



Adelante

CAMAGÜEY | 26 de abril de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 17 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /4
Premio al amor
por la Ciencia



Variadas /3-5
Con protagonismo
obrero



Deportes /7
Como los
primeros



La cita el jueves es, otra vez, en la Plaza. Con los pequeños, con los abuelos, junto a los médicos y los trabajadores eléctricos, los educadores y los jóvenes desfilaremos para empezar mayo alzando, una vez más, las banderas de nuestras mayores conquistas: la unidad, la independencia y la intransigente voluntad de construir el socialismo.

ORDEN Y UBICACIÓN DE LOS BLOQUES PARA EL DESFILE

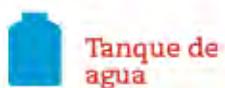
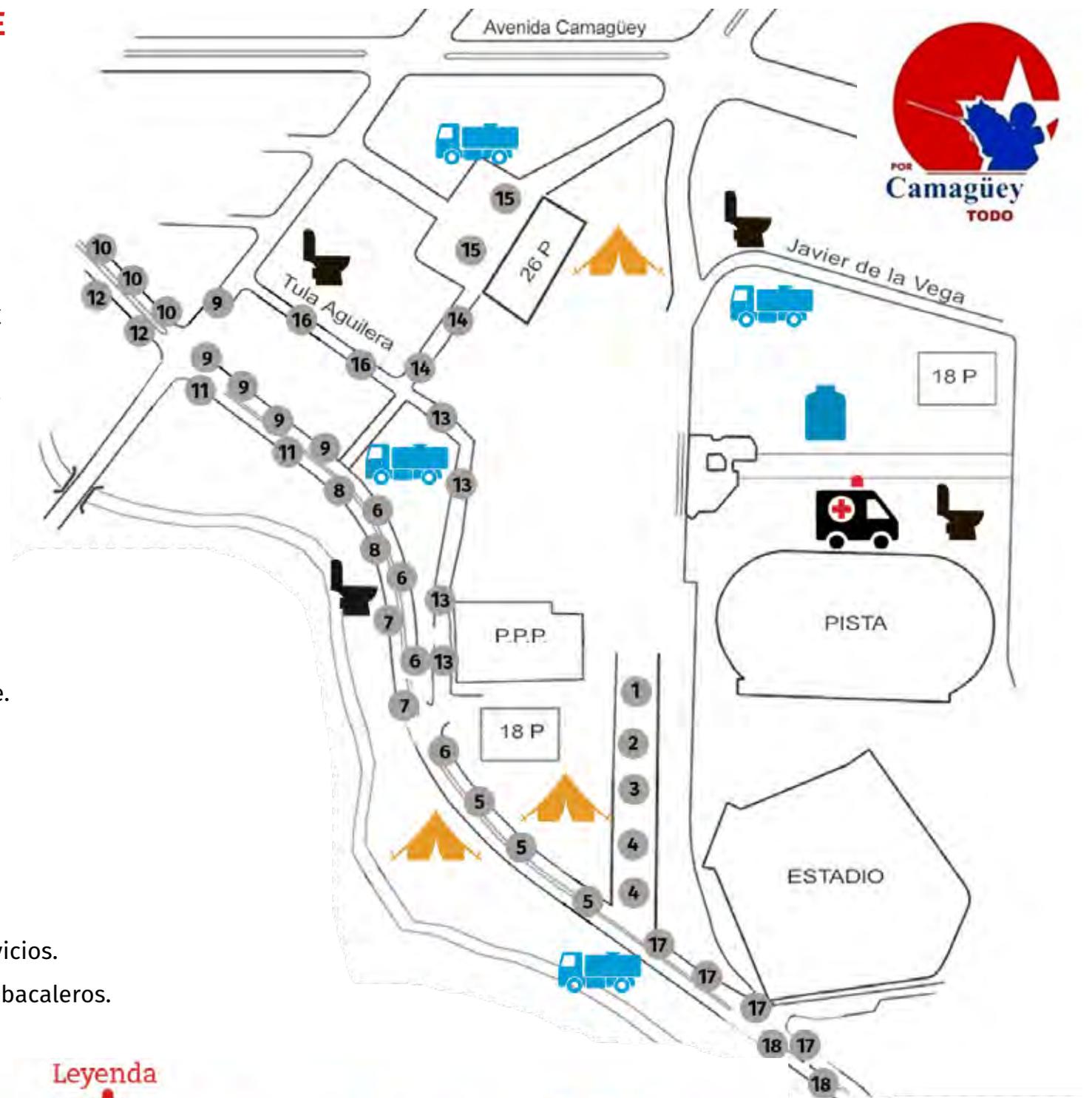
Banda de música

Presidencia

1. ACRC, ACLIFIM, ANSOC, ANCI.
2. Bloque de la Solidaridad.
3. Bloque XXII Congreso de la CTC

SINDICATOS

4. Comunicaciones, Informática y Electrónica.
5. Energía y Minas.
6. Salud.
7. Cultura.
8. Industria.
9. Transporte.
10. Educación, Ciencias y Deporte.
11. Turismo.
12. Administración Pública.
13. Construcción.
14. Alimentaria y Pesca.
15. Azucareros.
16. Comercio, Gastronomía y Servicios.
17. Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros.
18. Civiles de la Defensa.



Tanque de agua



Baños



Ambulancia



Carpa



Pipa de agua

FOR CUBA JUNTOS CREAMOS



No son juguetes

POR CAMILA IBARRA PILOTO

Tenía 14 años cuando nació mi primita, era el año 2016 y aún no tenía un teléfono móvil. Mi primer celular llegó cuando ya estaba en décimo grado y claro, fue un alivio, sobre todo en el ámbito escolar. Hoy mi primita tiene ocho años y aunque sin línea, ya tiene un teléfono.

Las nuevas tecnologías, algunas no tan nuevas como los celulares, han llegado para quedarse. Cada día evolucionan y presentan novedosas herramientas atractivas para los usuarios; desde variedades de filtros para fotografías hasta actualizaciones constantes en las aplicaciones. Pero la situación negativa con los teléfonos va más allá de las horas destinadas a las pantallas.

Un problema real, y que pasa muchas veces desapercibido, es precisamente la edad de quienes utilizan estos dispositivos y cómo lo hacen. Se ha vuelto una práctica cada vez más frecuente acercar a nuestros niños al uso de celulares o tabletas. Información al respecto señala que la sobreexposición a la tecnología puede generar una sobreestimulación sensorial en una etapa de inmadurez cerebral, lo que afecta la atención, la memoria, el aprendizaje y la interacción social. Estos efectos negativos pueden dificultar también la adquisición del lenguaje y el control de los impulsos.

Entonces, la pregunta se impone: ¿por qué justificamos estos riesgos? “El niño necesita buscar información para las tareas de la escuela” ¿Es que ya no existen los libros? “Necesito saber si ya llegó al aula” En mis tiempos, no tan lejanos, todos llegábamos a la escuela sanos y salvos. “Ahora puede jugar, tomarse fotos

y escuchar música”; ahora también ha dejado de ver la televisión y ni siquiera juega con los niños de la cuadra.

He escuchado en muchas ocasiones todo tipo de comentarios “positivos” respecto al uso del celular por los infantes; uso en su mayoría innecesario. La realidad es que a veces los padres son los primeros absortos en los dispositivos o simplemente se conforman cuando los pequeños “están entretenidos”, como si ver videos en YouTube fuese el equivalente a dibujar.

En un documento de prensa emitido por la Unesco el pasado 2024, su Directora general Audrey Azoulay hace una necesaria reflexión. “La revolución digital contiene un potencial inconmensurable, pero al igual que se ha advertido cómo debe regularse en la sociedad, debe prestarse una atención similar a su uso en la educación. (...) Las conexiones en línea no sustituyen a la interacción humana”.

Cuando era niña no existían teléfonos y era feliz. Hoy pareciera que la comunicación y el conocimiento solo sirven de excusas para enajenarnos del mundo que nos rodea y del que también se pierden los más chicos. Un celular cuesta muchísimo más que la mayoría de los juguetes. En consecuencia, su repercusión es mucho mayor y real.

Incentivemos entonces a nuestros niños en el hábito de la lectura, sobre todo si se hojean las páginas de un buen libro como El principito o Corazón. A los juegos, pero no los que conllevan subir de niveles; mejor el escondido, o el topado, o las bolas y el papalote en el parque. Propiciemos el uso adecuado de las tecnologías para que sean los más jóvenes quienes las consuman responsablemente y no al revés.

Actualidades



FOTO: LUIS NARANJO (TELEVISIÓN CAMAGÜEY)

El Banco Popular de Ahorro amplía sus servicios con un nuevo local, fruto de la alianza con la Empresa de Suministros Agropecuarios, entidad que ofreció espacio en su local en la calle Dolores Betancourt, reparto Vista Hermosa, para el desarrollo de gestiones financieras con productores, personas naturales y jurídicas.



FOTO: JOSÉ A. CORTIÑAS FRIMAN (OHCC)

El tercer aniversario del deceso del querido dirigente político Lázaro Vázquez García, ocurrido el 21 de abril de 2022, fue recordado en el cementerio local, en ceremonia a la que concurrieron familiares y compañeros de lucha.



Con mayo tocando a la puerta comienzan las celebraciones por el Día de las Madres. Desde ya se anuncia la próxima edición de la Feria Nacional Arte para Mamá, a celebrarse del 3 al 10 del próximo mes en esta ciudad. En esta edición artesanos, artistas visuales, trabajadores por cuenta propia... reunirán su talento y ofertas en las áreas del Centro Cultural Recreativo Casino.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

¿DE QUÉ TURISMO HABLAMOS?

Recién se reunieron en asamblea delegados de circunscripción y consejos populares del municipio DE Camagüey para, de manera especial, escuchar opiniones y propuestas sobre la reanimación del turismo de ciudad. Muy oportuna y con vigor se desarrolló el tema aunque, en nuestro criterio el adecentamiento de la ciudad, la recuperación del comportamiento cívico y la actuación de las autoridades necesita una limpieza general si de turismo se trata; porque por lo que se ve y sucede en las calles, las distorsiones que hoy llevamos por dentro se exteriorizan de manera tan escandalosa que avergüenza la camagüeyanidad.

NADIE SE ARREPINTIÓ

Sobre un tema recién publicado por nuestra sección vinculado con la “desaparición” del monumento histórico del fuerte El Voluntario, importante pieza defensiva de Puerto Príncipe durante la guerra de 1868 nos remite documento Daisy Virgen López Cabrera, especialista de la Dirección de Patrimonio, perteneciente al Consejo de la Administración Municipal, Camagüey. Luego del recuento histórico del edificio, la funcionaria señala que aquella obra fue abandonada por muchos años con el natural deterioro y durante un periodo de tiempo se convirtió en un solar que luego fue entregado a dos familias para construir allí sus viviendas, por lo que el edificio original fue demolido lastimosamente. Agradecemos la presencia de Daisy con la aclaración sobre el suceso. De todas formas de seguro estamos que quien entregó el edificio para su demolición, a pesar de que ya era Patrimonio

Nacional desde 1963 nunca le ha removido su conciencia.

EN REPARACIÓN PERO ABIERTO

Una amplia y fundamentada respuesta nos remiten desde la dirección del Centro Provincial del Patrimonio Cultural sobre la inquietud publicada en esta sección por el estado y servicio del Museo Provincial Ignacio Agramonte ante la rehabilitación del inmueble. En la misiva nos listan todos los objetos de obra y su repercusión en las mejoras de la institución, así como la información pormenorizada de la fecha de inicio, 7 de septiembre de 2021, y el tiempo previsto, 5 años. Además, señalan que con los esfuerzos de sus trabajadores “mantienen el acceso a investigaciones históricas, culturales, de objetos museables, colecciones, fondo documental, proyectos, conservación, digitalización, inventario, muestras del mes, exposiciones de

artistas en la sala transitoria, visitas a la sala viva, etc. en aras de maximizar su función social y satisfacer con sus múltiples servicios a la población”.

SIEMPRE ES MAS FÁCIL CRITICAR

María Verdecia, residente en la calle San Lorenzo, tiene razones para su preocupación compartida con la comunidad. Se trata del maltratado parque Padre Gonfau, o del Cristo, y, por lo general, falta de limpieza. Agrega María que en realidad Comunes trata de adecentar esta amplia área verde situada a las puertas del cementerio, sin embargo vecinos y entidades comerciales de los alrededores se encargan de volver a montar basureros en el lugar. Ella considera que en esta limpieza bien pueden intervenir organizaciones sociales y de masas como ayuda a Comunes cuyos recursos apenas le alcanzan. Tiene usted razón, estimada, pero repito, criticar es más fácil que ayudar.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Reconocen a colectivos vanguardias nacionales

POR JORGE LUIS MOREIRA MASSAGUÉ (ACN) Y GLADYS DAILY MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE). FOTO: RADIO NUEVITAS

El reconocimiento a los cinco colectivos que merecieron en el actual año la condición de Vanguardia Nacional, por los resultados del calendario 2024, marca la jornada de actividades del Sindicato del Transporte y Puertos en la provincia de Camagüey, en saludo al Primero de Mayo.

Las entidades que obtuvieron el importante estímulo, aprobado por la Central de Trabajadores de Cuba, son las empresas Aerovaradero, de la Navegación Aérea, los Talleres Ferroviarios de Camagüey, y las Unidades Empresariales de Base de Astilleros Oriente, y Navegación Caribe, estas últimas radicadas en la ciudad portuaria e industrial de Nuevitas.

Camagüey cuenta, además, con otros siete centros destacados a nivel nacional que aspiran a la citada categoría, y 14 trabajadores recibirán la Medalla Jesús Menéndez, y la Orden Lázaro Peña, una nueva oportunidad para agasajar el esfuerzo de hombres y mujeres en las distintas áreas del sector.

José Raúl Rivero Salazar, secretario del Sindicato del Transporte y Puertos en la provincia,

explicó a la *Agencia Cubana de Noticias* que como cada año acudirán a los desfiles que festejan el Primero de Mayo, en la ciudad de Camagüey, donde están convocados más de 2 000 obreros, y en los municipios, en los cuales participarán los representantes de todas las estructuras del gremio.

Destacó que ese día es laborable pues a muchos les corresponde cumplir funciones en la prestación de los diversos servicios, una manera también de ofrecer su aporte en jornada tan significativa, si se tiene en cuenta que el transporte y las actividades relacionadas son esenciales en las esferas económicas y sociales del país.

La provincia de Camagüey posee 6 722 afiliados en el sindicato que agrupa a los transportistas cubanos, de ellos más de 2 500 pertenecientes al trabajo por cuenta propia.

ENTRE TRES, LA EMBER

Con notables resultados económicos y sindicales una representación de los más de 450 trabajadores de la Empresa de Bebidas y Refrescos de Camagüey (EMBER) recibieron



la bandera acreditativa de su condición de Vanguardia Nacional, que solo ostentan tres centros del sector de la industria alimentaria y la pesca en la provincia.

Los distingue la búsqueda de soluciones y el esfuerzo para lograr el sobrecumplimiento de los planes productivos en el 2024; también el crecimiento con respecto al 2023, funda-

mentalmente en cuanto a producción de refrescos, vinos y bebidas alcohólicas, aunque aún distan de satisfacer la demanda por parte de la población agramontina.

Reconocida, además, como Empresa Integral entre los 28 colectivos de la Organización Superior de Desarrollo Empresarial Alimentaria del país, en el primer trimestre se sobrecumplieron

las utilidades con 42 millones de pesos en moneda total.

En el acto entregaron el Sello Cincuentenario a fundadores de la empresa. Yamisleidis López Fernández, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), entregó la placa conmemorativa Centro Listo para el 1ro de Mayo.

Caridad Millet Rodríguez, secretaria de la sección sindical de la EMBER, se refirió a los retos para la presente etapa, entre los que resaltó una mayor vinculación con la comunidad y el aporte en los autoconsumos para contribuir a la producción de alimentos; también el cumplimiento de los indicadores laborales y la participación segura de los hombres y mujeres de la industria en el desfile por el Día del Proletariado Mundial.

Incrementar la productividad, la eficiencia y rentabilidad son desafíos permanentes del colectivo, unido a la incorporación de nuevos surtidos que prevé para el actual 2025 agrandar las utilidades en más de dos millones de pesos mediante la colaboración con las formas de gestión no estatales para lograr nuevas formulaciones.



Esazúcar no endulza sus análisis

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Durante varios años consecutivos, la Unidad Empresarial de Base Esazúcar, de Servicios a la Agroindustria Azucarera en la provincia, ha merecido la condición de Vanguardia Nacional. Y a pesar de que en términos económicos y financieros, la gestión durante el 2024 se considera positiva pues cumplieron al 176 % los indicadores de ventas y gastos, no se cruzan de brazos ni se conforman con lo logrado.

En un reciente análisis de su actividad integral, se evidenciaron "lagunas" como perfeccionar el proceso de contratación con las unidades productoras en surtidos como viandas y hortalizas, y destinar el 27 % de la carne vacuna para una superior atención a sus clientes.

También quedó como una asignatura pendiente el pago por resultado en todos los meses, justificado, en parte, por el encarecimiento de las materias primas que deterioró la relación ingreso-gasto. Lograron pagar en el trimestre mayo, junio y julio, pero únicamente a 609 trabajadores, quienes se beneficiaron en una cuantía media de poco más de 4 000 pesos, con destaque para las áreas de servicio de Panamá, Batalla de las Guásimas y Agramonte.

Los menos beneficiados resultaron los asociados al Argentina y Servicios Generales, en tanto solo la Granja Tayabito alcanzó pagos por producciones

terminadas, que se revirtieron en el incremento de la productividad, reducción de gastos y costos, y mayor estabilidad en la plantilla.

Frank Columbié Gilbeaux, director general de Esazúcar, alertó en el sentido de buscar mecanismos que permitan a los trabajadores tener mejores ingresos, para evitar la pérdida de la fuerza productiva. Insistió en la importancia que reviste aplicar pagos por resultados. "Puede que solo lo pueda recibir una parte, pero lo importante es lograrlo gradualmente, sin olvidar lo imprescindible de disminuir costos".

Israel Rouseaux, secretario general del Sindicato Azucarero (SNTA), acotó que es vital atender a la población radicada en las comunidades cañeras, acercarlos los servicios básicos, propósito en el que Esazúcar y las Empresas Azucareras tienen una alta responsabilidad. Acerca del tema del salario, fue claro el dirigente sindical: "hay que remunerar al que más trabaja".

Existen buenas prácticas, como la Finca Tayabito, cuyo administrativo Nildo Alarcón expuso los dividendos en la última etapa con el empleo de la caña para producir raspadura y melado, además de disponer de una planta para obtener harina de yuca.

El jefe del área Panamá, del municipio de Vertientes, Cosme Gamboa, reseñó

cómo elevaron los ingresos de sus trabajadores y la eficiencia que muestran en el autoabastecimiento, en especial en renglones como las viandas y los vegetales.

Pablo Orestes Céspedes Jiménez, director de la UEB Esazúcar en Camagüey, manifestó que continuarán profundizando en el tema de las cuentas por cobrar y pagar, y recordó que si no existe una buena planificación colectiva es imposible crecer al ritmo requerido en estos momentos de tantas complejidades.

Sigue siendo una prioridad la variedad en las ofertas en los comedores y su precio módico, apegados a los principios básicos establecidos en el sistema de alimentación a trabajadores. Diseñaron un programa de atención permanente a los pelotones de nuevas tecnologías, los centros de acopio y comedores de puestos clave, por resultar colectivos con alta incidencia en el cumplimiento de las tareas diarias de la zafra.

Columbié Gilbeaux informó que la UEB Esazúcar de Camagüey pudiera ser la primera de su tipo en el país en convertirse en Empresa Filial, entre las diez propuestas nacionalmente. "Hay que lograr más, y ustedes pueden hacerlo, porque son un buen ejemplo", sentenció.

Y se "hizo" la papa

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Las primeras toneladas previstas para atender la demanda de la canasta familiar normada ya se distribuyen en varios municipios de la provincia, proceso que continuará gradualmente hasta abarcar a todos los núcleos del territorio.

Según Orlando González, director comercial de la Empresa de Acopio en Camagüey, las cifras contratadas permiten asumir dos libras por personas, con valor de once pesos por libra.

La distribución inició por las localidades de Esmeralda, Sierra de Cubitas, Minas, Nuevitas, y los distritos Cándido González, ya concluido, e Ignacio Agramonte.

Los primeros lotes entregados proceden íntegramente de las rojas tierras cubiteñas, donde se retomó la siembra del gusto tubérculo, asumido por sus Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) Carlos Marx y 31 Aniversario, además de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Centro de Gestión.

Para esta campaña se alistaron unas 57 hectáreas, que promedian ahora a 13,65 toneladas/ha, lo cual permite garantizar la cantidad necesaria para cubrir todo el per cápita establecido por consumidor.

En otros momentos, el país debía trasladarnos desde otros territorios el gusto alimento, por lo cual retomar su siembra es, sin dudas, un paso de avance para consolidar un cultivo que, durante años, se lograba con buenos resultados en predios de Sierra de Cubitas.

Camagüeyanos a los Cuba de la ciencia

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

Once estudiantes camagüeyanos integraron los equipos para competir en eventos internacionales, tras culminar la primera fase de la preselección nacional en la enseñanza preuniversitaria, representando a las asignaturas de Matemáticas, Química, Geografía, Física y Biología.

Resulta notable que cuatro de ellos ya han competido en otros eventos de esta índole alcanzando medallas: Liss Marian Estevez Suárez y Heidy de la Caridad Rodríguez Fuentes, en Matemáticas; y Roy Roger González Faxas y Marco Antonio Asín López, en Química, asignaturas que viven su etapa dorada en la provincia.

De igual manera, Javier Ernesto Galindo Nápoles mereció un puesto en el equipo nacional, cuando aún cursa el noveno grado, debido a su buena preparación que se ve fortalecida por la inclusión de estas aulas con jóvenes talentos en los IPVCE.

“Estar desde noveno aquí ha despertado mi interés sobre la asignatura porque me

permite dedicarle mucho más tiempo. Actualmente me siento realizado porque es difícil competir con estudiantes de grados superiores que tienen una mejor preparación por lo que es un orgullo representar a mi país”, comentó Galindo Nápoles.

La participación de Cuba en estos eventos se ve afectada por la falta de presupuesto para costear los viajes en asignaturas como Geografía o Física, esta última donde solo deben competir dos estudiantes de los cuatro que integran el equipo, una decisión que conlleva en cierta medida a la desmotivación de quienes llevan preparándose varios años para estos certámenes.

La primera competición de este ciclo será la International Mendeleev Chemistry Olympiad (IMChO) del 5 al 13 de mayo próximos en Brasil, mientras los demás estudiantes comenzarán la segunda etapa de la preselección nacional este 28 de abril.

Concursantes Equipo Nacional



Grethell de la Caridad
Tubella Delgado
Matemática
PAGMO (Brasil)



Liss Marian
Estevez Suárez
Matemática
IMO (Australia)



Heidy de la Caridad
Rodríguez Fuentes
Matemática
IMO (Australia)
Olimpiada
Iberoamericana (Chile)



Javier Ernesto
Galindo Nápoles
Matemática
Olimpiada
Centroamericana
(Costa Rica)



Yelson Alejandro
Davy Abreu
Matemática
Olimpiada
Centroamericana
(Costa Rica)

Provincia Camagüey

Antonio de Jesús
Pacheco Cabrera
Geografía
IGO (Tailandia)



Eddy
Pérez Pareta
Geografía
IGO (Tailandia)



Roy Roger
González Faxas
Química
Olimpiada Mendeleev
(Brasil)



Marco Antonio
Asín López
Química
Olimpiada Mendeleev
(Brasil)



Alejandro
Rodríguez Zayas
Biología
Olimpiada Centroamericana
(R. Dominicana)



Heiner
Cristiá Abad
Física
Olimpiada Centroamericana
(R. Dominicana)



Evento José Gilberto Valdés in Memoriam, por más y mejor periodismo hipermedia

POR ALEX LÓPEZ ALMAGUER (TV CAMAGÜEY)

Luego de fructíferos intercambios sobre la realización periodística en internet y los desafíos actuales que asumen los medios de prensa en las plataformas digitales concluyó la primera edición del evento y concurso de Periodismo Hipermedia José Gilberto Valdés in Memoriam, incluido en la jornada por el aniversario 40 de *Televisión Camagüey*.

Motivados por la pasión de hacer un periodismo más cercano a las audiencias y que refleje con apego la verdad la realidad de los camagüeyanos varios profesionales de la información evocaron el legado de José Gilberto Valdés quien dejó un valioso trabajo sobre el periodismo televisivo en la provincia.

Colegas del periódico *Adelante* compartieron sus experiencias y modos de hacer para llevar al ciberespacio y lograr el posicionamiento y visibilidad que hoy tiene el sitio de ese medio de prensa, en tanto el periodista tunero Itsván Ojeda Bello, jurado del concurso, impartió su conferencia sobre la modificación en las lógicas de producción en la editora Periódico 26, de la oriental provincia.



El salón de Protocolo Nicolás Guillén, de la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte Loynaz, acogió la premiación del concurso que en su primera edición distinguió con el Primer Lugar en la categoría de género periodístico a Carmen Luisa Hernández Loredo, de *Adelante*, por la obra *Henry, el niño arpón y los médicos cubanos*.

Por su trabajo de investigación la joven periodista Avianny Delgado Herrera, de *Televisión Camagüey*, obtuvo mención con la entrevista *Hetzel, la doctora Juguetes de logopedia y foniatría*; mientras que por el enfoque artístico y humano del trabajo *La Arenera: La fuerza de lo cotidiano*, Judith Colunga Olivera, estudiante de Comunicación So-

cial, alcanzó el Primer Lugar en multimedialidad. En ese propio apartado las historias que nacieron con la brisa del mar y captadas por el lente del camarógrafo Leanyns Cedeño Blanco alcanzaron mención.

La Unión de Periodistas de Cuba en la provincia decidió otorgar un Reconocimiento Especial al periódico *Adelante* por el aniversario 25 de su sitio web *Adelante.cu* y a la Redacción Digital de *Televisión Camagüey* por sus resultados.

En el homenaje a José Gilberto Valdés, artífice del periodismo hipermedia en el telecentro provincial, participaron sus familiares y quienes tienen la responsabilidad de continuar con su obra.



En marcha formación de auditores

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Por la importancia que tiene para la economía el desempeño de los auditores, Camagüey inició, bajo los auspicios de la Contraloría Provincial, un curso con una matrícula de más de una treintena de jóvenes, de la mayoría de los municipios del territorio.

Según destacó Miguel Catalá, contralor jefe de la provincia, la aspiración se materializó en el Instituto Politécnico de Informática Máximo Gómez, con el apoyo del Gobierno, de Educación, del sistema de auditoría y de otras instituciones afines.

“Ustedes son fruto de una idea de nuestro Comandante en Jefe, de hace veinte años, en que se necesitaba formar auditores y para ello se tomó la experiencia de los maestros emergentes”, dijo. Bajo esta concepción llegaron a formarse 218 auditores, especialidad que adquiere importancia en las actuales condiciones económicas del país, para lograr eficiencia en los procesos productivos, ejercer control sobre los presupuestos y en el ahorro de recursos financieros.

Catalá insistió en que la función principal de los auditores tiene un enfoque preventivo, de evitar que se produzcan irregularidades.

Del 15 al 30 de julio los estudiantes tendrán prácticas en sus respectivos municipios, en tanto el ciclo formativo se reanudará desde septiembre hasta diciembre.

Los matriculados fueron dotados de la información necesaria, de materiales de enseñanza y de pulóvers que los identifican.

Hombres de mar, ejemplo de voluntad y compromiso

POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO (ACN). FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Después de permanecer más de dos años fuera de servicio, el barco camaronero "7" regresó nuevamente al mar para que, una vez probada la calibración del arte y del winche, así como el motor propulsor, pueda reincorporarse a la zona de Playa Florida, en Camagüey, donde existen mayores rendimientos en la captura del crustáceo.

A bordo va una tripulación que ansiaba desde hace mucho retomar los labores de pesca, no solo por oficio, sino también por arraigo a una vocación que nació en el hogar.

Siguiendo el ejemplo de su padre, Carlos Andrés Cañamero Tía, pescador del municipio de Santa Cruz del Sur, ha dedicado más de 30 años de su vida a la captura de langosta, escama y ahora del camarón.

Comenzamos la faena a las seis de la tarde hasta las siete de la mañana, expuestos muchas veces al peligro de la noche y alejados por 14 días de la familia, explicó Cañamero Tía en conversación con la *Agencia Cubana de Noticias*.

Sin embargo, aquí también encontramos una casa y entre todos hemos



aprendido a apoyarnos, a querernos y tratarnos como hermanos, agregó.

En el mar se refugió hace más de 35 años, Rafael Leyva Mendoza o el "Indio", como popularmente le llaman sus amigos.

Soy de los que piensa, afirmó, que cada persona aprende o trabaja en lo que le gusta y es aquí donde la Revolución nos necesita para contribuir con las exportaciones y el abastecimiento a sectores estratégicos como el turismo.

Al frente del equipo siempre va Edey David Cárdenas Morfa, el patrón de la embarcación, y el hombre en el que todos confían para realizar una travesía segura, efectiva y retornar con la satisfacción del deber cumplido.

Todo lo que sé de la pesca se lo agradezco a mi progenitor, aseguró, pues con él comprendí que nací para esto.

Proteger a sus hombres, apuntó, resulta su mayor responsabilidad, fundamentalmente cuando los sorprende el mal tiempo y es necesario anclarse en el cayo más cercano, pues el compromiso

apunta a regresarlos a tierra con sus seres queridos.

Para garantizar los volúmenes de captura de camarón en la campaña de marzo a junio, la Unidad Empresarial de Base (UEB) Operaciones Pesqueras de la Empresa Pesquera Industrial de Santa Cruz del Sur (Episur), dispone de ocho embarcaciones pesqueras, dos enviadas y un ferrotaller, precisó Nazario Luis Banté, director de esa UEB.

Tras dos años de inactividad, explicó que la UEB tiene para el 2025 un plan de 1 110 toneladas que incluyen especies como escama, langosta, cobo, pepino de mar, ostión y almeja, además del camarón.

Aunque los primeros meses no reportaron cifras favorables, destacó que en marzo sobrecumplieron las 57 toneladas previstas y en condiciones complejas como las que enfrenta el país, destacó la voluntad de los pescadores camagüeyanos de crecerse en el mar para impulsar el desarrollo económico que necesita Cuba.



Salud mental, preocupación y ocupación profesional

TEXTO Y FOTO: YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

La Jornada Científica Provincial de Salud Mental, con sede en el Centro de Convenciones Santa Cecilia, acogió más de 40 ponencias entre conferencias, talleres, mesa redonda y temas libres, los cuales respondieron a problemáticas actuales que afectan a la población camagüeyana, resultando premiadas seis investigaciones.

El Dr.C. Pablo Hernández Figaredo, presidente de la Sociedad Cubana de Psiquiatría en la provincia, dialogó de forma oportuna sobre los retos de esta especialidad y la salud mental en el territorio, mediante la matriz DAFO, explicó las incidencias internas y externas, e hizo un llamado a reflexionar sobre cómo enfrentar las debilidades presentes hoy a través de las fortalezas con las que se cuentan.

La experiencia sesionó en dos salones, donde se expusieron temas relacionados con el suicidio, las drogas, los protocolos de enfermería, fármacos y terapias, comportamiento disocial en adolescentes, fobia escolar, neuroplasticidad, atención multidisciplinaria a los pacientes oncológicos, y otros asuntos.

En la mesa redonda Las conductas adictivas en los adolescentes intervinieron especialistas del hospital pediátrico Eduardo Agramonte Piña, de la Dirección de Educación y del Ministerio del Interior, y abordaron las estadísticas por sexo y edad, tipo de droga y los motivos de consumo. Destacaron el incremento de los

casos, el alcance de sustancias como el llamado "químico" y el daño que causa a los adolescentes y jóvenes que lo consumen.

También se habló del feminicidio como la expresión más extrema de violencia hacia la mujer, lo que se vuelve una alarma en los últimos años en nuestro país, con incidencia en esta provincia del 20 % de los asesinatos ocurridos en el período entre 2022 y 2025. El objetivo de esta investigación es generar acciones encaminadas a proteger a las mujeres y niñas del maltrato y materializar servicios de calidad para ayudar a las víctimas sobrevivientes de estos abusos.

Ana Josefa Suárez Varona, directora del Hospital Psiquiátrico, se refirió a la jornada: "significa la superación de todos nuestros profesionales con temas muy actuales y necesarios. Contamos con la presencia de profesores de otras universidades que tributan con sus investigaciones al quehacer de la salud mental. Se evidencia la integración de diferentes campos y disciplinas para el tratamiento de los pacientes, desde la medicina legal, la docencia, la farmacología, la terapia, y la metodología".

La cita, bajo el lema Comienzos saludables, futuros esperanzadores, conmemoró el aniversario 53 de la fundación del hospital psiquiátrico provincial docente René Vallejo Ortiz, los 83 años de la Sociedad Cubana de Psiquiatría, y el aniversario 45 de la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay.

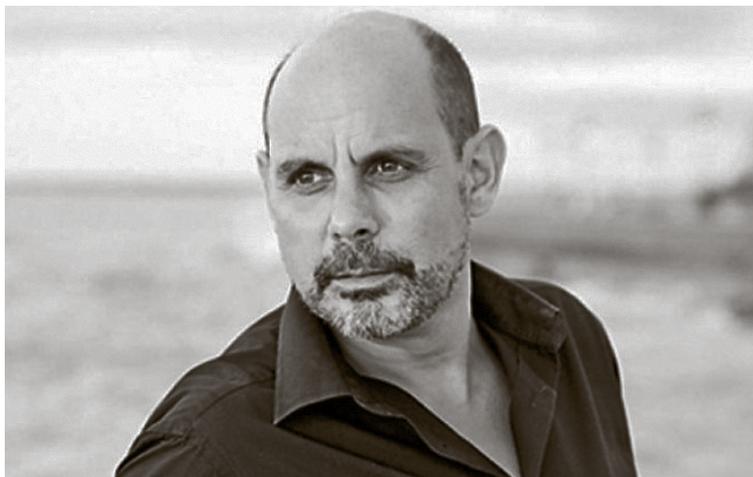


A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Barítono español canta a la luz natural en Camagüey

A las cuatro de la tarde del domingo, justo cuando el apagón programado dejó a oscuras la sala José Marín Varona en Camagüey, comenzó un concierto íntimo y profundamente simbólico. El barítono español Luis Alberto Llana, con más de 25 años de vínculos con Cuba, ofreció un repertorio que cruzó siglos, geografías y emociones, en una ciudad atravesada por el cansancio de los cortes eléctricos y el desánimo social. Pero la música —y una pequeña batería que salvó el piano eléctrico para la camagüeyana Yalim Toledo— hizo su milagro cotidiano: insistir.

La sala no es cualquier espacio: forma parte de la red de instituciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad, y fue restaurada y acondicionada como sala de concierto tras años de reclamos por parte del gremio musical. Está ubicada en lo que fuera una antigua capilla, y conserva algo de ese recogimiento sagrado. Durante el concierto, sin luz eléctrica, la claridad natural se filtraba a través de los vitrales, y creaba un ambiente casi místico. Fue un marco perfecto para un acto de fe: fe en la música, en el arte



compartido, en lo que todavía puede conmover.

UN VIAJE MUSICAL ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA

El programa, cuidadosamente hilvanado, comenzó con una joya sefardí del siglo XV, *Adiós querida*, prueba del largo aliento de la tradición hispánica en la música. De ahí, Llana condujo al público por la obra de Fernando Obradors, compositor que vivió en Matanzas y Santiago de Cuba, lo que sugiere una posible conexión con Camagüey. Interpretó *Aquel sombrero de monte* y *Del cabello más sutil*, piezas que

destilan la delicadeza lírica del repertorio clásico español.

El concierto rindió homenaje a Federico García Lorca, a través del *Romance de la luna, luna*, musicalizado por Miguel Ortega, y con *Sevillanas del siglo XVIII*, piezas populares que Lorca armonizó para “La Argentina”, figura clave del renacer flamenco junto a Manuel de Falla. Estos momentos subrayaron la honda conexión entre poesía, música y tradición oral.

INVITADOS CAMAGÜEYANOS Y LA ZARZUELA COMO PUENTE

El Dúo Lírico Dalmau, también camagüeyano, aportó

fuerza local al concierto. Interpretaron *El Andajadero* (otra obra basada en Lorca) y una de sus integrantes asumió con arrojo *La Petenera* de Federico Moreno Torroba, pieza exigente del repertorio zarzuelístico. Su actuación fue una muestra clara de la vitalidad del canto lírico en la ciudad, a pesar de la escasa visibilidad. Llana afirmó que fuera de España, dos países lograron una zarzuela propia: Cuba y Filipinas.

Llana, en guayabera blanca —símbolo de identificación con Cuba—, abordó también el repertorio latinoamericano: *Te vas juventud*, de Ernesto Lecuona, cerró el bloque español-cubano con sabor a zarzuela criolla. Lecuona, dijo el cantante, murió en Tenerife, tierra de su propio padre, lo que tejó un hilo emocional entre Cuba, España y su historia personal.

A esto se sumaron piezas de Eduardo Sánchez de Fuentes (*Corazón*), Moisés Simons (*Marta*), y la mexicana *Rival*, de Agustín Lara, dedicada a un amigo mexicano presente en la sala, y con guiño a la historia local: Lara también visitó Camagüey y compuso en ella.

FINAL: UNA CANCIÓN COMPARTIDA

En la sala estaba Alicia Moral, consejera cultural de la Embajada de España en Cuba. Este concierto forma parte de la celebración del mes de la cultura española en la Isla, y ha sido coordinado por la Oficina del Historiador y la sede diplomática.

El cierre fue íntimo y profundamente emotivo. En medio de la penumbra, sin luces ni artificios, Llana, la pianista Yalim Toledo y Dalmau unieron sus voces en la canción tradicional cubana *Estás en mi corazón*, del repertorio sentimental de la trova. Más allá de su letra, fue una declaración coral y sincera de pertenencia, ternura y resistencia. En esa sala casi vacía, pero cargada de historia y belleza, la música tejó un momento de comunión. Fue como si, por un instante, el arte devolviera algo de calor y sentido a una ciudad golpeada por los apagones y el desánimo. No hubo ovaciones multitudinarias, pero sí un silencio lleno de gratitud. A veces, resistir también es cantar.

Un violín pequeño, una gran promesa

Este instrumento llegó hace poco desde Santiago de Chile hasta Camagüey, donado con amor por un grupo de solidaridad con Cuba. Es uno de los primeros pasos de un sueño que comienza: llevar la música a los niños de la comunidad, desde la Fundación Nicolás Guillén.

Durante la semana de receso escolar, la Casa de la Poesía abrió sus puertas para que niñas y niños del nivel primario de la enseñanza general descubran el violín, la guitarra, la percusión cubana (bongó, clave, maracas) y el canto coral.

No fue para formar músicos profesionales, sino para regalarles el derecho de tocar, aprender y jugar con la música, en-

fatizó a *Adelante* Mabel Echevarría, comunicadora de la institución.

En la calle Hermanos Agüero Nro. 58, los pequeños pudieron acercarse gratuitamente a instrumentos. El taller de violín estuvo a cargo de la maestra Piedad Lisa, mientras que Mabel Echevarría impartió coro. Ambas forman parte del claustro del sistema de la enseñanza artística en el territorio.

Además, estudiantes de la Escuela de Arte Luis Casas Romero y el Conservatorio de Música José White compartieron su talento como instructores de guitarra y percusión.

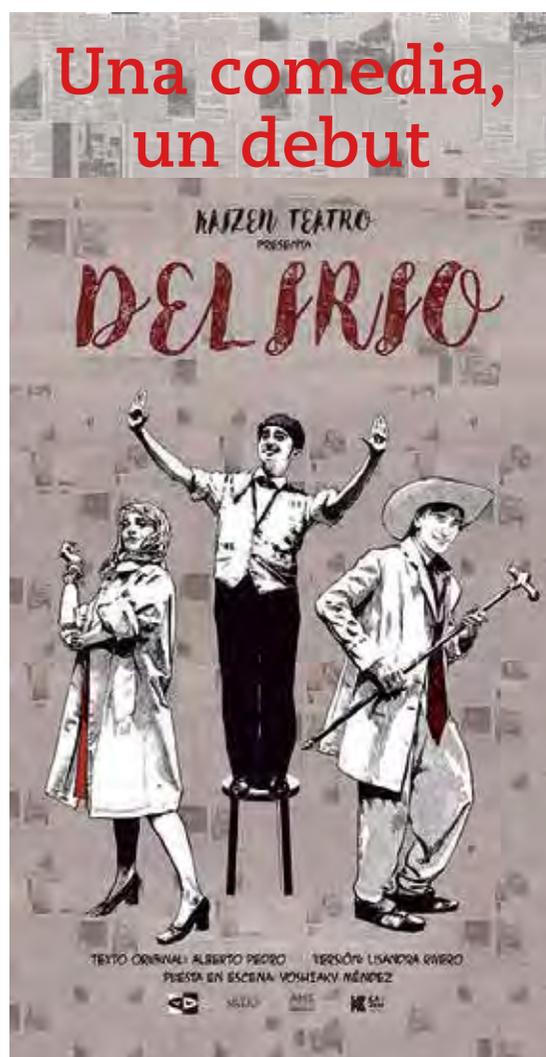
Ese esfuerzo se suma a las acciones comunitarias ya impulsadas por la Fundación, como la actividad mensual “Qué mundo tan feliz” con niños de la escuela de autismo Héroes del Moncada.

Ojalá este taller continúe. Ojalá más niños puedan vivir la experiencia. Porque cuando la educación no llega desde la escuela, la comunidad tiene el poder —y el deber— de inventarla.



FOTO: Y. L. G.

Una comedia, un debut



Camagüey acoge el estreno de una nueva versión de *Delirio habanero*, obra icónica del dramaturgo cubano Alberto Pedro, ahora reimaginada por el colectivo Kaizen Teatro.

Esta comedia musical propone una profunda reflexión sobre la identidad y el patrimonio cultural cubano. El proyecto, liderado por el actor y director Yoshiaky Méndez Martínez, ha tenido una acogida notable en presentaciones recientes en Las Tunas y Bayamo.

La obra presenta a tres personajes icónicos: El Bárbaro del Ritmo (Benny Moré), la cantante La Lupe, y Varilla, un barman menos conocido de La Bodeguita del Medio.

La temporada comenzó este fin de semana y se mantendrá en cartelera, 1ro., 2, 3, 8, 9 y 10 de mayo, a las 7:30 p.m. en el Complejo Cultural José Luis Tasende (sede de Teatro del Viento, Camagüey).

A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

Ruta 2025 para el béisbol de primera categoría

POR FÉLIX ANAZCO RAMOS

Tras el anuncio de la fecha de inicio de la próxima Serie Nacional de Béisbol (SNB), esta semana comenzaron a moverse las fichas de la pelota camagüeyana de primera categoría. Según anunciaron en conferencia de prensa las máximas autoridades del deporte nacional, la 64 SNB comenzará el 2 de septiembre de 2025 y se extenderá hasta el 15 de enero de 2026. Hasta el momento se mantiene la misma estructura competitiva de los últimos años.

Con el torneo a la vista, Roger de Jesús Montada Feria, comisionado provincial de la disciplina, convocó a la 47 Serie Provincial de Béisbol, que

iniciará el venidero día 3 de mayo. Lo llamativo del anuncio resultó el (otro) cambio de estructura para el certamen motivado por la situación económica del país.

Se jugarán ahora rondas de muerte súbita de cinco juegos a ganar tres. Los duelos iniciales serán entre Guáimaro y Sibanicú; Santa Cruz del Sur vs. Vertientes; Jimaguayú vs. Najasa; Esmeralda vs. Minas; Sierra de Cubitas vs. Nuevitas; y Carlos Manuel de Céspedes vs. Florida. De esta primera ronda, queda eximido el conjunto campeón de la pasada lid, los Príncipes de Camagüey.

Ya definidos los ganadores de la primera vuelta, se emparejarán nuevos enfrentamientos y en las fases semifinal y final la

porfía será de nueve partidos a ganar cinco.

A la oficina del Comisionado ya han llegado la mayoría de los *rosters* de las novenas municipales y sorprenden algunos movimientos de jugadores desde otras provincias, como los casos de los granmenses Huber Sánchez y Rainel Aldana y los tuneros Yasiel Labrada, Yudier Espinosa, Yadier Figueroa y Jorge Núñez, quienes refuerzan a Guáimaro y convierten así a los Tigres en serios retadores a la corona.

No obstante, se mantienen como favoritos precompetencia los conjuntos que discutieron el cetro la pasada campaña, los Halcones de Sierra de Cubitas y los Príncipes de la ciudad capi-



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)



Moas y Pepe Rodríguez, junto a Samón, únicos Toros activos en la Liga Élite.

tal, ahora dirigidos por Rolando Valhuertis.

Mientras, el colectivo técnico y el grupo de apoyo que encabeza el olímpico Vicyoandri Odelín se dispersará por todos los terrenos para ojear a los peloteros que destaquen. La integración de la preselección de los Toros de la Llanura debe

ser la más precisa, pues inmediatamente después de concluir el campeonato territorial se concentrarán en el estadio Cándido González para iniciar la preparación para la justa nacional. Así de movida estará la ruta de nuestro béisbol de primera categoría, justo lo que necesitaban los aficionados camagüeyanos.

Capitán James lidera embestida Miura

TEXTO Y FOTO: LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Con contundente goleada de 4-0 a Sancti Spíritus en la Academia Provincial Amador Fernández, los Miuras de Camagüey retomaron la punta del grupo C en el Torneo Apertura de la 108 Liga Nacional de Fútbol.

La velocidad del capitán Keyler James resultó un dolor de cabeza para la defensa espirituana, que nunca encontró cómo detenerlo. Un balonazo largo enviado desde el círculo central por Dorian Lugo dejó al delantero en un mano a mano frente a la meta rival. El portero Liván Hidalgo detuvo el remate, pero dio un rebote que Keyler (22') no perdonó y mandó al fondo de las redes para abrir el marcador.

Diez minutos después, en una jugada casi calcada, pero con Anyelo Riveri como asistidor, el capitán definió sin problemas el 2-0 y llegó a su sexto gol del campeonato, que lo coloca también como líder artillero del certamen. Las embestidas miuras llegaban por todos los sectores, y justo antes del descanso, Osmani de la Torre cobró de forma precisa un tiro libre para que Anyelo se sumara a la fiesta con remate de cabeza.

En la segunda mitad, los de casa bajaron el pie del acelerador, y fueron menos las ocasiones de peligro. Un espectacular *sprint* de Keyler por la banda derecha volvió a dejar a la zaga yaya-berra en el suelo. Parecía que llegaba el *hat trick*, pero el capitán cedió el balón a Osmani, quien anotó con la portería vacía su primer gol en la máxima categoría del fútbol cubano.

Cuando la visita se atrevió a atacar, se topó con un muro en la puerta: Danilo Baró, que sumó su segundo arco en cero de forma consecutiva, apoyado en el trabajo de los defensas Yendris Bell,

Deinier Ramírez, Fabián Céspedes y Yadier Arredondo, este último titular ante la lesión del habitual Aldair Álvarez.

Otro que aprovechó la oportunidad de partir desde el inicio fue Riveri. El extremo de Nuevitas había funcionado como revulsivo en las jornadas previas, pero con gol y asistencia demostró que también puede ser importante en la alineación titular.

Con el triunfo los Miuras llegaron a 11 puntos, uno más que Ciego de Ávila y Las Tunas, y lideran la zona justo al terminar la primera mitad del torneo. Sancti Spíritus va último con dos unidades.

"Nuestros muchachos hicieron un gran partido, cumplieron la tarea de sumar los tres puntos en un encuentro importante que definía la cabeza del grupo. Está saliendo lo que hemos analizado y trabajado. Hoy se jugó buen fútbol", aseguró Roberto Villegas, entrenador de Camagüey.

El jugador de la jornada, Keyler James, comentó que su producción goleadora se debe a la ubicación táctica en que lo colocó el cuerpo técnico: "Abrí el torneo como extremo, pero conversamos con los entrenadores y me cambiaron a delantero centro, ahí me han salido mejor las cosas. Esta victoria nos da confianza, el grupo está unido, antes del partido apoyé a los compañeros como capitán, y las cosas nos salieron bien".

Tras una intensa primera mitad, la Liga tendrá ahora unas semanas de descanso, tiempo que los equipos deberán aprovechar para prepararse de cara al tramo definitivo del torneo. "Ha sido un inicio bastante difícil. Camagüey es una cuna de futbolistas y hemos perdido demasiados jugadores por varias razones. El equipo está totalmente re-



juvenecido, con atletas a los que aún les falta trabajo y oficio, pero que están dando la cara, y a los entrenadores nos queda trabajar. Vienen semanas de cargas, donde vamos a elevar los niveles de preparación, para llegar en otro pico de forma a la próxima ronda, que será determinante.

"El objetivo del equipo es quedar primeros de la zona, y tanto el cuerpo de dirección como los jugadores están bien enfocados en lograrlo. A pesar de que en la última edición no clasificamos, el fútbol camagüeyano está listo para dar el salto y sorprender a los aficionados de la provincia y de toda Cuba", sentenció Villegas.

En la Esquina

ALBORNOZ, ÚNICO CUBANO EN ÉLITE DEL CAPABLANCA

El Gran Maestro agramontino Carlos Daniel Albornoz Cabrera será el único cubano que participará en el Grupo Élite del Torneo Internacional Capablanca In Memoriam que se disputará del 9 al 19 de mayo en el balneario de Varadero. El selecto apartado estará encabezado por el vigente campeón mundial de partidas rápidas, el ruso de 18 años Voldemur Murzin, además del danés Jonas Buhl-Bjerre, el también ruso Arseniy Nesterov y el macedonio Evgeny Romanov, todos Grandes Maestros de prestigio global. La llave sesionará en el hotel Meliá Internacional y tendrá un ELO promedio de 2607 puntos.

NUEVOS GAFETES PARA IMPARTIR JUSTICIA

El floridano Reinier Fiss Solís fue ratificado este mes como árbitro internacional de futsal, durante la entrega de gafetes FIFA en La Habana. Fiss destacó en la Copa Mundial de esa modalidad, celebrada en 2024 en Uzbekistán, y fue reconocido como mejor colegiado de Cuba en el año. Además, el mineño Leonel García Romero fue investido con la condición de árbitro asistente junto a otros cinco compañeros. Los jueces recibieron las credenciales de manos de Oliet Rodríguez, presidente de la Asociación de Fútbol de Cuba, quien les felicitó por el éxito en sus exámenes. En el encuentro participaron como invitados los instructores camagüeyanos Rafael Díaz y Antonio Álvarez.

LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

LA HENDIJA

Página mensual del periódico Adelante

Al lector

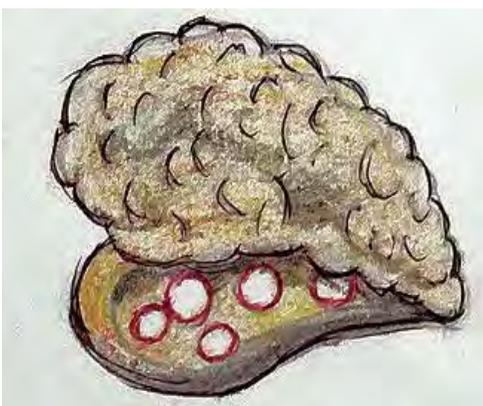
En esta edición, la lectura nos lleva por dos gestos de creación entrañables: una crónica que nace del taller escolar y del amor de madre, hilvanada con retazos de infancia y aguja doméstica; y dos poemas inéditos que se sumergen en la minúscula pero fascinante vida de la costa cubana. *La Hendija* dialoga con la curiosidad infantil. Y celebra los mundos que se inventan con las manos y con la mirada.

Musas

El camagüeyano Rosendo Delgado Murga (1944), autor del hermoso *Minifauna* —un texto que se agota en cada tirada por la manera tan singular de enseñar sobre 20 animalitos autóctonos de Cuba— continúa desde su hogar en La Pata, o comunidad Rescate de Sanguily, explorando con pasión la biodiversidad. Hoy ofrece a *Adelante* el privilegio de publicar dos poemas de su cuaderno inédito *Minifauna de arrecifes y litorales*, obra que también ha ilustrado con la delicadeza y precisión que lo caracterizan.

Ostra perlífera

La ostra viene, huye y vuelve;
entre bellas caracolas,
juega y baila con las olas.
¿Hay granitos?, ya resuelve:
Fabricante, les envuelve
Colorida madreperla.
Por codicia de tenerla,
Baja el hombre al mar, la saca;
¡la ostra es fea y es opaca,
Pero dentro está la perla!



Macao

Cuando la casa le aprieta
se muda de caracol
y anda, lento, bajo el sol
el cangrejito poeta.
Linda Actinia, flor discreta
del mar, encima coloca.
Ermitaño, arena toca,
algas, olas, mangle, sao,
vuelve al agua y Rey Macao
duerme en palacio de roca.

Crónicas raras

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

La otra muñeca negra

Cuando la maestra orientó la tarea de confeccionar una muñeca de trapo, primero les leyó un cuento. No cualquier cuento, sino *La muñeca negra*, de José Martí, publicado hace ya 136 años, en el cuarto y último número de *La Edad de Oro*. Así empezó todo: con literatura, con ternura, con la semilla de la sensibilidad sembrada en el aula.

En casa, la lectura encontró terreno fértil. Tenemos nuestra edición de *La Edad de Oro*, una reimpresión de 2017 del Centro de Estudios Martianos. Volvimos al cuento, lo compartimos en voz alta. Y leímos también “La última página”, ese cierre conmovedor donde Martí se presenta como El hombre de La Edad de Oro, el que quiere regalarles el mundo a los niños, aunque no le quepa en la revista. Habla de electricidad, sí, pero también de esperanza. Dice que “la luz eléctrica hace pensar que las cosas tienen alma” y nos invita a soñar con “una vida de mucha dicha y claridad”, sin odio ni ruido, como hermanos, con “el alma serena, como la de la luz eléctrica”.

Leer eso junto a mi hija, en estos días de exámenes, de interrupciones eléctricas y angustias cotidianas, fue como encender una luz. Porque esa revista, con más de un siglo, sigue viva. Y Martí sigue diciendo cosas que se entienden mejor mientras más se vive. Mi hija ya comienza a mirar, con ojos propios, nuestras angustias y nuestros sueños.

Pero no fui yo quien ayudó a hacer la muñeca. Fui apenas la “comisión de embullo”, la que animó, celebró, trajo los hilos, tomó las fotos. La verdadera guía en esta travesía fue su abuela, que sabe coser, que tiene las manos llenas de saber, y que —como corresponde— no hizo trampas. Algunos padres optan por pagar 100 pesos para que alguien confeccione por encargo estas tareas. Mami eligió acompañar con paciencia y con amor. De su aguja no salió la muñeca: salió la confianza para que su nieta la hiciera.

La muñeca se llama Ramona. Tiene carácter. Su nombre también. Empezamos por hacer la plantilla, luego ella diseñó su boceto digital, pieza por pieza hilvanada con atención. Usamos lo que había en casa: tijeras, alfileres, hilos, relleno. Ramona fue tomando forma entre conversaciones y puntadas, entre risas y concentración, con esa paciencia que el trabajo manual exige y enseña.



La imagen que acompaña esta crónica es un collage hecho por mi hija, con mucho cariño. Incluye una foto de sus manos dando puntadas, su boceto digital original y la muñeca Ramona ya terminada. Un testimonio visual del proceso y del amor que le puso a cada puntada.

Pero Ramona no era una muñeca cualquiera. Era también un pequeño experimento. Cuando la llevó al aula, advirtió: “Antes debo aclararles que yo no hice los ojos. Se van a asustar”. Y sí, algunos se rieron (sin burla), uno se hizo el asustado, el maestro apenas dijo “Ah”, con un movimiento lento de cabeza. Nada grave. Pero lo importante es lo que quedó: la experiencia de haber creado algo propio, con sus manos, y haberlo compartido sin miedo.

Y es que, como dice una idea que rondó nuestras conversaciones: la gente no recuerda lo que vio, recuerda lo que sintió. Y este proceso estuvo lleno de sentir. Como cuando hablábamos del cuento de Martí, y mi hija decía que lo más bonito era que Piedad quisiera a Leonor “porque no la querían”. La idea principal, dijo, era: “Te quiero porque no te quieren”. Y así recordó a su vieja Peggy, una cerdita de peluche que nadie miraba bien, pero que ella sí quiso. “Y todavía la quiero”, insistió con una ternura que no se enseña en ninguna asignatura, pero que está en todas.

Esa semana también le tocó presentar un trabajo práctico de Historia de Cuba. Eligió el tema dedicado a Martí. Contó que, aunque nunca visitó Camagüey, lo conocía bien gracias a sus amigos camagüeyanos,

y que incluso guardaba un puñado de esta tierra en su oficina en Nueva York. Que su esposa era camagüeyana, y que valoraba tanto este lugar que confió a Enrique José Varona la dirección de su periódico *Patria*.

Ramona, entonces, no es solo una tarea. Es un símbolo. De una familia que crea junta, de una abuela que enseña sin imponer, de una niña que observa, ríe, inventa. De una muñeca que, con su apariencia rara y su expresión peculiar, invita a los demás a mirar más allá. A mirar como Martí, con los ojos del corazón. “¿Qué meme harías con Ramona?”, le pregunté. Y sin pensarlo mucho, soltó: “Yo a las tres de la madrugada cuando mis papás duermen: ¿Qué te parece si vamos al refrigerador?”. Porque así es ella: reflexiva, pero también divertida. Porque Ramona es fuerte, pero también graciosa.

Como madre, como El hombre de La Edad de Oro, quisiera ponerle el mundo en las manos a mi hija. No siempre cabe. Pero el corazón sí. Ramona nació de eso: de un corazón que cose, que lee, que acompaña. De una abuela, una hija y una nieta que encuentran belleza en la tela, en las palabras, en la risa. Porque una muñeca de trapo puede llevar en sus costuras el amor de tres generaciones.