



# Adelante

CAMAGÜEY | 4 de enero de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 1 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Opinión /2  
Cuba y Martí



Información /3  
En la ruta  
correcta



Deportes /7  
Nuestros mejores

## Nos queda mucho por luchar

En lo adelante el pueblo ganará todas sus batallas, porque el pueblo aprendió a ganar después de haber conquistado no solo la Revolución, sino el tenerla asegurada para sí, y ganará también las demás batallas.

(...) La libertad no es todo. La libertad es la primera parte, la libertad para empezar a tener el derecho a luchar.

Patria no sólo quiere decir un lugar donde uno pueda empezar a gritar, hablar y caminar sin que lo maten; Patria es un lugar donde se puede vivir, patria es un lugar donde se puede trabajar y ganar el sustento honradamente (...). Patria es el lugar donde no se explotan a los ciudadanos, porque si se explota al ciudadano, si le quitan lo que le pertenece, si se roban lo que tiene, no es Patria.

Dura y difícil será la empresa de los que pretendan separarnos y alejarnos a nosotros de nuestro pueblo, porque cuando no se vive más que para un solo propósito, cuando no se vive más que con una sola intención, cuando no se descansa, cuando no se duerme, cuando no hay tregua en el trabajo y en la lucha por servir honradamente una causa, no hay fuerza que pueda separar a un hombre de su pueblo. Y el pueblo tendrá en nosotros eso: servidores...



FOTO: ARCHIVO DE ADELANTE

# Cuba: casa limpia y padre compartido

POR ENRIQUE MILANÉS LEÓN (TOMADO DE CUBAPERIODISTAS)

Cualquiera que haya estudiado la Historia de Cuba —lo que conduce inevitablemente a leer un poco de la de Estados Unidos— se percata enseguida de que los más recios ataques de aquella orilla a esta, desde múltiples flancos, no son, como muchos suponen, contra el presidente Díaz-Canel, ni contra el Gobierno que le sigue o el “régimen” que componen. No... planeando en lo alto, el águila calva imperial ha mandado sus mastines de caza, algunos de ellos criollos, a por la presa más valiosa que mora, jibara y casi endémica, en tierra del tocororo: la unidad.

Nacidos cada uno con el potencial de Aquiles, los cubanos apenas precisamos, para ser invencibles cual el mitológico héroe griego, proteger nuestro único punto vulnerable: los talones de marcha en grupo, con el blindado zapato de la unidad. Lo sabemos, pero también lo saben quienes no nos quieren como nación independiente, así que todo golpe desembarca por ahí.

Claro que son duros, durísimos estos días, pero férreas son también la vela de pueblo tejida para navegarlos y la decisión de no ablandarlos ablandándonos. Siempre los hubo, pero ahora que bajó sobremanera la despensa y subieron las pagas, no faltan quienes reniegan del Padre, de Mamá Mariana... y hasta de la patria misma, en el cansino intento de cambiarnos la fase del proyecto nacional y la frase que marca sus límites. Previsor como era, Carlos Manuel de Céspedes les respondió hace ya siglo y medio: “Nuestro lema es y será siempre: Independencia o muerte. Cuba no solo tiene que ser libre, sino que no puede ya volver a ser esclava”.

Lo escribió el hombre de Demajagua, que no solo —en frase de Martí— “...nos echó a vivir a todos”, sino que, peleando, se echó a la muerte como cumbre de una familia que entregó, por Cuba libre, la sangre de veinticuatro de los suyos.

Estudiando los días de Céspedes y estudiando los suyos, Martí advirtió para siempre que “Cuando un pueblo se divide, se mata”. Probablemente no sea su frase más poética, pero lleva la contundencia del patriota que entendió como ninguno que cuando no se coordinaban los alzamientos, en acción y en ideas, la causa retrocedía.

La calle está muy caliente. ¿Será prudente hablar, ahora, de alzamientos? ¿Por supuesto! Nadie puede desmovilizar la insurrección simultánea convocada por Martí, quien dejó claro que el levantamiento por Cuba era... ¡para todos los tiempos!

En un mundo que llevó la desigualdad al plano de las vacunas y mata o deja matar pueblos enteros —lo de Israel en Palestina ya no tiene letras para ser descrito—, la subversión inconforme es el sello de Cuba, que no va a dejarse robar las marcas, las frases, el amor ni la bandera. Otras cosas son la ineficiencia interna, la chupucría criolla, la indolencia administrativa... que merecen, sí, lógicas protestas de Baraguá pero sin perder los papeles, porque todos sabemos que, aun tiroteado desde varios flancos, Maceo está en el poder.

La calle está muy dura; en cambio, es el tiempo, todavía, de aquella “política de amor” practicada por el Apóstol, pero no debe olvidarse que, aunque coloridos, sus discursos no eran nada mansos: así como pedía unir, desenmascaraba sin piedad a quienes en su época —¿no les “suenan” esto?— querían cambiar libertad por migajas.

Resueltas, como retrató Camilo en fotográfica frase —“el Ejército Rebelde es el pueblo uniformado”—, las viejas discrepancias entre mandos militares y civiles en la senda de la independencia, la misión estratégica de hoy es todavía la del pueblo informado, mejor valladar frente a mercenarios que carecen del uniforme de la brigada de asalto 2506, pero que, desde otras “naves”, navegan en la Red con igual espíritu de reconquista y pillaje. Podrán ponerse muchas pelucas, maquillaje, gorras y espejuelos, pero les será imposible ocultarse por siempre y rebatir la certeza martiana de que las manos se manchan con el salario del enemigo.

Conscientes de que la única “administración” que puede asegurar la pervivencia de la patria es la que ejerzamos todos los cubanos, esta es la hora de afianzar “...los esfuerzos reunidos”, magnífica frase que empleó Martí en 1892 para explicar la naturaleza y el fin del naciente Partido Revolucionario Cubano (PRC). En aquellos tiempos de albores del periódico Patria y del PRC, el



Maestro convocaba: “¡A la obra, todos a la vez, y tendremos casa limpia!”.

¡Casa limpia...! ¡Cuánto significado en dos palabras! Martí, que estuvo unos 12 años concibiendo el Partido, para unir, y días antes que esa organización fundó Patria, “para juntar y amar”, sabía que el destino entero de la causa se definiría en tales verbos. Por ello hiltanó poderosos puentes desde el exterior con miras a levantar la nación, no a hundirla; a ponerla en manos de todos los cubanos, no a entregarla en abyecta bandeja a golosas potencias.

De ahí que el 10 de abril de 1892, en la Proclamación del PRC, la unidad fuera su obsesión evidente. Antes y después de esa jornada, su desvelo unitario le arrancó disímiles discursos, aptos para ser escuchados, ahora mismo, en las plazas de Cuba.

La unidad hace, incluso, milagros generacionales. Así como convenció al curtido mambí dominicano de que, de nuevo, tomara a su cargo los filos de la guerra, el Delegado lo persuadió de que le dejara “al buen Pancho” —Francisco Gómez Toro— para acompañarle en un periplo patriótico por varias naciones. En pocos meses, Martí y Panchito llegaron a quererse como familia, y cuando el segundo cayó heroicamente en 1896, a la vera de Maceo, limó con su sangre, en lazo de respetuoso luto, algunas de las discrepancias entre su padre, el General en Jefe, y el Consejo de Gobierno que tantas trabas solía ponerle.

Aunque recoge idilios —¿quién ignora el romance de Ignacio y Amalia?—, nuestra Historia no es idílica. Alguna vez Martí no se entendió con Gómez y otra discutió fuerte con Maceo, quien no las tenía todas con Flor Crombet; Céspedes y Agramonte llegaron a

pensar en duelo; las estrellas de ciertos oficiales parecían alumbrar solo en sus regiones y más de una vez la traición rondó a caballo los campamentos. Pese a ello, lo que abreva tanta corriente de gloria a nuestra gesta es que, a la hora grande, juntos, los mejores hijos de Cuba hicieron valer su talla.

Lo sabía muy bien el severo Máximo Gómez, quien nunca dudó que “el triunfo de la revolución de Cuba es obra de concordia” y reconoció en su Diario de campaña que Martí “...va consiguiendo la unificación de los elementos discordantes, por cuya causa y no por ninguna otra, se enterró la revolución de Yara en El Zanjón”.

En efecto, el líder ya indiscutido del movimiento convencía a las bases de que levantaban no solo la revolución de la cólera, sino la de la reflexión. A tal punto era grande y a tal grado valoraba la unidad que, tras llegar a los campos de Cuba, en medio del rudo trayecto de campaña, el guía más alto se emocionó con algo que a otros hubiera resultado intrascendente: “Ya los jinetes —notó y anotó Martí— me han llamado compañero”.

No solo en nuestras trincheras fue mensurada esa unidad. El mismísimo marqués de Polavieja, general español que comandó la provincia oriental y más tarde sería capitán general, refería en los días previos a la Guerra chiquita su temor de que “hasta las cañas puedan trocarse en lanzas”.

Así respeta el adversario al cubano que ama a su tierra y a sus muertos. Por el contrario, si se disgrega la caballería de la patria, Cuba sufre. ¿Quién ganó cuando, al cierre de 1898, fue disuelto —ya apartado de la senda transparente de Martí— el Partido Revolucionario Cubano? Ganó el imperialismo interventor, que no

halló enfrente, sólida y afilada, esa formidable herramienta de resistencia.

Por eso, para concretar la “casa limpia” a que llamaba el Apóstol tuvo que llegar Fidel, quien alguna vez se llamó a sí mismo un “bordador de la unidad”. No solo enlazó los hilos más puros del estudiantado, no solo articuló a cubanos dispuestos a asaltar o morir ni solo convirtió su propio juicio en un tribunal de defensa de Cuba, sino que, al ganar la guerra, hizo del intelecto colectivo el bastión mayor, de las mejoras sociales su programa de gobierno y de la unidad su brújula personal, al punto de articular tres fuerzas de mucho arraigo en un sólido Partido Comunista.

“Fue la unión la que nos hizo triunfar, fue la unión la que nos dio capacidad de vencer, fue la unión la que nos dio fuerzas para resistir exitosamente al más poderoso imperio que haya existido jamás...”, nos dijo una vez revelándonos, como solía hacer, las claves del éxito.

Es probable que hoy tengamos menos lanzas y es seguro que tenemos menos cañas, pero incluso las razones más profundas de esas carencias deben llevarnos a buscar en nosotros mismos —y no a tirarlos en el momento que más urgen— aquellos atributos humanos que más preocupaban, y no por gusto, al marqués de Polavieja.

Fidel bordó la unidad. Para hacerlo, tenía a su pueblo y se tenía a sí mismo formados en los actos de Céspedes y Martí. Seguramente ahora, en su piedra, allá en Santa Ifigenia, intercambia fulgores con los grandes adelantados de este alzamiento. ¿Cómo no repasar, con el Padre de la Patria, el desgarrador pasaje del chantaje colonial que le invitaba a rendirse a cambio de la vida de un hijo?

Por algo, el muchacho no se llamaba Oscar, a secas, sino Amado Oscar; sin embargo, frente al ultimato de su ejecución, Céspedes repasó en su pecho lacerado otros amores y respondió que ese no era su único hijo: él era padre de todos los cubanos. Mirando mejor la frase, uno evoca no solo el par de... argumentos firmes que sostenían de pie al horcón de Demajagua; también lee alto y claro que, si compartimos padre, todos nosotros somos hermanos.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu



# Creo en el horizonte cuando habla Matilde Varela

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ. FOTO: VÍCTOR PANDO (AHS)

Tuvimos el privilegio de escuchar a la maestra Matilde Varela en el café literario La Comarca, como parte de la Feria de Jóvenes Creadores Golpe a Golpe. La electricidad estaba ausente, pero su pasión iluminó el espacio, y una planta eléctrica nos permitió disfrutar de su voz y su mensaje.

Matilde, una verdadera martiana que no aspira a ser más que maestra, desborda amor por la historia y la necesidad de investigarla, no para acumular datos, sino para comprender la vida de quienes nos precedieron. Su dedicación es un llamado a honrar a quienes construyeron nuestra identidad y a rescatar historias olvidadas, como la de Manuel Barranco, colaborador cercano de Martí, quien lo ayudó a fundar La Liga, una escuela para obreros emigrados.

Con su hija bautizada como "Patria", Barranco simboliza ese compromiso con el conocimiento y el legado que Matilde nos insta a preservar. Ella nos invita a preguntarnos quiénes son las personas detrás de los nombres que llevan nuestras escuelas y centros de trabajo, y a publicar más biografías que reconstruyan esos trozos esenciales de nuestra memoria colectiva.



Recientemente, Matilde obtuvo Mención en el Premio Nacional de la Crítica Martiana Cintio Vitier 2023-24 por el artículo Manuel Barranco, un camagüeyano leal a Martí.

"Todo el que sirvió es sagrado", nos recuerda Matilde, en un acto de reivindicación y pertenencia. Nos habló también de conceptos esenciales de nuestra identidad, como la diferencia entre cubanía y cubanidad, inspirándose en la conferencia Los factores humanos de la cubanidad, de Fernando Ortiz. La cubanía, dice, es más que música o manifestaciones externas; es necesidad de ser y conciencia de ser.

La maestra compartió con entusiasmo su hallazgo de una edición príncipe de La lengua de Martí, de Gabriela Mistral, una joya que compró por solo un peso, y nos instó a explorar los estudios de Mistral sobre los Versos sencillos. En cada anécdota, Matilde vuelve a Martí, su horizonte constante: "Martí es el horizonte". Su enseñanza de mirar la historia no solo como una línea de tiempo, sino como un acto cotidiano de memoria y reconocimiento, nos conmueve.

"La historia de nuestros maestros se está muriendo sin que les hagamos una historia de vida", lamentó. Una frase que queda resonando en el aire y que se transforma en acción: a partir de enero, Matilde tendrá un espacio fijo en La Comarca, llamado "Mirar la historia", un lugar informal para compartir su sabiduría, alimentar la memoria colectiva y mantener viva la cubanía.



## De los tributos, hagamos un proceso transparente

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Comienza el 2025 y con él la etapa de Declaración Jurada (DJ) de los contribuyentes de las diferentes categorías para el pago de los impuestos a la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT).

Desde el lunes 6 de enero tales dependencias estarán listas para asimilar la concurrencia de las primeras personas que, con suficiente tiempo, deseen abonar sus adeudos.

De acuerdo con la información aportada por la ONAT, en Camagüey existe un potencial superior a las 500 personas jurídicas a declarar utilidades, más de 28 000 contribuyentes a proclamar ingresos personales, de ellos 17 000 que incluyen trabajadores por cuenta propia, artistas, personal de apoyo de las instituciones culturales, comunicadores sociales, trabajadores del seguro y de quienes laboran en sucursales extranjeras con la DJ 8.

La DJ 12 la asumirán una cantidad superior a los 11 000 del sector agropecuario, tenedores de tierra y usufructuarios.

Entre las principales adecuaciones establecidas por este órgano, está la eliminación de beneficios fiscales de la excepción de los tres meses para los trabajadores por cuenta propia que inician actividad y la reducción del 20 al 5 por ciento de bonificación del pronto pago del impuesto sobre el transporte terrestre.

El período para la declaración, liquidación y pago del impuesto sobre la renta personal para el año fiscal 2024 finalizará el 30 de abril de 2025, según lo establecido en la Ley del Presupuesto del Estado aprobada por la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Los contribuyentes que cumplan con sus obligaciones fiscales antes del 28 de febrero recibirán un descuento del 5%.

En el caso de los productores agrícolas independientes del sector azucarero, el plazo para la declaración y pago de impuestos comienza el 1ro. de julio y termina el 31 de octubre de 2025, con un incentivo del 5 % para aquellos que paguen antes del 30 de agosto.

El Sistema Tributario sigue siendo la principal fuente de ingresos financieros para el Presupuesto del Estado. Como parte de las proyecciones gubernamentales, se considera crucial la implementación de estrategias que contribuyan a una disminución progresiva del déficit fiscal.

El Sistema Tributario cubano desempeña un rol fundamental, evidenciado por los 23 tipos de impuestos que administra, incluyendo impuestos sobre ingresos personales, ganancias, ventas, servicios, transporte terrestre, propiedad o posesión de embarcaciones, transmisión de bienes y herencias, impuestos especiales a productos y servicios, y derechos aduaneros.

Además de los impuestos sobre la ociosidad de las tierras agrícolas y forestales, son aplicados gravámenes por la utilización de la fuerza laboral; por el uso o explotación de playas y bahías, recursos forestales y fauna silvestre; por el derecho al uso de aguas terrestres; y por las contribuciones a la Seguridad Social.

La nómina la completan los impuestos destinados como contribución territorial para el desarrollo local, así como las tasas por peaje, los servicios aeroportuarios a pasajeros y la radicación de anuncios y propaganda comercial.

## Bancarización: por mejores pasos en 2025

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

La consolidación del proceso de bancarización en el país es una de las prioridades incluidas en las proyecciones de Gobierno por su importancia para el impulso de la economía.

Las sucursales del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) de la provincia terminaron el 2024 con 477 699 tarjetas magnéticas entregadas, incluidos 34 438 jubilados, una cifra superior a las 116 000 cuentas en USD, con respaldo en MLC de personas naturales, trabajadores por cuenta propia, de cooperativas agropecuarias, no agropecuarias, agricultores individuales y 165 nuevos actores económicos.

Hasta la fecha, 168 441 trabajadores de Camagüey cuentan con tarjeta magnética de Bandec, asociadas a su salario, número que varía periódicamente con las bajas y nuevos ingresos.



Referido a la Banca Remota, otro tipo de servicio que ofrece Bandec, la información de la entidad financiera señala que de 1 493 identificados con posibilidad de utilizarlo, poco más del 28 % no materializaron ese paso.

Por su parte, el Banco Popular de Ahorro (BPA) en el territorio ha emitido 539 049 tarjetas magnéticas RED, sin detener el proceso en función de las demandas y necesidades de sus clientes.

La información ofrecida por Lilianne Morales Almaguer, subdirectora comercial, indica que de ese número son registradas más de 158 349 en cuentas de ahorro, 192 802 en USD, 8 844 de trabajadores por cuenta propia y 1 768 de agropecuarios,

Como elemento muy útil para la comprensión e implementación de todo lo que respecta a la bancarización, el BPA capacitó a 18 572 actores económicos y más de 36 066 en ferias, centros laborales, comunidades y en consejos populares la mantiene como una tarea permanente.

Las operaciones de Transfermóvil y EnZona mostraron pasos positivos durante el 2024. En cambio, muchos clientes con posibilidades de ofrecer el servicio de Caja Extra, que facilita la extensión de efectivo a personas naturales en diferentes instalaciones sin necesidad de acudir a sucursales bancarias, muestran morosidad en los trámites para contratar dicho servicio, o alegan poca oferta de productos o insuficiente dinero. Por su parte, tanto Etesca como Xetid deben ser más activos y ágiles en los trámites para el otorgamiento de los códigos QR a los actores económicos.

Bandec y BPA, además de detectar violaciones como el empleo de cuentas personales y no las fiscales, y el empleo de códigos QR no válidos, han atendido insatisfacciones de la población respecto a este importante proceso como la no bonificación por algunos pagos electrónicos y la negativa de muchos negocios a aceptarlos, los cuales resultan obstáculos en el avance de la bancarización y provocan el rechazo e incompreensión por parte de las personas.

# Los ideales de una Quijote

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

“¿Cómo nosotros logramos que las personas piensen?, porque cuando las personas piensan defienden valores y tienen sentido verdadero de la justicia”.

Estoy buscando una palabra en el umbral de su misterio, quién fuera... María Isabel Toledo Goñi para acercarse a la justicia con tanta certeza, para resumir la función de los fiscales con esa voz cálida y educativa. A los 18 años de edad no todos tenemos tanta claridad para escoger la carrera, pero ella eligió Derecho como se elige lo que está destinado a ser, y desde entonces lleva a donde quiera la fe imperturbable, como Don Quijote de la Mancha, de que el mundo debe y puede ser más justo.

Ella nació un poco antes que la Fiscalía General de la República de Cuba. El órgano cumplió 51 años, y María Isabel con 60 caricias del tiempo, mira cuánto aprendió de él, esboza sonrisas de orgullo y satisfacción mientras cuenta su fortuna: haber transitado por casi todas las áreas de la institución.

“Nací en La Habana, en Boyeros, y ocho años después nos mudamos a Florida. Vengo de una familia donde me inculcaron la lectura, el estudio. Mi papá era un ávido lector. Además, me identifico con la defensa de los principios éticos y morales, soy comunicativa, me gusta escribir. No hay mejor lugar que la Fiscalía para responder a cada una de esas inquietudes.

“Me gradué de Licenciatura en Derecho por la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz y comencé como fiscal municipal en Florida en 1986, allí estuve tres años atendiendo los procesos penales, aprendí mucho con los instructores de esa época que eran personas muy preparadas. En 1989, siendo jovencita, paso a ser fiscal provincial del departamento de Procesos Penales en la función de supervisora en varios municipios, por más de 10 años. Gracias a mis buenos resultados, en 1990 me mandan a un curso al Instituto de Criminalística de Leningrado, actual San Petersburgo.

“En 1999 me otorgan la especialidad en Derecho Penal, la primera que se abrió en la provincia, ya para el 2002 comencé a trabajar en la unidad provincial y en el departamento a la vez, por lo que tuve que mudarme a la ciudad de Camagüey. Estuve siete años al frente del departamento. Fue una buena experiencia, viví operaciones como Coraza Popular, Ofensiva 2, los primeros pasos en el enfrentamiento a la corrupción; un época de actividad muy amplia y fuerte de los procesos penales.

“En el 2007 me nombran vicefiscal jefa provincial, hasta el 2012. Al año siguiente ocupé el puesto de fiscal jefa provincial pero por cuestiones de salud cambié a Atención al ciudadano”.

Desde el 2021, María Isabel trabaja la mayor parte del tiempo desde casa, porque después de jubilarse, los compañeros no pudieron soltarse de su mano y ella con tanto sentido de pertenencia por su otro hogar, no supo decir “no”. “Esta ha sido mi segunda casa. Amo la Fiscalía. Es lo único que he hecho desde los 21 años”.

**—¿Cuál es el rol fundamental de la Fiscalía en Cuba?**

—Es el organismo encargado, en primer lugar, del ejercicio de la acción penal y pública. Quiere decir que es el único que puede presentar la acusación por hechos delictivos ante los tribunales. Asume el control de la legalidad de acuerdo a las regulaciones que establece la ley.

“También se ocupa del cumplimiento de las leyes a través de las diferentes esferas de trabajo, como la atención al ciudadano. Allí el rol de la Fiscalía consiste en atender las reclamaciones y ofrecerles respuestas. Si se trata de violaciones de la legalidad, investiga qué transgresiones de la ley se han cometido, tiene la función de conminar a que los organismos restablezcan lo que se ha quebrantado, o sea, restituyan el orden y cumplan.

“Interviene además en los asuntos de familia, tanto en los procesos de familia, como en el con-



FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

María Isabel ostenta la medalla por el aniversario 50 de la Fiscalía y muchas otras a lo largo de su desempeño profesional.

trol de la legalidad en casas de abuelos, hogares de ancianos, centros de ambulantes. Cumplimos esa misma misión en los órganos y organismos de la Administración Central del Estado y en otras entidades, a través de las verificaciones fiscales”.

**—¿Qué desafíos enfrenta la Fiscalía General de la República en el contexto actual?**

—Los desafíos principales tienen que ver con la coyuntura política, económica y social que el país está viviendo. En el orden político, el recrudecimiento del bloqueo cada vez más agresivo, la política de guerra contra Cuba desde los Estados Unidos, con todo lo que lleva en el plano mediático, provoca manifestaciones delictivas que cada día tienen nuevas maneras, nuevas formas de expresarse. Otro tema es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que presuponen un mayor nivel de preparación, porque hoy por ejemplo hay un grupo de delitos que se manifiestan de manera digital y hay que aprender cómo demostrarlos y probarlos ante los tribunales, cómo imputar a las personas este tipo de conductas.

“Los rigores económicos que está viviendo el país traen como consecuencia manifestaciones de corrupción tanto en el sector estatal como en el no estatal de la economía; es necesario prepararse y aprender cómo enfrentarlas. La escasez hace que proliferen la especulación y un grupo de fenómenos sociales, de comportamientos que no son adecuados, que no están acordes con las normas de convivencia de un país con nuestro sistema político y social.

“La Fiscalía, los Tribunales y el Ministerio del Interior no actúan por sí solos, necesitan el concurso, el apoyo de la población para evitar que este tipo de manifestaciones lleguen a un punto en que no las podamos neutralizar. Esta batalla es de la sociedad toda porque en ella van los destinos de la justicia.

“No está exenta la Fiscalía de un reto que hoy la sociedad asume, que afecta a todas las entidades y organismos. El asunto de contar con el capital humano necesario y prepararlo como es debido es trascendental, constituye un tema de primera necesidad. Prepararlo para que sea capaz de enfrentar hoy los grandes desafíos que presuponen temas como la corrupción, las indisciplinas sociales, las garantías a partir de nuevos derechos y otros”.

**—¿Cómo percibe la evolución del sistema judicial en Cuba en los últimos años?**

—Todas las modificaciones legislativas responden a un trabajo muy responsable de operadores

del sistema y de profesores de las universidades, además de las instituciones, que han hecho un trabajo muy serio llevado a la Asamblea Nacional del Poder Popular. Ello ha conllevado a la aprobación de leyes que pueden compararse con las del primer mundo, por ejemplo el Código de las Familias, el Código Penal, la Ley del Proceso Penal, la Ley del Proceso Administrativo, o sea, un grupo de legislaciones que han incluido aspectos importantísimos que hoy son derechos y garantías, que solo constan en códigos o en leyes de países más desarrollados. Quiere decir que contamos con las herramientas necesarias desde el punto de vista legal para que se respeten los derechos humanos y se respete la legalidad. Ahora se trata de que seamos capaces de prepararnos adecuadamente para hacer cumplir todas esas legislaciones. Las transformaciones han sido muy importantes, a la altura de los tiempos, pero requieren de capacitación y también de recursos para poder cumplirlas.

**—¿Desde su experiencia, cuáles serían los casos más complejos tratados por la Fiscalía?**

—Una de las mayores complejidades son los casos relacionados con la corrupción, por la manera en que involucra a grupos de personas, la manera en que poco a poco va minando distintos escenarios, entidades, tanto en el sector estatal como no estatal, se torna un fenómeno complejo para la investigación jurídico-penal.

Igualmente, otro flagelo a enfrentar y de gran prioridad son las drogas, que también involucran a varias personas y requieren de especialización, de preparación y de un seguimiento por los órganos que se ocupan del enfrentamiento para demostrarlo ante los tribunales. Los temas relacionados con delitos contra la vida son procesos de complejidad porque conllevan penas bastante severas y precisan de una investigación minuciosa porque constituyen para las víctimas daños irreparables. Las conductas relacionadas con los menores, cualquier daño a la integridad física y moral de infantes son complejas y se investigan con profundidad por el daño psicológico y a la estabilidad emocional que conllevan.

**—¿Cómo ha sido llevar a la par la realización profesional con la personal?**

—Ha sido difícil, porque mi esposo, médico, cumplió cuatro misiones internacionalistas, por lo que estaba sola aquí en Camagüey. Mi hijo se crió en los pasillos de esta Fiscalía. Aparte de eso tuve dos mandatos en la Asamblea Nacional del Poder Popular, mientras era jefa de procesos penales y vicefiscal, lo que me generaba un grupo de tareas tremendas, a la vez que atendía a mi hijo. Pude acompañarlo en todo lo que fue necesario y se hizo ingeniero, formó su familia, tengo una nieta. Mantengo mi matrimonio, llevamos 25 años casados, siempre he podido contar con mi esposo, una persona con grandes cualidades.

**—¿Qué le dice a los jóvenes que comienzan en el mundo del Derecho?**

—El orden y la institucionalidad de un país resultan imprescindibles porque en ello va la seguridad ciudadana. Es importante la economía, pero sin orden e institucionalidad el país sería un caos. El desarrollo político, económico y social tienen que ir aparejados a la disciplina, para que los ciudadanos puedan disfrutar del bienestar tanto material como espiritual.

“Me gusta lo que no le gusta a nadie”, confiesa, con una sonrisa pícaro de quien sabe lo bueno que esconde esa declaración. Se refiere a los clásicos, películas y libros, esos que como María Isabel Toledo Goñi, trascienden. Porque ella escoge el camino del pensar.

“Quiero defender lo legal, lo justo, los valores que yo considero que son los valores por los que la sociedad debe luchar. Ser justo depende de tu propia subjetividad, de cómo tengas desarrollados los valores de honestidad, responsabilidad y de las propias vivencias”.

## La doctora Juguetes: compañera de viaje a la esperanza

TEXTO Y FOTO: GLADYS DAILYN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE)

Llegar a un centro asistencial no está entre los planes felices de nadie y mucho menos en los de un niño inmerso en su mundo de fantasías, donde no existen el dolor ni la preocupación; sin embargo, en la consulta de Logopedia y Foniatría del Policlínico de Especialidades del Hospital Pediátrico de Camagüey, tanto infantes como padres sonríen y se sienten como en casa.

Allí los recibe un equipo atento a la evolución y desarrollo de los pequeños, destacando la doctora Hetzel de la Esperanza Batista Mustelier, conocida cariñosamente como la doctora Juguetes. El epíteto se debe a su carisma y su habilidad para descubrir las esencias de sus pacientes. Su sensibilidad se refleja en cada detalle, desde la blusa de colores que usa hasta los muñecos que prefiere en lugar de la bata sanitaria.

“Soy especialista en Foniatría desde el 2007, después de haber obtenido mi primera



especialidad en 2003 como Médico General Integral. Llevo 17 años trabajando en Logofoniatría aquí en el pediátrico, una vocación que me acompañó desde niña”, explica la doctora Hetzel.

Su amor por los animales, la biología, la preocupación por la familia y el cariño hacia su abuelo la llevaron para suerte de muchos a la especialidad que siempre soñó, la cual le brinda la satisfacción de ver

a sus pequeños pacientes avanzar y recibir el cariño y agradecimiento infinito de sus familiares, quienes a menudo la detienen en su camino diario para darle un beso.

“A la consulta, muchas veces llegan pequeños que han perdido habilidades adquiridas y necesitan rehabilitación a través del tratamiento del lenguaje, el habla y la voz. En cada encuentro, se observa un desarrollo que reconforta,

me convierto en su amiga, maestra o simplemente en Hetzel, la muchacha que canta, juega, cuenta historias y está rodeada de juguetes”, agregó.

Esto es precisamente lo que más disfruta: dar la oportunidad a alguien de insertarse en la sociedad, de lograr cosas y de sobreponerse a dificultades que a menudo nacen con la persona.

Comprometida con su labor, estudia científicamente cada caso, y se convierte en aliada de los pequeños y sus seres cercanos. Escucha sus temores, ofrece esperanzas y alerta cuando los resultados no son los esperados. “Realizo interrogatorios a la familia, observo al niño y le permito jugar. A veces, no cooperan en el primer momento de la prueba porque no me conocen o están temerosos, pero hay aspectos que ya he podido anotar”, explica.

La experiencia, los errores y la rectificación, así como el trabajo en equipo son fundamentales para llegar a un diagnóstico más efectivo teniendo en cuenta las caracte-

rísticas individuales de cada infante. En este proceso madres y padres se convierten en los mejores rehabilitadores. “Cada niño es una individualidad. Los familiares piensan que están aprendiendo de mí, pero yo aprendo de cada uno de ellos todos los días. Cada interacción me hace más hábil para el siguiente caso”, añade la doctora.

El estudio constante de los diferentes trastornos, junto con las investigaciones a nivel mundial, y la superación en temas como el autismo o el implante coclear, son pilares en la labor diaria de la doctora Hetzel. “Cuba adquiere las mejores prótesis de las mejores marcas”, afirma, lo que refleja su compromiso con la calidad en la atención.

Hetzel de la Esperanza, o mejor, la doctora Juguetes, se motiva cada día por su amor hacia los niños, enfrentando momentos agradables, desafiantes y agotadores con dedicación y alegría, se convierte en un faro para quienes llegan a su consulta en busca de apoyo y encuentran certezas.

## Bárbara Suárez Ávalos, desde la sorpresa

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ. FOTO: HUMBERTO CID (RCA)

Bárbara Suárez Ávalos, o mejor dicho, Baby Progreso, como le llaman sus cercanos, sorprendió a todos en el homenaje que le rindió la XVIII Feria de Jóvenes Creadores Golpe a Golpe. La periodista confesó que, de niña, soñaba con ser bailarina flamenca. La vida le tenía preparada otra danza: una coreografía entre pasiones, giros inesperados y el compromiso con las historias de su tierra.

El encuentro denominado Estrechando Espacio fue a lo profundo de quien es Premio Provincial por la Obra de la Vida Rolando Ramírez 2022. Ella empezó en el periódico *Adelante*, pero en 1984, a los dos años de graduada, tuvo que cambiar el rumbo hacia *Radio Cadena Agramonte*, luego estuvo 15 años en la *Agencia Cubana de Noticias* (entonces *Agencia de Información Nacional*) y desde el 2000 es corresponsal de *Radio Progreso* en Camagüey.

Creció en Senado, Minas, con el olor del melao impregnando el aire. Ese aroma, dijo, se quedó con ella como una metáfora de su raíz y su esencia. “Ahí aprendí lo que significa estar conectado con el suelo que te sostiene, con la gente que trabaja y produce, con las historias que merecen ser contadas”, explicó.

En su infancia, junto a su perrita Laica, con quien escapaba al arroyo cercano, aprendió lo que significaba la libertad y la conexión con la vida simple. Esa relación con los animales marcó su vida y su manera de entender la empatía y el cuidado hacia todas las criaturas. Quizá por eso su periodismo tiene un toque humano, una mezcla de sensibilidad y autenticidad que muchos admiran.

Su padre, un hombre de oficio en el central azucarero Noel Fernández, le enseñó el valor del trabajo duro. Su madre, dedicada a cuidar de la familia, le inculcó la sensibilidad y la empatía, virtudes que han nutrido su visión como profesional. Pero quizá

su mayor cómplice ha sido su hermana. “Ella y yo éramos (somos) inseparables”.

Entre risas, recordó el día que su boleta universitaria decía “Química” en lugar de Periodismo. “¡Casi me muero!”, contó entre carcajadas. Pero el destino la llevó a las redacciones, primero en el periódico y luego, casi por una casualidad, a la radio. “La radio me enamoró”, confesó, reconociendo que este medio es su refugio, donde su voz crea puentes invisibles pero poderosos.

Para ella, el periodismo es un privilegio: “Puedes hablar con un gran artista como Carlos Acosta o Aurora Bosch, y también con un obrero agrícola en Camalote. Ambos tienen algo que enseñarnos”. Es profunda su admiración por las historias cotidianas, esas que construyen la verdadera narrativa de un país.

Su vida ha sido una mezcla de elementos que podría haber aprendido en esas clases de Química que temía. Pero en lugar de experimentos con tubos de ensayo, Baby ha combinado pasión, humanidad y compromiso para crear algo especial: un legado que inspira.

La radio se ha convertido en más que un medio de trabajo; en su manera de conectar con el mundo. Para Baby, la radio es un espacio íntimo y poderoso, donde las voces cuentan tanto como las palabras. “Tiene algo mágico: aunque no te vean, sienten que estás ahí, compartiendo su momento”.

Para alguien como ella, cuyo archivo es su memoria viva, el dilema de la preservación adquiere un significado especial. Como corresponsal de *Radio Progreso*, una emisora nacional que no le proporciona oficina, su hogar ha sido su espacio de trabajo y su archivo, un lugar donde los documentos, grabaciones y notas se entremezclan con los recuerdos personales. “Mi oficina es mi casa”.

Otro tema que abordó con sinceridad fue la relación con su voz, instrumento que se convierte en



carta de presentación de cualquier periodista radial. “Al principio no me gustaba cómo sonaba”, y recordó las críticas sobre su dicción en los inicios. Mas, con el tiempo aprendió a moldearla, a hacerla suya, hasta convertirla en un medio poderoso para transmitir emociones e historias. Habló de las voces que admira en sus colegas, esas que considera “icónicas” por su calidez, precisión y capacidad de conectar con los oyentes. “La voz es un puente”, afirmó, “y cada día intento que el mío sea lo más fuerte posible”.

En Bárbara Suárez Ávalos descubrimos una voz que no solo cuenta historias, sino que las vive, las respira, y las transforma en arte. Por eso, el homenaje concluyó con un reconocimiento por parte de la institución cultural Golpe a Golpe, a Baby y a su *Radio Progreso* que cumplió en diciembre 95 años, y con una invitación a no abandonar la música ni la danza. “Porque la vida es eso también, una fiesta que hay que saber bailar”, dijo alguien del público, arrancando aplausos. Ella, siempre modesta, sonreía y agradecía con la certeza de que vale la pena cada sacrificio, cada desvelo, deja claro que su pasión sigue intacta: “Todo esto se hace por y para la gente, porque sus historias merecen ser contadas”.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ



FOTOS: TOMADAS DE DÚO CONFLUENCIAS EN FACEBOOK

## Dúo Confluencias, entre cuerdas, teclas y sueños

En el corazón de la música, el piano y el violín dialogan como antiguos amigos, entrelazando notas que evocan emociones universales. Son dos instrumentos esenciales, capaces de transmitir lo sublime y lo profundo, y que ahora convergen en el Dúo Confluencias. Pavel del Río y Dianet Yañes, unen sus talentos como pareja en la vida y cómplices en el arte.

En una charla reciente descubrimos comienzos, desafíos y cómo sus caminos individuales convergieron en una propuesta artística única y emotiva.

**PERIODISTA:** Se habla de todos los músicos con un talento especial, pero en el caso del violinista se insiste en la capacidad que debe tener, de esa hipersensibilidad. En casa, ¿cuándo se dieron cuenta que podías tomar el camino de la música y sobre todo pensando en un instrumento tan delicado?

**DIANET:** Mis inicios fueron desde pequeña. Pedí para un seis de enero, para los Reyes Magos, que me regalaran un violín porque siempre me gustó. Yo crecí lejísimo de la ciudad, en las afueras, más allá del Hospital Psiquiátrico, donde no se oía ese tipo de música ni en mi familia había esa cultura. Me lo regalaron y fue una satisfacción. Al principio tuve mil tropiezos, hice las pruebas y me deprimí porque no aprobé por cosas de la vida. Mis padres me apoyaron y se lo tengo que agradecer porque eso era lo que yo soñaba ser. Perseverando, logré graduarme satisfactoriamente y hacer mis sueños realidad.

**PERIODISTA:** En tu caso, Pavel, que te vemos de mul-

tiinstrumentista, pero pensando sobre todo en tu papá, asociamos no a estar arriba del escenario, sino a las personas que aseguran el escenario para un artista.

**PAVEL:** Mi papá hubiera sido tremendo musicazo porque tiene mucha sensibilidad para eso. En mi caso llego a la música por él, que desde que nació lo vi tocando guitarra, se sabía todas las canciones de Silvio; él vio que yo tenía un poco de afinación y empezó a acompañarme. Poco a poco, cantando en las escuelas, llegué a la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero. En realidad soy saxofonista en los tres niveles, después la vida me llevó a otros instrumentos y me quedé con el piano, aunque este año queremos hacer incursiones con el saxofón, cambiar un poquito la sonoridad del dúo.

**PERIODISTA:** Antes de llegar al dúo, Pavel, cuéntanos de Musicora porque no es lo mismo tocar, que hacer otras cosas como las que hiciste allí.

**PAVEL:** La práctica de conjunto es muy importante. Yo conocía a Humberto García Brañas, director fundador de Musicora, era mi maestro en nivel medio de la asignatura Armonía de música popular. Cuando me gradué, me dio la oportunidad de ingresar al grupo en el 2010, estuve cinco o seis años con él, hasta que tomé la dirección hasta el 2020. Allí hice de todo: comencé tocando guitarra, después percusión, componía, cantaba, asumía el piano. Fue la escuela después de la escuela, la escuela de la calle, el aprendizaje de la vida.

**PERIODISTA:** Dianet, me gustaría que nos contaras de otro dúo, el A Piacere.

**DIANET:** Cuando me gradué de nivel medio, Lourdes Cepero me acompañó como pianista, y a raíz de allí, repetimos cuando fui a hacer las pruebas para la Universidad de las Artes ISA. Teníamos un proyecto que se llama Excorde, y con Eduardo Campos y con Lourdes hacíamos un trío que también fue una escuela para mí, además de la Orquesta de Cámara y de la Sinfónica.

**PERIODISTA:** Hablemos de Confluencias. ¿En qué momento decidieron emprender el dúo, apartarse de los demás y concentrarse en ustedes dos?

**DIANET:** Fue en un momento muy difícil. Como estábamos ocupados en varios trabajos no habíamos tenido tiempo de hacer un proyecto juntos. Cuando empezó la pandemia de COVID-19, había que estar encerrado en casa, estuvimos más de un año apartados de los trabajos, y dijimos, qué mejor que aprovechar y hacer lo que nos gusta, empezamos a tocar juntos, subir videos para las redes y mantener vivo el espíritu de la música.

**PERIODISTA:** Recuerdo que en el periódico Adelante publicamos un texto del maestro Reinaldo Echemendía, en el que él señalaba que no hubieran recibido la categoría de la profesionalización, algo muy polémico, necesario en el caso de los músicos profesionales porque se han formado para vivir del arte.

**DIANET:** No es secreto todo el papeleo que hay que hacer, pero también era un momento difícil porque en medio de la pandemia no se estaban haciendo audicio-

nes, las entidades permanecían cerradas. Armando Pérez Padrón nos dijo "ustedes van a tocar con nosotros en la Uneac". Allí nos vio Echemendía y nos abrió las puertas cada vez que tenía una gala; Fernando Medrano también.

**PAVEL:** En el año 2022 logramos entrar al catálogo del Centro Provincial de la Música. Tenemos que agradecer a muchísimas personas que nos apoyaron para que nos diéramos a conocer.

**PERIODISTA:** Hay algo por lo que se va haciendo popular el dúo y es la interpretación de bandas sonoras.

**PAVEL:** Yo soy un cineasta frustrado. Siempre he tenido ese bichito y queríamos incursionar en eso. Nos hemos encaminado tanto que muchas veces cuando vamos a trabajar por ahí nos piden las bandas sonoras. Llegamos a la peña en el Parque Coppelia en el verano de 2024, una iniciativa del Centro Provincial de la Música. Se pensó para julio y agosto, pero como tuvo buena aceptación ya quedó los primeros y terceros sábados de cada mes. La entrada es libre, no hay que pagar y siempre hay corriente.

**PERIODISTA:** No podemos terminar este diálogo sin compartir de los planes para crecer como dúo, creciendo a la vez con la bebé.

**PAVEL:** Es complejo, pero tenemos la familia que nos apoya muchísimo. Si hay una presentación, la mamá de Dianet o la mía, incluso ya discuten por cuidarla. Ahora manejamos una idea con Luciano Castillo de presentarnos en la Cinemateca de Cuba. Estamos muy entusiasmados y esperamos se concrete.

### Concurso literario con impulso a la creación teatral en Cuba

El Premio Literario de la Ciudad de Camagüey 2025, también conocido como el Premio Silvestre de Balboa, centra su atención en el teatro, y está abierto a todos los escritores residentes en Cuba.

Las obras, de 40 a 80 cuartillas, deben presentarse en formato digital, cumpliendo estrictos requisitos de formato (Arial 12, espacio y medio, tamaño carta) y enviarse bajo seudónimo al correo electrónico premiociudaddecamaguey@gmail.com.

El asunto del correo debe ser "PREMIO de la CIUDAD de CAMAGÜEY", incluyendo dos documentos en formato PDF. Uno contendrá el texto completo de la obra y el otro los datos personales del autor y una breve ficha biográfica.

El plazo de recepción se extenderá hasta el 20 de enero de 2025, y cualquier incumplimiento de las condiciones establecidas resultará en la descalificación automática de la obra.

El jurado emitirá su fallo en febrero, durante la Semana de la Cultura Camagüeyana. Se otorgará un premio único consistente en \$40,000 CUP, un diploma acreditativo, y la publicación de la obra ganadora por la Editorial Ácana, que también gestionará el pago del derecho de autor.

Este certamen es convocado por el Centro Provincial del Libro y la Literatura y la Editorial Ácana, en colaboración con la Dirección Municipal de Cultura. Para los dramaturgos representa una oportunidad de llegar a nuevas audiencias y formar parte de la tradición literaria de Camagüey.



FOTO: TOMADA DE INTERNET

El premio honra la memoria de Silvestre de Balboa y Troya, autor de Espejo de Paciencia, considerada la primera obra literaria escrita en Cuba, en 1608. Esta imagen recrea al autor a sus 45 años, gracias al estudio científico del historiador Ramiro Manuel García Medina.

## Lo mejor del deporte camagüeyano en 2024



POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

FOTOS: TOMADA DE INTERNET

Desde el oro paralímpico de Guillermo Varona en París hasta el título de las muchachas de Cándida Jiménez en el Campeonato Nacional de Voleibol Femenino de primera categoría, el 2024 estuvo cargado de emociones para el movimiento deportivo camagüeyano. Hoy Adelante les comparte los atletas más destacados.



### MEJOR ATLETA DEPORTE INDIVIDUAL FEMENINA

**Daily Marlín Cooper Gaspar**  
 Atletismo  
 Municipio: Camagüey  
 Clasificó y participó en las Olimpiadas de París 2024  
 Lugar 11 en semifinales  
 Lugar 16 en relevo 4x100  
 1er. lugar en el Rafael Fortún en 800 m planos  
 2do. lugar en la Copa Cuba en 800 m planos  
 Mejoró cinco veces sus marcas personales en el año

### MEJOR ATLETA DEPORTE INDIVIDUAL MASCULINO

**GM Carlos Daniel Alborno Cabrera**  
 Ajedrez  
 Municipio: Camagüey  
 3er. lugar en el Campeonato Nacional Absoluto  
 3er. lugar en el Abierto La Ronda, España  
 2do. lugar en el Capablanca in Memoriam, grupo Elite  
 3er. lugar en el Abierto de Gijón  
 2do. lugar en el Abierto Vioño de Piélagos  
 Participó en la 45 Olimpiada de Ajedrez, Budapest, Hungría, defendiendo el primer tablero de Cuba



### MEJOR ATLETA DEPORTE COLECTIVO MASCULINO

**Cristian Óscar Cabrera Mendoza**  
 Fútbol  
 Municipio: Camagüey  
 Participó en el Campeonato de Concacaf en Nicaragua, 2do. lugar  
 Participó en el Campeonato Mundial de Fútbol de la FIFA Uzbekistán 2024, con dos titularidades

### MEJOR ATLETA DEPORTE COLECTIVO FEMENINA

**Yamilena Ruiz Pi**  
 Voleibol  
 Municipio: Camagüey  
 Atleta más destacada del Campeonato Nacional de primera categoría donde se obtuvo el primer lugar y máxima anotadora del evento



### PARATLETA MÁS DESTACADO



### ATLETAS DESTACADOS

**Julio César la Cruz Peraza**  
 Boxeo 92 kg  
 Municipio: Camagüey  
 Participó en los Juegos Olímpicos París 2024  
 Abanderado de la delegación cubana en los Juegos Olímpicos París 24  
 Campeón mundial profesional de la IBA en la división semipesado, agosto del 24  
 Oro en el campeonato nacional de boxeo Sancti Spíritus 2023 y Guantánamo 2024

**Rosmery Almanza Blanco**  
 Atletismo  
 Municipio: Camagüey  
 Clasificó y participó en las Olimpiadas París 2024, lugar 16 en semifinales  
 Primer lugar en la Copa Cuba en 800 metros planos y 4x400  
 Participó en el Mitin de Guadalajara  
 Participó en el Mitin de Ordizia, donde alcanzó primer lugar

**Silinda Morales Rodríguez**  
 Atletismo  
 Municipio: Esmeralda  
 Clasificó y participó en las Olimpiadas París 2024, lugar 28  
 Segundo lugar en la Copa Cuba  
 Participó en el Mitin de Guadalajara

**Laura Herín Ávila**  
 Lucha Libre  
 Municipio: Esmeralda  
 2do. lugar en Torneo Preolímpico México 2024  
 Participó en el torneo Preolímpico Turquía, ganando dos combates

**Kevin de Armas Ruiz**  
 Lucha Greco  
 Municipio: Camagüey  
 Participó en los Juegos Olímpicos París 2024  
 Medalla de oro en Torneo Preolímpico en México  
 Participó en el torneo de rankings en Belgrado 2024, ganando dos combates

**Leudar Suárez Sangil**  
 Remo doble par  
 8vo. lugar en la Copa del Mundo de Suiza  
 4to. lugar en Sport Beach de Remo Bratislava  
 7mo. lugar clasificatorio para los olímpicos en Moscú  
 3er. lugar en copa Moscú de remo

**Yarima García Díaz**  
 Atletismo  
 Municipio: Florida  
 Participó en la Copa del Mundo de relevos  
 1er. lugar en el Mitin de Dinamarca  
 1er. lugar en la Copa Cuba en 100, 200 y 4x100  
 2do. en el Rafael Fortún en 100 m

**WMI Ineyming Hernández Gil**  
 Ajedrez  
 Municipio: Camagüey  
 6to. lugar en el Campeonato Nacional femenino Capablanca in Memoriam 5,5 pts  
 7mo. lugar en el Centroamericano femenino  
 Participó en la 45 Olimpiada de Ajedrez, Budapest, Hungría

**Adrián Pérez Niebla**  
 Tenis de Mesa  
 Municipio: Camagüey  
 3er. lugar por equipo en el Campeonato Panamericano  
 2do. lugar individual masculino de primera categoría

**MI Jorge Roberto Elías Reyes**  
 Ajedrez  
 Municipio: Camagüey  
 8vo. lugar en el Campeonato Nacional Absoluto con incremento de Elo  
 3er. Lugar en la Liga Madrileña de Ajedrez  
 Participó en el Open La Ronda, España  
 3er. lugar en el Open Capablanca in Memoriam, con incremento de Elo y segunda norma de GM  
 3er. lugar en el Guillermito García con incremento de Elo

**Guillermo Varona González**  
 Paratletismo  
 Municipio: Camagüey  
 Medalla de oro en la Paraolimpiada París 2024  
 Medalla de oro en el Mundial

**PARATLETAS DESTACADOS**  
**Gerdan Fonseca Bernal**  
 Paratletismo  
 Municipio: Camagüey  
 8vo. lugar en el Campeonato Mundial de Paratletismo  
 Oro en bala y plata en jabalina, en el torneo Guadalajara, México  
 Dos medallas de plata, en jabalina y disco, y bronce en bala en el Campeonato de Marruecos

**Manuel Alejandro del Rosario**  
 Parabadminton  
 Municipio: Florida  
 Participó en el Campeonato Mundial de parabadminton, Tailandia

# Heroica y combativa, Cuba va

Como lo ha cantado el poeta: "Puede que algún machete se enrede en la maleza, puede que algunas noches las estrellas no quieran salir... pero ¡Cuba va!"

Conmemoramos el aniversario 66 del triunfo de la Revolución Cubana. Esa Revolución que nació en 1868 en La Demajagua, antecedida por siglos de consolidación del sentimiento libertario, la identidad nacional y las ansias de soberanía.

Esa Revolución a la que El Camagüey se sumó desde Las Clavellinas y para siempre, fiel a Joaquín de Agüero y a sus compañeros asesinados en 1851 y a tantos otros que a fuerza de pensamiento y de conspiraciones habían abonado el camino decidido a la lucha armada.

Esa Revolución que luego de tres guerras a machete no se conformó con una República sin independencia, y contó con sus mejores soldados y con los pinos nuevos para seguirla empujando. Esa Revolución a la que la Generación del Centenario dio el impulso definitivo, desde la rebeldía de la Sierra al sacrificio de montes y ciudades.

Conmemoramos el aniversario 66 de esa Revolución victoriosa que al conquistar la dignidad para la nación, inició la más larga y difícil de sus batallas: desarrollarse y crecer en pos del mayor bienestar y justicia social posibles.

Hace un año, desde la heroica Santiago de Cuba, el General de Ejército Raúl Castro Ruz nos convocaba: "No nos limitemos a resistir. Vamos a salir de estas dificultades, como lo hemos hecho siempre, ¡combatiendo!", y así fue.

Porque la marcha de la Revolución no ha transcurrido jamás por senderos fáciles, y el 2024 no fue la excepción.

En un contexto internacional muy convulso, el gobierno de los Estados Unidos continuó arreciando sus medidas de asfixia comercial y financiera contra nuestro país, en una guerra económica sin precedentes.

Y mientras niega transacciones y presiona a empresas y a países para limitarnos el acceso a recursos imprescindibles, refuerza la agresión ideológica y simbólica para convencer a la opinión internacional y a nuestra propia gente de que es el Estado el causante de sus problemas cotidianos, de que somos incapaces de resolver nuestros asuntos, y de que la era de la Revolución va llegando a su fin.

Como si alguien medianamente informado pudiera creerse que un Gobierno del pueblo y para el pueblo sería capaz de dañar a los suyos. Como si alguien medianamente consciente pudiera creerse que un pueblo educado y talentoso como este permitiría tal desatino.

¡El Partido, el Estado y el Gobierno somos el pueblo; somos los cubanos todos luchando y trabajando por Cuba y por todos los cubanos!

En medio de esas complejidades, y azotada, además, por fenómenos naturales de gran intensidad, Cuba continuó su marcha indetenible en la construcción del socialismo y en defensa de su soberanía. Ha contado y cuenta para ello, como ha expresado en varios escenarios recientes el primer secretario del Comité Central del Partido Miguel Díaz-

Canel Bermúdez, con su más importante recurso: el heroísmo del pueblo.

Como en toda Cuba, en Camagüey ¡se trabaja!

Nuestra provincia, aunque no cumple todos sus compromisos productivos, incrementó las áreas sembradas; contribuyó a la reducción del déficit presupuestario en más de 895 millones de pesos; concluyó viviendas, avanzó en la inversión de la fábrica de cemento 26 de Julio; mantuvo la venta de comidas de línea económica en los centros de gravedad, la asistencia a beneficiados en los sistemas de atención a las familias y la realización de ferias en todos los municipios y el programa El sector en el barrio.

Con un enorme esfuerzo de su personal, los servicios de Salud mantuvieron vitalidad en medio de restric-

ciones y de apagones. En nuestras universidades varias carreras y especialidades resultaron certificadas como muestra de su calidad. Estudiantes de diversos niveles de enseñanza ganaron

concursos nacionales e internacionales. Nuevas casitas infantiles aportan al programa para el adelanto de las mujeres y a la política, futuro Código, de las infancias, adolescencias y juventudes.

La semana del ejercicio de enfrentamiento a indisciplinas, ilegalidades y delitos demostró fisuras en el control sistemático y, sobre todo, el valor de la integración de instituciones y organismos y de la participación popular para elevar la exigencia y fortalecer el orden y los mejores valores de la sociedad.

Especial reconocimiento merecen las mujeres y hombres del sector eléctrico, los que atienden teléfonos, los que sudan en el despacho, los obreros y técnicos solidarios que desafían peligros tras los huracanes, los que mantienen a fuerza de ingenio los grupos electrógenos, los que impulsan la energía renovable, los que sostienen a nuestra Termo 10 de Octubre, orgullo de Cuba, de Camagüey, y de Nuevitas.

Enormes como los desafíos de 2024, serán los retos a enfrentar en el 2025, año 67 de la Revolución. Y los asumiremos combatiendo y triunfando, con unidad, con entereza, con heroísmo.

Así como los campos del Camagüey definieron el curso de la Guerra Grande, nuestra provincia decide hoy en la producción alimentos, como nos enseñó Fidel en su concepto de Revolución, "con nuestros propios esfuerzos", para lograr la necesaria soberanía alimentaria.

Así como Guáimaro plantó la bandera de la unidad, y aquella constitución y luego las de Jimaguayú, La Yaya, sentaron bases democráticas para la República en Armas, defendemos hoy la unidad en la diversidad, la legalidad y el combate implacable contra el delito y las indisciplinas.

Así como nuestras calles cobijaron el aporte clandestino de la juventud agramontina a la lucha por la libertad, hoy las nuevas generaciones protagonizan pequeños hitos cotidianos que hacen grande la causa común por el avance de la economía, de la ciencia, de la mirada y el abrazo de la sociedad a los más necesitados.

Así como juntos vencimos la conjura golpista en 1959, enfrentamos hoy a quienes nos denigran e intentan fracturar la unidad con mensajes de odio, en su mayoría pagados por ese Imperio que nos subestima y nos agrede.

Así como partimos al África a ayudar a la derrota del Apartheid, y a América y a tantos confines a repartir letras y salud, compartiendo lo que tenemos y no lo que nos sobra, continuaremos con la solidaridad, el apoyo a causas justas como la soberanía del pueblo palestino, la denuncia a la discriminación y a las guerras contra El Líbano, Siria, y la hostilidad imperialista contra Venezuela, Nicaragua, Rusia y cualquier intento progresista por impulsar la paz y la cooperación internacional.

Con la fe inquebrantable en la victoria que nos inculcaron nuestros héroes y heroínas, cantemos con el poeta: "Puede que con los brazos haya que abrir la selva, pero a pesar de los pesares, sea como sea, ¡Cuba va! ¡Cuba va!"

