos y los de inundaciones por intensas lluvias y sequías en tres municipios.

Comentó que se ejecutan 12 proyectos y 19 iniciativas con principios de economía circular, en los 13 territorios, y desde la innovación social enfatizó en la transformación rural sostenible de comunidades ganaderas y el fortalecimiento de capacidades productivas y relaciones de género.

Precisó que la provincia dispone de 22 producciones especializadas, 81 servicios científicos tecnológicos certificados, 44 registros de



propiedad intelectual con publicaciones científicas en revistas indexadas y se ejecutan 210 proyectos en todas sus categorías, además de la adquisición de financiamiento internacional con 16 programas de colaboración que han permitido la creación de capacidades de infraestructura, tecnología y capital humano.

Un logro importante, añadió, es la creación del Centro Internacional de Inteligencia Artificial con China y su aplicación en sectores y campos estratégicos como la energía, el transporte, la salud, la meteorología, la agricultura y el cultivo del camarón, al tiempo que reflexionó sobre el Parque Industrial, una solución innovadora en alianza con el gigante asiático para incrementar las exportaciones y favorecer el desarrollo sostenible a escala local.

Durante la jornada, se estimuló el quehacer de investigadores y centros destacados, entre los que sobresalen el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, la Empresa Militar Industrial Ignacio Agramonte Loynaz, el Centro de Investigaciones de Medio Ambiente de Camagüey, la Unidad Científico Técnica de Base Suelos, la Universidad de Ciencias Médicas y la Universidad de Camagüey.

iS Comunicación, herramienta imprescindible

POR MIOZOTIS FABELO PINARES (RADIO REBELDE)

Los camagüeyanos pasaron balance al trabajo realizado en el año 2024 por la dirección provincial del Instituto de Información y Comunicación Social (ICS), el Sistema de Radiodifusión y la Televisión.

El programa, iniciado con la firma de convenios de colaboración entre organismos, instituciones (incluidos los medios de prensa) y la dirección provincial del ICS, promueve el fortalecimiento de las estrategias de trabajo, y la articulación de todo el potencial en páginas institucionales, redes sociales, plataformas digitales y las propias entidades.

El informe, presentado por el director provincial del ICS, José Díaz Hernández, señala "la necesidad de perfeccionar el proceso de monitoreo, análisis de la información y gestión de proyectos comunicativos, una herramienta para el sistema de control del Gobierno".

En el intercambio se evaluaron deficiencias, retos y desafíos; el avance de las tareas y las prioridades para el año recién iniciado. Sobresalen entre los temas, "el completamiento de la plantilla en las estructuras municipales; las acciones de capacitación; el asesoramiento metodológico; y la gestión de contenidos en Internet".

Los camagüeyanos valoraron la marcha de la implementación de la Ley de Comunicación Social, y el cumplimiento de la normativa que regula la co-

municación en los ámbitos organizacional, mediático y comunitario.

Otro asunto ampliamente debatido es el uso de Internet y la participación de todos los profesionales en el enfrentamiento a las campañas enemigas, la articulación de los medios y la generación de contenidos, para lograr el impacto de la labor político-ideológica en redes sociales.

El presidente del ICS, Alfonso Noya Martínez, significó en Camagüey que "con los recursos que disponemos tenemos que planificar qué vamos a hacer en este 2025; y eso nos ayudará a encontrar alternativas si nos preparamos, y esta provincia tiene experiencia de cómo se puede hacer más. Todo lo que hagamos tiene que ser con calidad, hay que buscar la integración y el conocimiento, estudiar mucho y organizar las acciones, planificar y trabajar por proyectos".

Entre las proyecciones para el actual 2025, sobresalen la incorporación del sistema provincial de la Radio, Televisión Camagüey y el periódico Adelante al proyecto de transformación editorial, tecnológica y económica de la prensa cubana; y diseñar estrategias y acciones, con enfoque innovador, que favorezcan la participación protagónica del pueblo en el cumplimiento de las políticas y planes de desarrollo del territorio.



Azucareros listos para la zafra y el centenario de la ATAC

POR ZENIA DONET (RADIO CADENA AGRAMONTE) Y DAYESSI GARCÍA (ACN)

En la industria azucarera Carlos Manuel de Céspedes, del municipio de igual nombre, resultó satisfactoria la prueba general de zafra.

Según Ibrahim Guzmán Gómez, jefe de mantenimiento industrial, el objetivo de la prueba se cumplió con la puesta en marcha de la totalidad del equipamiento previsto para la contienda. Las principales dificultades se concentraron en el tanque flash, en el polipasto y los rodamientos. El turbo generador condensante trabajó sin dificultad y el ingenio aportó 3 MW al Sistema Electroenergético Nacional.

La capacitación continúa entre las prioridades a consolidar, en aras de un mejor desempeño fabril, aparejado a la disciplina tecnológica, a partir de la exigencia y protagonismo de los jefes de áreas.

El enfrentamiento a las indisciplinas, la corrupción y las ilegalidades deben

prevalecer como garantía de mejores resultados, así como las medidas para evitar los incendios y la atención al colectivo obrero, aspectos que llamó a afianzar desde el inicio de la contienda Efrén Romero Pelegrín, miembro del Buró Provincial del Partido, presente en la prueba.

En próximas jornadas se dará el anhelado pitazo de arrancada de esa fábrica de alimentos en Céspedes, que deberá garantizar la canasta familiar de los camagüeyanos al superar las 23 000 toneladas de azúcar.

POR EL PATRIMONIO Y POR EL FUTURO

Con el compromiso de hacer más azúcar se prepara la filial provincial de la Asociación de Técnicos Azucareros de Cuba (ATAC) para celebrar su centenario en el 2027.

Melba García González presidenta de la organización en el territorio, reafirmó

la importancia del empleo de la ciencia y la investigación para impulsar el sector azucarero, así como la vinculación permanente de los jóvenes como presente y futuro de la nación.

La jornada, dijo, será momento propicio para reconocer a fundadores, resaltar el quehacer de los más abnegados y aprender las buenas prácticas de los que han dedicado su vida a muchas contiendas.

El evento internacional Vida y obra de Álvaro Reynoso será una oportunidad para la exposición de varios materiales sobre la historia de la ATAC asesorados por la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC). El presidente de la UNHIC en Camagüey Fernando Manzo expresó su agradecimiento por participar en el evento y aseguró que la historia de las comunidades es la historia de Cuba, que no se puede hablar de ella, sin re-

ferirse al azúcar que es lo mismo que decir la historia de los pueblos.

Durante la jornada, procedieron a la firma de convenios con el Ministerio de la Agricultura, la Asociación Nacional de Economistas de Cuba (ANEC), la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) y la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (Actaf).

El presidente de la UPEC en Camagüey Juan Mendoza Medina expresó que los medios de prensa tienen la encomienda de contribuir con el avance del sector, desde el señalamiento oportuno y el reconocimiento a los mejores trabajadores.

Mantener el vínculo con la universidad, la visita a las comunidades cañeras y continuar innovando para mantener las industrias representan grandes tareas para una organización que labora para preservar el patrimonio azucarero.



La Calle de los Cines no es un simple tramo físico; es un símbolo de cómo la historia, la gestión cultural y el entusiasmo ciudadano convergen para iluminar, literalmente, el presente y el futuro de Camagüey. Este segmento de la calle Ignacio Agramonte, beneficiado con un circuito especial de electricidad, se ha transformado en un espacio emblemático de revitalización urbana y memoria.

En el eje de la dinámica está el liderazgo del Centro Provincial del Cine (CPC), cuyo equipo ha logrado justificar esta inversión con una visión proactiva y comprometida. El tramo deviene un punto de encuentro para públicos atraídos por el audiovisual y la música. Ha reconectado a la comunidad con el cine como motor de vida cultural.

Sin embargo, ese privilegio no está exento de cuestionamientos. Mientras los principales teatros y ese segmento disfrutan de recursos únicos, otras instituciones, como museos y galerías, enfrentan carencias significativas. “La gestión cultural debe ser inclusiva, pero también estratégica. Este es un paso, no el destino final”, señala Julio César Delgado Ramos, especialista principal del Complejo Audiovisual Nuevo Mundo.

LA TRANSFORMACIÓN DE UN ESPACIO

Hace apenas un año, el panorama en esta área no era prometedor. Las perspectivas de oferta cultural se veían nubladas por un diagnóstico poco halagüeño, agravado por el impacto de los apagones que alcanzaron niveles críticos y limitaron incluso la posibilidad de garantizar horarios estables para las proyecciones cinematográficas. Además, el CPC había puesto en licitación el emblemático Cine Encanto, y permanecía cerrado el Multicine Casablanca por problemas internos de electricidad. En ese contexto, el escepticismo encontraba terreno fértil para crecer, tanto entre los gestores culturales como en el público.

En cambio, la visión de los decisores a partir de la idea del circuito alumbrado, propuesta por el teatrista Freddy Núñez Estenoz, convirtió esas dificultades en oportunidades. Hoy, los resultados del esfuerzo son tangibles, y marcan un giro en la manera en que la ciudad enfrenta y transforma sus desafíos culturales.

INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

La Calle de los Cines se articula en torno a cuatro instituciones principales que hacen vibrar este tramo como un corredor cultural: el Callejón de los Milagros,

Calle de los Cines: un tramo iluminado

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ. FOTOS: LEANDRO PÉREZ Y CENTRO PROVINCIAL DEL CINE

el Cine Encanto con su Dodo's Café, el Multicine Casablanca y el Complejo Audiovisual Nuevo Mundo, que incluye una mediateca y un café. “Estamos abiertos a asumir eventos como festivales, talleres y reuniones”, destaca Delgado Ramos y resalta el papel de la institución en la promoción del cine local y en la proyección de trabajos de estudiantes de audiovisuales.

El progreso no ha sido sencillo. No obstante, los avances son notables: el Dodo's Café ya es una realidad, gracias al entusiasmo de Keiter Castillo, un realizador inscrito en el Registro del Creador Audiovisual.

Los desafíos persisten para reabrir la sala principal del Cine Encanto. “Estamos a la espera de la técnica y de fondos prometidos por el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) para acondicionarla con pintura e iluminación. Sí está el sistema de climatización”, explicó Delgado Ramos.

En el Casablanca, la sala Palatino del segundo piso ya presta servicio, mientras que la sala Fénix, en la planta baja, enfrenta problemas de humedad. Además, se proyecta la apertura de un café temático para el primer trimestre del año.

En cuanto a Nuevo Mundo, las operaciones están en pleno funcionamiento: la cafetería, la mediateca y la sala. Entre semana, de martes a viernes a las 5:00 p.m. se exhiben ciclos de cine cubano, películas en 2D y estrenos del circuito del Icaic, mientras que los fines de semana están reservados para cine comercial en 3D, con gran afluencia de público en tandas de 10:00 a.m., 1:00 p.m. y 8:30 p.m.

“Retomamos el trabajo diario con sacrificio, tenacidad y paciencia. Hemos confirmado que el cine conecta con el público”, aseguró Delgado Ramos.



EL PENSAMIENTO Y LA INVESTIGACIÓN

El Centro de Documentación del Audiovisual Cubano, inaugurado a finales de 2023, marca otro hito. Liderado por el crítico Juan Antonio García Borrero y en alianza con la Unión de Informáticos de Cuba, combina pensamiento, tecnología y audiovisual en un modelo de gestión avanzado. Los usuarios pueden acceder a la plataforma Compendio, un repositorio digital que reúne más de 5 000 libros.

En 2024, su línea de investigación sobre el “cuerpo audiovisual de la nación cubana” le valió a García Borrero el Premio Alejo Carpentier de ensayo y el Premio de Investigación de la Academia de Cine de España.

Además, la instalación de un mural interactivo con carteles de películas cubanas resalta el compromiso

de la Calle de los Cines con la memoria audiovisual. Como ha reflexionado el popular intelectual, integrar la tecnología y la cultura es clave para mantener viva nuestra historia y defender el concepto de humanismo digital.

“Es una bendición para el CPC contar con él”, dice Delgado Ramos, y añade que amplía las posibilidades culturales y académicas de la urbe con la Enciclopedia Digital del Audiovisual Cubano (Endac) y el Festival del Libro Digital.

KEITER CASTILLO: ARTE Y JUVENTUD

La colaboración entre el CPC y el Proyecto Dodo de Keiter Castillo ha sido crucial. “Desde el principio, sentí el apoyo de la empresa del cine entonces dirigida por Yeniseydis Sáez y del especialista Julio César”, destacó. Se ha expandido para abarcar una gama de iniciativas creativas, como maratones de películas, karaoke, torneos de videojuegos y noches de descarga juvenil.

“Comenzamos esporádicamente desde el 1ro. de julio de 2024, cuando se hizo el primer karaoke. Solo se abrían los sábados. Se han ido sumando diversas actividades. Todavía el proyecto está comenzando, creando su propia cartelera, tenemos que ir probando cómo engranar todo lo que está dentro del espacio. El flujo de público joven es muy grande, algo que me sorprende porque siempre pensamos que eran los más difíciles de atraer”, confesó.

“El karaoke toca los sábados a las 7:00 p.m., la maratón los domingos a la misma hora, con propuestas fuera del sistema de planificación del CPC. Los viernes se alterna la noche de descarga con estrenos de series. Tenemos torneos de videojuegos con la película afín, también de forma alterna; igual que un miércoles sí y uno no, una peña de trova con artistas aficionados”.

También ha puesto el foco en la animación, un área que, según él, necesita mayor apoyo en Cuba. “Hay un talento inmenso en los estudiantes de artes visuales de la Academia Vicentina de la Torre, pero necesitamos recursos como tabletas de dibujo para maximizar su potencial. Ya hemos hecho avances en hojas y teléfonos, pero es fundamental dar un paso más. Hago un llamado a la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, y a otras instituciones locales que puedan colaborar con equipamiento en desuso”, apela Castillo.

Su corto animado *Bombas de arena*, que evolucionó de 2D a 3D, es un ejemplo de cómo la creatividad puede florecer incluso con recursos limitados. Esta pieza representó en su género a Cuba en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de 2024.





Con la obra nació Dodo Studio, a partir de un personaje inventado por el realizador. Keiter describe a Dodo como un bichito que puede ser un duende de la resiliencia.

CONVENIOS Y PROYECTOS EDUCATIVOS

Por su parte, Delgado Ramos destaca el papel de los convenios que conectan a las escuelas locales con las actividades de la Calle de los Cines. "Si se necesita una clase de Historia y hay alguna película relacionada con el tema, se proyecta. También es para que vengan a desconectar, a divertirse", explica para luego subrayar el enfoque integral que combina aprendizaje y recreación. Estas iniciativas, organizadas por el departamento de Comunicación, también fortalecen el vínculo entre el sector audiovisual y otras instituciones culturales.

El equipo humano que respalda este trabajo resulta primordial. "Hay personas que llevan muchos años y han pasado por todas las etapas del CPC; prácticamente llevan la historia del audiovisual en la provincia. A veces propongo algo, pero ellos me dicen 'este es el camino', y nos nutrimos de sus ideas".

UNA VÍA PARA LOS SUEÑOS

El éxito de la Calle de los Cines en Camagüey radica en su capacidad para combinar esfuerzos institucionales y creatividad artística. En ese sentido, sobresale la peña de Desandann, un grupo vocal que comenzó su colaboración como una opción de verano en Nuevo Mundo y ha encontrado en el Cine Encanto su casa. Ofrecen conciertos mensuales de alto nivel y han introducido al

público camagüeyano a la riqueza de la cultura haitiana, más allá de los estereotipos. El espacio les queda pequeño, pero el grupo desea mantener sus presentaciones el primer viernes del mes, porque allí el cine los vio nacer.

"Queremos concretar una peña en Dodo's Café con el Dúo Confluencias, que interpreta bandas sonoras. Planeamos un espacio fijo para la Orquesta de Cámara Juan Ramón Orol. En Nuevo Mundo acogeremos a trovadores. Queremos incorporar las artes escénicas con un café teatro, algo que hemos discutido con Freddy Núñez. Lo vamos a lograr", enfatizó Delgado Ramos.

No obstante, en el contexto del paseo temático, resulta pertinente reflexionar sobre el papel de otras instituciones y unidades que, si bien no forman parte del sector cultural, contribuyen también a la vida y dinámica de este emblemático corredor. Cafeterías, restaurantes, estudios fotográficos, tiendas, peluquerías y bares complementan la experiencia ofrecida por el CPC. Su sentido de la interacción plantea interrogantes acerca de cómo lograr un equilibrio en el que ambos enfoques, el comercial y el cultural, enriquezcan mutuamente el espacio sin diluir su esencia temática. ¿Se está aprovechando al máximo este potencial?

La historia de la Calle de los Cines demuestra que, con esfuerzo, colaboración y visión, es posible rescatar y revitalizar espacios. Este corredor va transformando la oferta y reafirma el lugar central de la cultura en la identidad. Camagüey, reconocida por su vocación artística, enfrenta el reto de equilibrar recursos para un desarrollo sostenible de la ciudad. Toca a cada actor social hacer su parte.



Año de retos para los eléctricos

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTO: RODOLFO BLANCO CUE

Los trabajadores eléctricos de Camagüey terminaron el 2024 venciendo muchos retos y en el 2025 se aprestan a enfrentar las dificultades que impone el bloqueo económico, comercial y financiero del gobierno de Estados Unidos.

En la central eléctrica de Grupos Electrógenos Fuel-Oil Planta Mecánica, en las afueras de la ciudad de Camagüey, tuvo lugar la celebración del día del trabajador del ramo, fecha que se conmemora cada 14 de enero, en honor a Antonio Guiteras Holmes, quien un día como ese, pero de 1934, firmó la intervención de la mal llamada Compañía Cubana de Electricidad, subsidiaria de una transnacional norteamericana.

El enclave sede de la conmemoración, inaugurado el 26 de Julio de 2007, fue una de las inversiones ejecutadas como parte de la Revolución Energética, promovida por Fidel en 2006.

El director de la Unidad Empresarial de Base, Dioelvis Sollet Mosqueda, dijo en el acto que cuando hay mucho compromiso, trabajo en equipo, unidad y dedicación, es posible lo que demostraron los trabajadores: no hay reto que no puedan cumplir.

Fue la entidad una de las que más aportó a la generación eléctrica del país y el pilar fundamental de la recuperación ante las diferentes caídas del SEN, lo cual hizo posible que al cierre del año terminaran con resultados superiores al 2023.

Empezaron el 2024 con 28 MW disponibles y cerraron el calendario con 45 a favor, "lo que demostró que, con pocos recursos, con una operación eficiente de los motores se puede lograr en nuestras tres centrales".

Por delante tienen el compromiso de insertar ocho motores nuevos a la generación, mantener la confiabilidad en la operación y contribuir a minimizar los molestos apagones.

Lyan Alonso Alfonso, secretaria general del Buró Provincial del Sindicato de Energía y Minas, al intervenir en el acto dijo: "han sido muchas las horas de desvelo, de trabajo extenuante, de alta exigencia y de nivel de respuesta para en poco tiempo resolver averías, mantenimientos y enfrentar la contingencia energética con entrega y compromiso suyos y de sus familiares".

Con la presencia de Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido, tuvo lugar en el teatro Principal otra ceremonia por la efeméride, en la que se congregaron trabajadores de la Empresa Eléctrica Camagüey.

Allí afiliadas al sindicato del ramo, con 20 años de labor, recibieron la Medalla Níco López, de la que se hicieron acreedores hombres con 25 o más tiempo en el sector.



Otro grupo fue homenajeado por más de cuatro décadas de labor ininterrumpida en la elevación de la calidad del servicio y por la satisfacción de los clientes.

Hubo reconocimientos para los auditores con participación destacada en la XVI Comprobación Nacional de Control Interno, mientras el Contingente Ignacio Agramonte, con un trabajo sobresaliente durante los fenómenos meteorológicos en Baracoa y en el occidente del país, recibió la placa 22 Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba,

Hernández Hernández destacó el inmenso capital humano con que cuenta el sector energético en la provincia, que pese a las limitaciones financieras han logrado resultados a favor del bienestar social, lo cual demuestra la grandeza de quienes con su talento enfrentan las adversidades y están a la altura del momento histórico.

Para el presente año sobresalen entre las proyecciones de trabajo mejorar la eficiencia en la gestión del consumo eléctrico, la medición y el pago del servicio mediante plataformas digitales.

Según publica *Radio Cadena Agramonte*, Rolando Camallere Alba, director comercial de la Empresa Eléctrica, mencionó que en el sector estatal hay más de 800 centros catalogados como grandes consumidores de energía, lo que representa un área clave para implementar un mayor control y supervisión del consumo.

Hasta el momento alrededor de 600 de ellos cuentan con tarjetas de telemedición a distancia, lo que permite generar gráficos y análisis del gasto eléctrico en períodos específicos, facilitando así la toma de decisiones informadas, destacó Camallere Alba.

En el ámbito residencial continúa la sustitución de contadores. Se han identificado unos 14 000 dispositivos con un alto nivel de roturas. Hasta finales del año pasado se habían reemplazado alrededor de 9 000, según la disponibilidad de recursos, aclaró.

Otra de las iniciativas en las que prevén avanzar es el cobro del servicio a través de canales electrónicos, que cerró el año pasado con una tasa de adopción del 41 %.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Si soñaste, valió la pena dormir

• *Insomnios en las profundidades del estanque, un viaje entre la realidad y la fantasía, los sueños y las aguas profundas, llega para celebrar el 22 de enero, Día del Teatro Cubano. El público podrá adquirir sus entradas, una hora antes de las funciones del 23, 24, 25, 30, 31 de enero y 1ro. de febrero*



El profesor Leonardo Leyva y sus estudiantes de tercer año ofrecieron un ensayo especial para *Adelante*. Aún sin el diseño de luces que realizará el maestro Freddy Núñez, la escena ya irradiaba magia. Fue un anticipo de lo que veremos el 22 de enero, cuando estrenarán *Insomnios en las profundidades del estanque*.

Ellos son los últimos muchachos seleccionados por la inolvidable Corina Mestre (1954-2024). Bajo la guía de la Cátedra de Actuación de la Academia Vicentina de la Torre, enfrentan el reto del teatro en versos, el más arduo en la formación actoral.

El escenario del Centro Cultural José Luis Tasende se transformará en un reino mágico y poético: el fondo de un estanque, hogar del reino submarino y la corte de la espuma. Bajo la direc-



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

ción de Leonardo, presentan una adaptación de la obra infantil *La fábula del insomnio*, del dramaturgo cubano Joel Cano.

Con la estética del teatro arena, seis actores darán vida a varios personajes de este reino submarino, entre ellos el Pez Sol, el Sapó Bufón, la Reina Batata, el Bebé Tilapio, Guajacón, Electra la Anguila, Mamporro y el Rey Carpa.

Camagüey celebra el arte de sus hijos: Bejarano y Letford

Dos exposiciones celebran las trayectorias de hijos notables: *El silbido del silencio*, de Agustín Bejarano, y *Patrimonios de Cuba*, de Bienvenido Letford. Ambos artistas, con estilos y caminos diferentes, rinden homenaje a su ciudad natal con muestras que resumen décadas de dedicación al arte.

La galería Julián Morales de la Uneac acoge la celebración de 45 años dedicados al arte por el pintor Letford. La muestra está compuesta por 15 paisajes urbanos. Captura la esencia de Camagüey con el delicado lenguaje del impresionismo del siglo XIX. Cada pincelada es un homenaje a las calles, las esquinas y los momentos cotidianos que se convierten en poesía visual bajo su mano experta.

Por otro lado, la galería Alejo Carpentier presenta la retrospectiva de Bejarano, a propósito de 40 años de una multifacética carrera. Se combinan pinturas recientes, como sus acrílicos sobre lienzo de 2022, con grabados sobre plástico de los años noventa, litografías de los ochenta y las impresiones digitales de la serie *La coqueta*, de principios de los 2000.

Esta diversidad técnica refleja la evolución y versatilidad de Bejarano, un artista que ha conquistado el mundo. La figura icónica del hombre de espaldas, con sombrero, que recorre su obra, es una metáfora de la introspección y el peso de la existencia, plasmada en escenarios cargados de simbolismo.

Aunque sus trayectorias difirieron —Bejarano ha llevado su arte por el mundo, mientras Letford ha encontrado en Camagüey su centro creativo—, ambos comparten una conexión profunda con su ciudad. Uno regresa con el puente entre sus orígenes y su presente, mientras que otro reafirma su compromiso con el arte local y su influencia en generaciones, como maestro y creador.

Ambas exposiciones, abiertas hasta finales de enero, permiten celebrar la riqueza del arte camagüeyano en su diversidad. Son, además, un recordatorio del papel que el arte tiene en construir un sentido de identidad y pertenencia, y de cómo Camagüey sigue siendo una cuna inagotable de talento y sensibilidad.

El profe Leonardo

El profesor Leonardo insiste en el desafío del teatro en verso: “Exige técnica actoral y un dominio profundo del idioma español, sus métricas y ritmos. Aquí no hay pausas psicológicas como en el teatro en prosa; el actor debe transmitir toda la intención en un verso, a veces en una sola línea. Además, he añadido otras complejidades: principios antropológicos del cuerpo, desplazamientos, energía extra-cotidiana, y la impermanencia del personaje, donde cada estudiante interpreta múltiples roles, a veces con solo una frase para defenderlos”.



—Su apuesta artística no es convencional. ¿Está satisfecho?

—Esta puesta no es narratológica ni lineal. Busco que los estudiantes entiendan que el arte es un territorio infinito de exploración. He utilizado máscaras neutras, que lejos de ayudarles, inhiben su interpretación, desafiándolos aún más. Es un ejercicio complejo, pero ellos han navegado con mucho placer y deseo, y estoy feliz por lo que han logrado.

Los estudiantes

Lianet Pérez Piñeiro, de Camagüey: “Hemos trabajado desde técnicas como las de Eugenio Barba y la Antropología Teatral para alcanzar un cuerpo más expresivo y una calidad vocal adecuada. Las emociones no son el punto de partida, sino el resultado de un proceso técnico; llegan solas y dan el brillo final a los personajes. Nos enfrentaremos por primera vez a un público real, y asumiremos las críticas como oportunidades para crecer”.

Karen María Morell Fernández, de Camagüey: “El intercambio de personajes es un proceso enriquecedor, en el que uno como que se alimenta del otro y llena de matices la puesta. Como provengo de la danza, contribuyo con acrobacias y movimientos expresivos, mientras que otros compañeros aportaron según sus habilidades. En nuestra formación, nos han dejado una marca grandes figuras del teatro, como Carlos Díaz y Verónica Lynn. Entre esas memorias también ha quedado Corina Mestre, por despertar en mí un amor duradero por el teatro”.

Alenna Santos Espino, de Camagüey: “Ya había cantado en escena, lo que me ayudó a trabajar la mezcla de actuación y canto. Aunque es un reto mantener la respiración y coordinar el cuerpo con la voz. Las canciones surgieron de improvisaciones, lo que refleja la creatividad del teatro. Este año ha sido clave para descubrir habilidades que creía dormidas. El profesor ha iluminado nuestro camino”.

Claudio César Pérez Díaz, de Las Tunas: “Camagüey se ha convertido en mi hogar gracias al teatro y la escuela, que ahora son mi familia. Aunque al principio sentí algo de presión por ser hijo de actores, esto me ha motivado a mejorar. Este espectáculo es dinámico, nos prepara para resolver cualquier imprevisto en escena. El teatro de arena, con su proximidad al público, es un desafío constante que nos obliga a estar vivos y conectados”.

Nathalí Medina de Armas, de Ciego de Ávila: “Estar lejos de casa es difícil, pero fue mi decisión para perseguir mi sueño de ser actriz. Aunque estuve enferma por dos meses, me adapté y amo esta ciudad como mi segunda casa. Mi personaje del Hada lo propuse al profesor y aunque breve, aporta peso a la obra. Presentarme en un teatro grande ante un público conocido genera emoción, pero confío en el trabajo que hemos realizado”.

Mariana Elvírez Reyes, de Florida: “Desde los 14 años participé en talleres de actuación y siempre supe que quería ser actriz. Aunque estar lejos de casa es un sacrificio, valió la pena el esfuerzo. La escuela me enseñó a ver el teatro de manera profunda, como un estudio del ser humano. La actuación me ha transformado, mientras el profesor nos guía con valores como la humildad en escena y fuera de ella”.

A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

Príncipes, otra vez en el trono

Haciendo valer los pronósticos precompetencia, los Príncipes de Camagüey retuvieron la corona de la Serie Provincial de Béisbol, al doblegar en una peleada final a los Halcones de Sierra de Cubitas.

Los del Valle Rojo les sacaron los colores a los capitalinos el pasado sábado al dividir honores sobre el terreno del estadio Cándido González. En el choque inicial de la gran final, los locales sacaron de la manga una inesperada carta ganadora, pues subieron al box al estelar Dariel Góngora, quien interrumpió los entrenamientos para la Liga de Campeones de América, para contribuir a la victoria de los príncipeños.

El zurdo mantuvo silenciada a la poderosa tanda norteña, mas su relevo, el derecho Riquelme Odelín, se adjudicó el éxito con pizarra de dos carreras por cero.

A segunda hora los bates cubiteños tomaron venganza frente al derecho Marlon Soriano, quien los había derro-

tado en la fase clasificatoria. Liderados por su estrella Leslie Anderson, y con cuadrangular de Diosdani Russo, los Halcones vencieron con marcador de 5-4. Sonrió Danyer Leiva y José Matos se apuntó juego salvado.

Quedaba la escena lista para un feroz duelo en el coliseo Mario Herrero Toscano del poblado de Sola el pasado martes. Sin embargo, los campeones defensores sacaron la casta y definieron el campeonato con barrida en patio ajeno.

En el primer juego Edgar Suárez dejó a los anfitriones en solo seis indiscutibles, incluido jonrón del zurdo Rafael Álvarez, mientras que Alexander Ayala, con vuelacercas, comandaba el bombardeo al diestro Juan Raúl Lugo, responsable de la derrota de siete carreras por tres. El segundo resultó un partido igualmente peleado, pero con triunfo capitalino de nueve anotaciones por cuatro, a la cuenta de Edennis Cruz, y fracaso de Osiel Matos.



FOTOS: ZULEMA DELGADO (INDER)



Al finalizar el *play off*, el olímpico Vicyoandri Odelín, manager de los camagüeyanos, declaró que "cada vez es más difícil defender el título porque todos los equipos se preparan para derrotarnos desde el primer juego del torneo. Todo el mérito para los muchachos, que supieron aguantar la presión y conseguir la victoria". También agregó que la celebración durará poco, pues deben prepararse para representar a la provincia en el Torneo de Clubes Campeones, en el que enfrentarán el próximo 25 de enero al representante de Las Tunas.

El conjunto de Guáimaro ocupó el tercer escalón del podio de premiaciones, mientras que Céspedes, Esmeralda, Jimaguayú, Santa Cruz del Sur, Minas, Vertientes, Najasa, Florida, Sibanicú y Nuevitas, por ese orden, ocuparon los puestos del cuatro al 13.

Pese a los contratiempos organizativos condicionados por la difícil situación económica que atraviesa el país, esta versión del clásico beisbolero agramontino tuvo un animado cierre. En la mayoría de los estadios municipales se vivió la fiesta del pasatiempo nacional, y ahora que concluyó el certamen sabe a poco la cantidad de juegos efectuados. Teniendo en cuenta que la provincia no acogerá eventos nacionales de primera categoría hasta el mes de septiembre, se impone que las autoridades de la pelota en el territorio y la dirección provincial de Deportes organicen otro evento local de mayor duración con el concurso de patrocinadores de las diferentes formas de gestión no estatal, que puedan garantizar los servicios básicos de transportación y alimentación de los equipos.

Comienzan transformaciones en el Sistema Deportivo Cubano

Con el inicio de la consulta en todo el país del Anteproyecto de Ley del Sistema Deportivo Cubano, el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación revisa su estructura y accionar. Esta semana las autoridades del Inder encabezaron en cada provincia un debate del esbozo legislativo que más tarde será llevado a consideración de la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Precisamente ante el ente rector del Estado cubano, los principales cuadros del Inder iniciaron además en jornadas recientes el proceso de su rendición de cuenta. La inspección de la ANPP contribuirá a detectar y transformar los principales problemas del organismo en los últimos años. Ambos procesos deben concluir en el mes de julio, cuando sesione un nuevo período ordinario de la Asamblea.

El jueves, justo cuando cerraba esta página, se celebraba en el teatro del Palacio de los Deportes



Rafael Fortún Chacón, de la ciudad de Camagüey, el debate del Anteproyecto. Funcionarios, trabajadores, profesores, atletas, glorias, integrantes de las peñas deportivas y estudiantes integraron el quórum que presidió el primer vicepresidente del Inder, Raúl Fornés.

Veintiuna intervenciones matizaron la discusión, de ellas 17 propuestas de adiciones y cuatro dudas. Se debatieron, desde la ex-

periencia de los más veteranos del sector o la frescura de los jóvenes, aspectos de los cinco títulos del proyecto. Sobre lo que se dialogó en la reunión profundizaremos la próxima semana, incluyendo las valoraciones de este redactor.

Como en casi todos los sectores y ministerios del país, en el panorama deportivo se precisan cambios que permitan mantener viva una de las principales conquistas de la Revolución.

En la Esquina

KEVIN ENTRENARÁ EN CHINA

El luchador del estilo grecorromano Kevin de Armas, de Camagüey, viajará junto a varios compañeros de equipo a China para completar una base de entrenamiento de tres meses. Según publica *JIT*, Kevin y otros tres gladiadores del estilo clásico serán recibidos y preparados por el también agramontino Filiberto Azcuy, entrenador que colabora con el desarrollo de esta disciplina en la ciudad de Wuhan, capital de la provincia de Hubei. Ellargo campamento tendrá como objetivo alistar a nuestros luchadores para el Campeonato Panamericano de Luchas de Monterrey, pactado del 8 al 11 de mayo.

VUELVEN LAS BICICLETAS EN FEBRERO

La ciudad de Camagüey acogerá a los principales ciclistas del país en el venidero mes de febrero, fecha en la que se efectuará la ya tradicional Vuelta Ciclista a Oriente. Con inicio el 16 febrero, el clásico partirá desde Guantánamo con paradas en Santiago de Cuba, Bayamo, Holguín, Camagüey y Ciego de Ávila. La caravana multicolor arribará a la Ciudad de los Tinajones el 21, procedente de la capital holguinera, y al otro día partirá a la principal urbe avileña.

Los amigos de Adelante

FOTOS: YOEL BENÍTEZ FONSECA, ACN, UPEC, INDER

Ha sido más de una semana de afectos que nos significan compromiso. Como cada enero, celebramos los años de *Adelante*, ¡los mismos de la Revolución!... trabajando y rodeados de amigos. Colegas y estudiantes de Periodismo nos acompañaron en las sesiones de aprendizaje, debate y crecimiento profesional; en el municipio de Vertientes sus máximas autoridades nos guiaron por múltiples sitios donde cosechan alimentos y desarrollo en pos del bienestar social; muchísimos niños, jóvenes y adultos corrieron nuestra maratón y otros muchos enviaron mensajes. En el Parque Agramonte, sitio del homenaje imprescindible, elogiamos la obra de Santiago Lajes, exdirector del periódico y hasta hace unos días rector de la Universidad de Camagüey, y del trovador Antonio Batista, con 40 años al servicio de la cultura; premiamos a nuestras trabajadoras vanguardias, la secretaria Luisa María González y la periodista Yanetsy León, y el trovador Harold Díaz nos regaló en su estilo Pequeña Serenata Diurna y El Mayor. Allí, Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido, sintetizó el reconocimiento y la tarea constante: "Sin *Adelante* no es posible seguir adelante en materia de comunicación, de expresar nuestra firmeza ideológica, la obra de la Revolución, y defender a nuestro pueblo, con trabajos críticos cuando las cosas se hacen mal; pero siempre con la verdad y con la profesionalidad y el talento que han cosechado en todos estos años".



La Casa de la Prensa acogió varios de los encuentros del programa por el aniversario. Con la participación de estudiantes de Periodismo desarrollamos el panel dedicado a Pablo de la Torre Brau y al periodismo de investigación. El 15, dialogamos acerca de cómo insertarnos mejor en los espacios habituales de consumo de información de los jóvenes a fin de ganarlos como lectores, conocimos más de la Política para las infancias, adolescencias y juventudes que devendrá en Código este año y la Unión de Periodistas de Cuba en Camagüey convocó a la segunda edición del concurso de periodismo joven Yurisleña Pardo Ortega, este, como la jornada toda, un homenaje a Yuri, la siempre presente muchacha de *Adelante* y de la UPEC.



Junto al reconocimiento del Partido y el Gobierno en la provincia, el periódico recibió la Distinción 510 aniversario de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, otorgada por la Asamblea Municipal del Poder Popular.



Pioneros de las escuelas primarias José Luis Tassende y Conrado Benítez asaltaron nuestra sede en Cisneros No. 306 para transmitirnos su felicitación y en el caso de los segundos compartirnos lo que han aprendido acerca de la historia de nuestro periódico como parte de un bello proyecto educativo. Esa mañana, el movimiento sindical nos declaró Centro XXII Congreso de la CTC.



Elia Rosa Yera Zayas Bazán, joven periodista de *Adelante*, obtuvo el primer premio en el concurso de reportajes Pablo de la Torre Brau. El también parte de la familia de nuestro rotativo y corresponsal de *Granma*, Jorge Enrique Jerez Belisario, mereció el segundo y el experimentado Enrique Atiñar Rivero el tercero.



Ya es habitual que, además de la tradicional carrera popular, también el ajedrez festeje el aniversario de *Adelante*, esta vez con una simultánea en la que participaron atletas de la EIDE, de la Escuela de Talentos y jóvenes maestros FIDE de la provincia.

Adelante agradece sus felicitaciones a la Facultad del Partido Cándido González Morales, la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, la Universidad de Camagüey, y a otras muchas instituciones y personas que nos hicieron llegar sus parabienes; a nuestros colegas de los medios de prensa; a la Unión de Jóvenes Comunistas, la dirección provincial de Radio y a la Escuela de Capacitación de la Empresa Provincial Alimentaria por el apoyo para las actividades; y al Centro Provincial del Libro y la Literatura, el grupo creativo Producciones Serrucho y la empresa Podio por su colaboración para los premios de la carrera popular.